

sotto la direzione di  
Ignazio Tantillo

# LEPTIS MAGNA UNA CITTÀ E LE SUE ISCRIZIONI IN EPOCA TARDOROMANA

a cura di  
Ignazio Tantillo e Francesca Bigi

Testi di:

Francesca Bigi  
Lucio Del Corso  
Adolfo La Rocca  
Luca Lorenzetti  
Massimiliano Munzi  
Massimo Pentiricci  
Pierfrancesco Porena  
Giancarlo Schirru  
Ignazio Tantillo

e con il contributo di  
Alfredo Mario Morelli



EDIZIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO  
2010

## Un indizio della conservazione di /k/ dinanzi a vocale anteriore nell'epigrafia cristiana di Tripolitania

### PREMESSA

In questo articolo intendiamo valorizzare una serie omogenea di testimonianze epigrafiche, note da tempo agli specialisti di archeologia cristiana, facendole interagire con dati e ipotesi di provenienza diversa, anch'essi ben noti, per parte loro, ai linguisti che si occupano della transizione dal latino alle lingue romanze. L'obiettivo è quello di contribuire a far luce su uno dei processi fonetici più dibattuti di quella transizione, e cioè il trattamento delle consonanti velari seguite da vocale anteriore, in particolare per quel che riguarda il latino tardo e il neolatino d'Africa.

### 9.1 LA «ROMANIA PERDUTA» E IL LATINO AFRICANO

Si deve a Carlo TAGLIAVINI (1952, p. 131) la definizione di «Romania perduta» per designare quelle regioni dell'impero in cui la latinità è regredita in un tempo più o meno lontano dell'età antica, senza dar luogo a continuazioni neolatine che siano sopravvissute non già fino al presente, ma neppure abbastanza da lasciarci documenti scritti.

Per fare ipotesi sulla composizione linguistica di queste perdute varietà neolatine ci si deve affidare pertanto a fonti indirette, che pongono però numerosi problemi metodologici. Sottolineeremo qui in particolare due di questi.

\* Questo articolo nasce dalla collaborazione tra il Laboratorio di ricerche storiche e archeologiche dell'antichità e la sezione di Glottologia e linguistica dell'Università di Cassino. Gli autori ringraziano Ignazio Tantillo e gli altri colleghi del laboratorio per aver voluto accogliere il saggio in questo volume. Un ringraziamento anche a Giorgio Banti, Marco Mancini e Paolo Milizia per i suggerimenti e le indicazioni.

La concezione e la stesura del lavoro sono state unitarie, frutto della stretta collaborazione fra gli autori. Ai soli fini di attribuzione formale, la responsabilità dei paragrafi 1, 3, 4 è di Giancarlo Schirru, quella dei paragrafi 2 e 5 è di Luca Lorenzetti.

<sup>1</sup> Sui numerosi problemi metodologici connessi con la ricostruzione del latino volgare rimandiamo, oltre che alle classiche trattazioni manualistiche (p. es. ELCOCK 1975, pp. 9-161; VÄÄNÄNEN 1982; TAGLIAVINI 1982, pp. 209-266), alla recente esposizione, specificamente dedicata al problema dell'eventuale presenza di caratteristiche regionali, svolta in ADAMS 2007, opera da segnalare anche per la sua ampiezza e la sua ricchezza bibliografica: alle indicazioni lì presenti si può aggiungere almeno MANCINI 2005 in merito all'elaborazione e alla diffusione di un «Received Standard Imperial» presso popolazioni alloglotte.

<sup>2</sup> È interessante notare come questa situazione sia in un certo senso agli antipodi di quella che ci si presenta dinanzi quando studiamo i primi docu-

menti dei volgari romanzi. Ciascuno di questi, sulla sola base del referto linguistico, può essere localizzato infatti con una certa sicurezza in un'area piuttosto ristretta.

Il primo è un problema generale, che le aree della Romania perduta condividono con quelle della «Romania emersa»: è difficile collegare direttamente, dal punto di vista della collocazione geolinguistica, le caratteristiche di latino volgare contenute nei testi tardi con le varietà romanze poi sviluppatesi negli stessi luoghi. Quando i linguisti parlano, anche solo per smentirne l'esistenza, di «latini regionali» tardi, lo fanno inevitabilmente per macroaree: latinità balcanica, africana, gallica e via dicendo. Nei secoli III-V d.C. la norma del neostandard latino imperiale era ancora sostanzialmente unitaria, e il collante linguistico troppo forte per permetterci oggi di stringere il fuoco della localizzazione geolinguistica, assegnando *tout court* il tale volgarismo alla tale varietà regionale o, peggio, locale<sup>1</sup>. Conseguenza di questa *impasse* sono le interminabili discussioni sulla localizzabilità, più ancora che sulla effettiva localizzazione, di capisaldi della documentazione latino-volgare: e valga per tutti l'esempio dell'*Appendix Probi*, su cui cfr. da ultimo i saggi raccolti in LO MONACO, MOLINELLI 2007<sup>2</sup>.

Le difficoltà di individuare le particolarità regionali del latino volgare sembrano quindi difficilmente superabili, se non con l'intervento della comparazione geolinguistica applicata alle lingue neolatine, che fornisce uno strumento retrospettivo potente, seppur ovviamente indiretto<sup>3</sup>. Ma – e qui veniamo al secondo dei problemi cui accennavamo sopra – si

menti dei volgari romanzi. Ciascuno di questi, sulla sola base del referto linguistico, può essere localizzato infatti con una certa sicurezza in un'area piuttosto ristretta.

<sup>3</sup> L'uso retrospettivo delle varietà neolatine a sostegno della ricostruzione della realtà linguistica dei primi secoli dell'era volgare non è peraltro esente dal rischio di sovrainterpretazioni. Un solo esempio: la confusione grafica rispettivamente tra *e* ed *i* e tra *o* ed *u* è un fenomeno che, quando viene registrato nell'epigrafia latina di provenienza italiana, gallica o iberica, è considerato come testimonianza della defonologizzazione del contrasto tra *i* ed *ē* da un lato, e di *ū* e *ō* dall'altro: il fenomeno è infatti alla base del vocalismo italo-romanzo, gallo-romanzo, iberoromanzo (il cosiddetto vocalismo romanzo comune) e, per la serie anteriore, del sistema «misto» balcanoromanzo. In casi come questi, in altre parole, si assume che la concordanza delle testimonianze epigrafiche con quelle provenienti dalla ricostruzione retrospettiva, basata sulla comparazione romanza, sia un dato reale. Ma gli scambi grafici appena citati si presentano anche nell'epigrafia latina della Sardegna, a fronte di uno sviluppo del vocalismo sardo completamente diverso rispetto a quello appena descritto (perdita dell'opposizione tra *ē* ed *ē*, da un lato, e tra *ō* ed *ō* dall'altro; sulla questione vd. LUPINU 2000, pp. 22-33, in cui si rileva comunque, in termini assoluti, la bassa incidenza del fenomeno nelle iscrizioni latine della Sardegna).

tratta di uno strumento che ovviamente non è attingibile per le regioni in cui il latino non si è continuato.

Tra queste, l’Africa deve aver rappresentato, almeno fino a una certa fase, uno dei maggiori focolai di innovazione linguistica all’interno dell’area latinofona<sup>4</sup>. L’esame dell’epigrafia di questa regione ha in effetti puntualmente registrato numerosi fenomeni innovativi, che però perlopiù convergono con la fenomenologia testimoniata più generalmente dall’epigrafia latina di età imperiale<sup>5</sup>: e, di nuovo, i tentativi di localizzare geograficamente questo o quel tratto sulla base di tali fonti, attribuendolo *ipso facto* alla varietà parlata del latino africano, sono stati molto discussi nel corso della storia degli studi. Ma, appunto, l’analisi complessiva dei singoli fenomeni del latino africano, siano essi fatti di evoluzione o di conservazione, è resa ancora più ardua dall’assenza di varietà neolatine continuate *in loco*.

Per le aree della «Romània perduta», insomma, e in particolar modo per l’Africa, vale forse più che per il resto della Romània il richiamo all’uso dialettico delle diverse fonti di dati: ogni informazione, che provenga da iscrizioni, da notizie antiquarie o da trattati grammaticali, o ancora dall’esame degli imprestiti nelle lingue dell’Africa venute a contatto col latino, o infine dalle ipotesi ricostruttive fondate sulla comparazione romanza, ogni dato, dicevamo, va vagliato al tempo stesso e per il suo peso intrinseco e alla luce delle congruenze con le altre componenti del quadro ermeneutico.

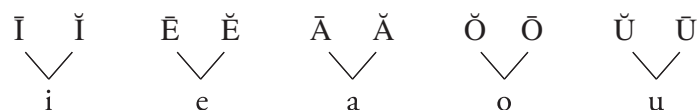
## 9.2 LATINO E NEOLATINO: AFRICA, SARDEGNA, SPAGNA

Le varietà neolatine che, attraverso una o l’altra delle tipologie di fonti suddette, vengono collegate più spesso col latino d’Africa nel tentativo di gettare luce sulle sue caratteristiche, sono il sardo, l’iberoromanzo e, in misura minore, il balcanoromanzo. Le presunte isoglosse tra queste aree della latinità sono numerose: ne ricordiamo rapidamente qui di seguito alcuni esempi di particolare rilievo.

### 9.2.1 Fonologia: vocalismo tonico

Il vocalismo del neolatino di Sardegna presuppone non solo la perdita della funzione distintiva della quantità (fenomeno

comune a tutte le varietà neolatine), ma anche la confluenza in un unico fonema delle vocali medie, sia anteriori sia posteriori. Il vocalismo tonico del romanzo sardo centrale si riassume nello schema seguente:



(Esempi della coalescenza romanza delle vocali medie latine di diversa durata ma dello stesso timbro: CRŪCE(M) > *ruke* ‘croce’ = MŪRU(M) > *muru* ‘muro’; PĪRU(M) > *piru* ‘pero’ = FĪLU(M) > *filu* ‘filo’).

Tale fenomeno separa chiaramente il vocalismo sardo da tutto il resto del vocalismo romanzo, con la nota eccezione dell’area Lausberg<sup>7</sup> lucana. Uno sviluppo simile si può ipotizzare, sulla base delle testimonianze di alcuni scrittori e grammatici dell’epoca (Agostino, Consenzio, Pompeo: cfr. da ultimi MANCINI 1994; 2001; LOPORCARO 1997; 2007a; 2007b) e delle epigrafi (cfr. soprattutto HERMAN 1982), anche per il latino africano: anzi, ci sono argomenti per ipotizzare che l’innovazione sia partita proprio dall’Africa<sup>6</sup>.

A sostegno dell’ipotesi di un latino tardo africano aincipiente vocalismo ‘sardo’ è stato addotto per tempo anche un altro argomento linguistico, e cioè il trattamento degli imprestiti latini in berbero, che mostrerebbero un comportamento compatibile con l’ipotesi: cfr. ad es. PĪRUS > berb. *ti-firest*, CĪCER > berb. *i-kīkār*<sup>7</sup>, PŪLLUS > berb. *a-fullus*<sup>8</sup>: come si vede, /i/ e /ū/ latine sembrano qui evolute nel senso di una semplice perdita della quantità e non invece, come avvenuto nel vocalismo romanzo comune, nel senso della fusione col timbro delle rispettive vocali lunghe medio-alte /ē ō/ (cfr. it. *péra néra*, *póllo rósso*).

Questa argomentazione, proposta inizialmente da H. SCHUCHARDT (1918), ribadita dal suo allievo M.L. WAGNER (1936; 1952) e poi accolta anche nella migliore manualistica (ad es. in TAGLIAVINI 1982), è stata però seriamente criticata da parte di alcuni studiosi, sia romanisti sia africanisti, che hanno fatto notare come il vocalismo dei dialetti berberi abbia seguito sviluppi tali da rendere imprudente ogni tentativo di fissare la forma dei lessemi latini al momento dell’imprestito.

di innovazione, si vedano le osservazioni in MANCINI 2005; SCHIRRU *c.s.*

<sup>6</sup> Mentre c’è accordo tra gli studiosi sul fatto che le testimonianze epigrafiche e grammaticali siano indizio che il latino tardo d’Africa aveva perduto l’opposizione di durata vocalica, la discussione è ancora aperta circa la possibilità che quelle testimonianze autorizzino a ricostruire già per l’epoca una regola di isocronia sillabica, con allungamento delle vocali accentate in sillaba aperta, analoga a quella che avrebbe poi funzionato in diverse lingue romanze, compreso l’italiano.

<sup>7</sup> Col significato non di ‘cece’ ma di ‘veccia’, pianta erbacea da foraggio; e quindi probabilmente non da *cicer* ma da *cicera*, cfr. *ThLL*, *s.v.*

<sup>8</sup> I prefissi berberi *t-*, *th-* e *a-* segnano, con diversa regolarità, rispettivamente il genere femminile e il numero singolare.

<sup>4</sup> Il latino africano è stato oggetto di numerosi studi, a partire dalla pionieristica monografia di SITTL 1882. Più recente, sulle caratteristiche generali del latino africano, FANCIULLO 1992, con ampia bibliografia. Per una rassegna sulla *africitas*, come elemento riconoscibile all’interno della latinofonia, vd. da ultimo ADAMS 2007, pp. 259-270; 516-576.

<sup>5</sup> Non è un caso quindi che Max Leopold Wagner abbia potuto scrivere: «no se ha podido señalar ni un solo rasgo en las inscripciones africanas que las distinguan de las demás inscripciones del vasto imperio romano, y lo más interesante en estas son todavía los nombres de personas y lugares indígenas, es decir un elemento que no tiene nada que ver con el latín mismo. Y por esto hasta se ha hablado de la uniformidad del latín vulgar en todo el Imperio Romano» (WAGNER 1936, p. 9). Sulla larga diffusione geografica, nella latinità, di molti dei fenomeni

Non è detto – ha osservato ad es. RÖSSLER 1962, pp. 259-260 – che il lat. *cicer* sia passato al berbero come *i-kikər* e non invece come *\*e-kəkər* o *\*a-kaikər*, entrambe forme che potrebbero aver prodotto poi *i-kikər* per via di regolari sviluppi fonetici. Inoltre, la struttura vocalica di una forma come *i-kikər* potrebbe essere anche il risultato dell'allineamento di un prestito da lat. *cicer*, di forma impregiudicata, alla rispettiva classe di forme nominali berbere (cfr. *i-zimər* 'ariete', *i-zikər* 'corda', *i-gidər* 'avvoltoio')<sup>9</sup>.

### 9.2.2 Fonologia: prostesi vocalica

L'aggiunta di una vocale, probabilmente di timbro medio-alto [e i] e grafizzata perlopiù con *i-*, all'inizio di parole che cominciano con un nesso di [s] seguito da altra consonante (ad es. *istipendiorum*, *CIL* VIII 21516) è stata rilevata come particolarmente frequente nel latino delle epigrafi africane da parte di vari illustri studiosi, a partire da SCHUCHARDT 1866-1868, II, p. 348. L'obiezione, spesso sollevata, che si tratta di un fenomeno non certo esclusivo delle province africane (è presente a Roma, nella Cisalpina, in Spagna) né ivi attestato più precocemente che altrove nell'impero (i primi esempi sono già a Pompei, cfr. *Izmaragdus*, *CIL* VI 156) può essere superata attraverso uno studio che non si limiti alla semplice conta delle occorrenze del fenomeno, ma le contestualizzi rispetto alla cronologia e al contenuto, anche onomastico e, dove possibile, prosopografico.

Il tratto è stato di recente riproposto come una possibile isoglossa sardo-africana e in particolare come un fenomeno diffuso dall'Africa alla Sardegna, in relazione ai dati epigrafici (LUPINU 2003). Quanto ai continuatori romanzi, la prostesi è notoriamente regolare, oltre che in galloromanzo e iberoromanzo, anche nel sardo logudorese (cfr. lat. *SCALA*(M) > fr. *échelle*, sp. *escala*, sd.logud. *iskála*), il che allineerebbe per questo riguardo la Sardegna con la Romania occidentale, tipicamente innovativa<sup>10</sup>.

### 9.2.3 Fonologia: conservazione delle occlusive velari davanti a vocale anteriore

Se il vocalismo descritto più su al punto 9.2.1 costituirebbe una innovazione comune tra Africa e Sardegna, e quindi, nel caso, un tratto di arcaicità rispetto al resto della Romania ma non rispetto alle origini latine, il mantenimento delle occlusive velari dinanzi a vocale anteriore configurerebbe un elemento di vera e propria conservazione di un'abitudine fonatoria latina, anch'esso, per ipotesi, condiviso da Africa e

Sardegna (oltre che, parzialmente e per ragioni indipendenti, nel dalmatico).

Poiché su questo fenomeno ci concentreremo nel seguito del saggio, ne diamo qui solo una rapidissima descrizione. Innanzitutto, va detto che in questo caso le fonti epigrafiche sono rimaste, se non mute, quanto meno inascoltate: le scrizioni come <ke> <ki> nel latino epigrafico africano, benché note da tempo ad archeologi ed epigrafisti e sulle quali torneremo distesamente in seguito, non sono state finora adeguatamente valorizzate a fini linguistici da latinisti o romanisti.

Ci si è invece basati, per sostenere la presenza del tratto in Africa, di nuovo sugli prestiti dal latino al berbero: (MORUS) CELSA > *tkilsit* 'gelso', CERA > *takir* 'cera', il già citato CICER > *i-kikər* etc. (cfr. SCHUCHARDT 1918). L'analisi dei prestiti è stata anche finora l'unica fonte di confronto tra il (neo)latino d'Africa e quello di Sardegna relativamente a questo fenomeno, che è probabilmente il fatto di conservazione più noto per il neolatino della Sardegna centrale: cfr. nuor. *poddike* 'dito' < POLLICE(M), *nuke* 'noce' < NUCE(M) etc.

### 9.2.4 Lessico

Si deve a H. SCHUCHARDT (1918) e M.L. WAGNER (1936; 1950; 1952) l'individuazione di una quota di basi latine che da un lato si continuano solo in sardo (o comunque solo in poche altre varietà, tra cui per lo più quelle iberoromanze), dall'altro trovano riscontro tra gli prestiti che il latino ha dato alle varietà alloglotte dell'Africa settentrionale, in particolare il berbero e l'arabo occidentale.

Si può quindi identificare una piccola porzione di lessico per cui è possibile supporre una vitalità ristretta per lo più ad Africa e Sardegna: si tratta di una decina di lessemi, ad es. CARTELLUS > sd. (*i*)*skarteddu*, ar. maghrebino *gertella* 'cesta' (la voce araba è a sua volta un prestito dal berbero); PUSILLUS > sd. *puziddu*, berb. *bušil* 'ragazzino'; SILIQUA 'carruba', che è alla base del logudorese *tilimba*, *tilidda*, e campidanese *silibba*, *silimba*, si ritrova nelle forme berbere *tasliqua*, *θisliya* (WAGNER 1936, p. 29; 1950, p. 144). Una rassegna aggiornata del lessico del latino africano si trova ora in ADAMS 2007, pp. 534-549.

### 9.2.5 Testimonianze tarde

A confermare nelle grandi linee le solidarietà linguistiche tra latino e neolatino d'Africa e di Sardegna intervengono infine le notizie presenti negli scritti di persone che per vari motivi

<sup>9</sup> Cfr. per queste obiezioni RÖSSLER 1962, ripreso da FANCIULLO 1992, p. 179, il quale osserva peraltro che «il Rössler – e lo dice chiaramente – dimostra l'inattendibilità del berbero per la ricostruzione del vocalismo del latino/neolatino d'Africa ma non conferma né smentisce che questo potesse essere di tipo 'sardo'». Secondo Rössler e Fanciullo, in sostanza, l'esame dei prestiti sarebbe negativo nel senso in cui è negativa una reazione chimica: esso non pregiudicherebbe cioè conclusioni diverse raggiunte per altre vie.

<sup>10</sup> Tuttavia, si deve considerare con molta prudenza l'apparente solidarietà tra i dati del latino epigrafico e quelli delle prosecuzioni romanze del fenomeno: la quantità degli esempi di prostesi nelle epigrafi spagnole è nettamente inferiore a quella che si trova in Italia, sebbene la prostesi, categorica nello spagnolo, sia solo sporadica invece in italiano: cfr. al proposito già PRINZ 1937.

e con vari gradi di contiguità dichiarano di avere esperienza delle varietà in questione. Ai testimoni grammaticali antichi e tardoantichi, cui già abbiamo accennato, si sono aggiunte alla considerazione dei romanisti le pagine dell'umanista italiano Paolo Pompilio (1455-1491), rivalutate di recente da J.-L. Charlet e A. Varvaro<sup>11</sup>. Le riproponiamo qui, evidenziando i passi rilevanti:

*Item ex libro tertio notationum. Latinum sermonem olim promiscuum fuisse.*

*Caput sextum.*

«Venit nuper ad urbem mercator quidam exploratae fidei a Tunete, homo Gerundensis, nomine Riaria; quem cum multa de Africa interrogassem, rettulit se maximam illius partem pergrasse, idque spatio triginta annorum, vidisseque in agro Capsensi regionem multis pagis habitatam, cui nomen est arabice Niczensa, et in montanis Gibel Oresc, **ubi pagani integra pene latinitate loquuntur et ubi voces latinae franguntur, tum in sonum tractusque transeunt sardinensis sermonis**, qui, ut ipse novi, etiam ex latino est.

Regio illa quinque diariis distat ab agro Carthaginensi, ubi Tunis nunc est, ex quo latini nominis fuit Africa. Idioma hic priscum servatum est et in insula, quamvis valde corruptum».

Così commenta CHARLET 1993, p. 245:

«D'un point de vue linguistique, tous ceux qui ont étudié le latin des inscriptions africaines ont noté des point de convergence, notamment dans le vocalisme, avec le sarde. [...] Ceux qui est tout à fait remarquable, c'est qu'un marchand catalan, ayant vraisemblablement par ses contacts commerciaux une certaine connaissance du sarde, ait fait, dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle, la même constatation que les linguistes modernes».

Sulla stessa linea Alberto Varvaro. Dopo aver ricordato la testimonianza – più antica, ma di grande importanza per il nostro argomento – del geografo al-Idrîsî, che a metà del XII secolo attestava che nella città tunisina di Kafsa la maggior parte degli abitanti, cristiani berberizzati, parlava una «lingua latina africana», cioè verosimilmente una varietà locale di neolatino, VARVARO 2000, p. 498 sgombra il campo da eventuali dubbi ipercritici circa la reale consistenza del testimoniaio:

Un'ultima considerazione: come avrebbe potuto Riaria inventarsi che l'afroromanzo somigliava al sardo? Che cosa fosse l'hanno sospettato gli studiosi moderni: TAVONI (1984, p. 301, nt. 2) cita giustamente WAGNER (1951, pp. 129-130) e TERRACINI (1957 [1936], pp. 128-131), cui si può aggiungere almeno FANCIULLO (1992). Come sarebbe potuta venire in mente a Riaria una parentela scientificamente così plausibile, se non avesse avuto esperienza diretta tanto del sardo che dell'afroromanzo?

### 9.2.6 Quadro d'insieme

Riassumendo, è indubbia l'esistenza di una serie limitata ma importante di concordanze linguistiche tra l'Africa romana e la Sardegna. Si tratta di fenomeni che vengono rubricati generalmente sotto il segno dell'«arcaicità», ma questa etichetta non deve nascondere le profonde differenze che intercorrono tra uno e l'altro di questi tratti dal punto di vista del valore indiziario. Alcuni di essi sono innovazioni rispetto al latino – quindi «arcaici» solo se considerati in ragione degli ulteriori sviluppi romanzi – e possono essere visti sia come indizi di comune sviluppo (così ad es. OMELTCHENKO 1977 per il vocalismo tonico) sia come indizi di diffusione (così ad es. ACQUATI 1971, pp. 182-184; DURANTE 1981, p. 38; LUPINU 2003 per la prostesi vocalica; o WAGNER 1936; 1951; 1952 per alcuni elementi lessicali).

Diversamente stanno le cose per il trattamento delle consonanti velari. Qui siamo di fronte intanto a una conservazione di un dato latino, quindi a una «arcaicità» di natura diversa, e che di per sé non è necessariamente connessa con i fenomeni appena ricordati.

Inoltre, dall'esistenza di innovazioni comuni nel vocalismo e di alcuni lessemi (aggiungiamo, per lo più di etimologia incerta) di circolazione quasi esclusiva in queste due regioni non si può inferire in modo stringente il fatto che entrambe le varietà regionali di latino, quella africana e quella sarda, abbiano condiviso un importante tratto di conservazione del consonantismo: la presenza di un'innovazione comune non dimostra anche una conservazione comune. E, in generale, non è lecito trarre argomento dalla presenza di un tratto fonologico per suggerire la compresenza di altri tratti fonologici, quando tra i fenomeni in questione non vi sia un chiaro rapporto strutturale.

La possibilità che l'Africa non abbia partecipato, per quel che riguarda la palatalizzazione delle velari, ai mutamenti generali della Romània, o abbia preso rispetto a quelle direzioni sue proprie, divergenti da quelle maggioritarie, va dunque valutata innanzitutto in sé e per sé, senza anticipare conclusioni basate esclusivamente su ragionamenti di tipo analogico, che allineano fenomenologie ancora ipotetiche ad altre più solidamente argomentabili.

Rispetto a questo problema, è possibile che la documentazione a portata di mano sia in grado di fornire dati epigrafici diretti, noti da tempo ma finora non adeguatamente considerati. Dedicheremo le sezioni seguenti a verificare questa possibilità.

<sup>11</sup> Cfr. CHARLET 1993; VARVARO 2000, anche per una bibliografia dettagliata sugli studi precedenti.

### 9.3 LA MANCATA PALATALIZZAZIONE DELLE OCCLUSIVE VELARI NEL LATINO AFRICANO

Come si è visto (*supra* 9.2.3), i latinismi nel berbero sembrano presupporre un modello del prestito con consonanti velari conservate anche davanti alle vocali anteriori. Il fenomeno, tuttavia, lungi dall'autorizzare conclusioni immediate sul tipo di quelle riferite più su, si presta invece ad alcune considerazioni preliminari.

La presenza in berbero di occlusive velari in contesti in cui queste si sono palatalizzate in latino volgare non è di per sé una prova del fatto che il latino africano non abbia mai sviluppato la palatalizzazione. L'intacco delle velari seguite da vocale anteriore si è verificato entro il V secolo dell'era volgare<sup>12</sup>: alcune interferenze lessicali possono però essere avvenute prima di questa data, e aver dato luogo quindi a prestiti con consonante non intaccata.

Questo fatto è molto ben documentato per i contatti con altre lingue: il latino CELLARIU(M) è stato recepito in germanico con velare intatta, dal momento che in alto tedesco antico figura la forma *kellâri* 'cantina' (ted. mod. *Keller*); lo stesso si può dire per l'a.t.a. *wicka* 'veccia' (ted. mod. *Wicke*), sassone antico *wikka*, proveniente dal lat. VICIA 'veccia'; o l'a.t.a. *kista* 'cassa' (ted. mod. *Kiste*), sassone antico *kista*, anglo-sassone *cyst, cist, cest* (ingl. *chest*)<sup>13</sup>, frisone antico *kista*, dal lat. CISTA 'cesta, cassa'. Similmente in basco si hanno prestiti come *bake* 'pace' < lat. PACE(M), *pike* 'pece' < lat. PICE(M)<sup>14</sup>. Si noti che sia il germanico, sia il basco, sono poi rimasti in contatto, per tutta la loro storia, con varietà di latino e di neo-latino in cui le velari si sono evolute: ciò non toglie che le forme penetrate prima della palatalizzazione presentino ancora oggi, fossilizzata, una caratteristica fonologica successivamente superata nella storia del latino e delle lingue romanze.

Il latino ha iniziato a diffondersi lungo le coste meridionali del Mediterraneo nel II sec. a.C.: pertanto non è di per sé impossibile che, esattamente come è avvenuto in territorio euro-

peo, abbia potuto trasmettere prestiti alle lingue locali, tra cui il berbero, e aver sviluppato solo successivamente la palatalizzazione. Non mancano comunque dati contraddittori del berbero, e il referto fonologico di questa lingua, per il fenomeno in questione, non è privo di difficoltà interpretative<sup>15</sup>.

Le coincidenze con il sardo da un lato e la fonologia dei latinismi berberi dall'altro possono costituire altrettanti indizi circa la conservazione delle velari latine nel latino africano: entrambi i fatti non ci sembrano però costituire altrettante prove definitive. Allo stato degli studi quindi la mancata palatalizzazione delle velari latine in Africa rappresenta un'ipotesi di lavoro suggestiva, che può motivare ulteriori ricerche su questo settore.

### 9.4 LA SOVRAESTENSIONE DI <k> NELL'EPIGRAFIA CRISTIANA DI TRIPOLITANIA

Noël Duval osservò una particolarità grafica degli epitaffi cristiani tardoantichi ritrovati in Tripolitania<sup>16</sup>: in molti di questi il segno grafico <k> è usato in contesti in cui l'ortografia richiede normalmente <c>. Cercheremo di mostrare come questo fenomeno possa essere citato in appoggio a una ricostruzione del latino tardo africano ancora privo della fonologizzazione dei due allofoni della velare sorda di età classica.

#### 9.4.1 *Uso di <k> nella grafia latina*

Prima di procedere è bene riepilogare le regole d'uso di <k> in latino<sup>17</sup>. Nella grafia di età arcaica è rintracciabile, almeno in alcune tradizioni grafiche, una partizione nel modo di usare gli elementi greci gamma, kappa e qoppa, che risale con tutta evidenza al processo di adattamento dell'alfabeto in etrusco. Gamma, divenuto il latino <c>, è usato per lo più davanti a vocale anteriore *i, e*; kappa compare soprattutto di fronte ad *a*; qoppa, che diviene il latino <q>, è impiegato davanti alle vocali posteriori *u, o*. Questa particolarità arcaica mantiene alcune manifestazioni ancora in età classica: in-

<sup>12</sup> Mentre c'è un generale accordo sul fatto che il processo è pienamente dispiegato nel V sec. d.C., con chiare testimonianze, le opinioni divergono sul periodo del suo avvio che viene collocato, a seconda delle diverse ricostruzioni, tra il II e il IV sec. d.C. (con eventuali differenze per l'evoluzione della velare sonora e di quella sorda): vd. i riferimenti cronologici offerti in RICHTER 1934, paragrafi 46; 69; 87; BATTISTI 1949, pp. 144-149; STRAKA 1956; VÄÄNÄNEN 1967, p. 109; PISANI 1974, pp. 67-68; LEUMANN 1977, pp. 152-153; CASTELLANI 1980, I, p. 122; TAGLIAVINI 1982, p. 244.

<sup>13</sup> Alle forme anglo-sassoni in *ce-, ci-*, è attribuibile un'occlusiva di articolazione più avanzata, rispetto a quella velare, dovuta a una palatalizzazione secondaria di questa lingua (da cui poi si è sviluppata l'affricata dell'inglese moderno); sulla questione basti il rimando a LASS, ANDERSON 1975, pp. 112-117.

<sup>14</sup> Sul fenomeno si soffermano ampiamente BATTISTI 1949, p. 145; TAGLIAVINI 1982, paragrafi 32; 35; 37, da cui sono tratti gli esempi citati; cfr. anche, di quest'ultimo il paragrafo 36, dedicato ai latinismi delle lingue celtiche insulari.

<sup>15</sup> Da segnalare almeno la varietà di realizzazioni delle occlusive velari nelle diverse varietà berbere, per cui si può consultare la rassegna offerta in DURAND 1998, pp. 41-47. Per uno studio in prospettiva storico-comparativa delle consonanti dorsali, vd. KOSSMANN 1999, pp. 137-218; cfr. in part. quanto si osserva alle pp. 207-208 per i latinismi.

<sup>16</sup> «La graphie fréquente K pour C (*pake, innokens, oktaba*) donne à penser qu'il existait une prononciation locale», DUVAL 1988a, p. 307. Del problema si era già accorto per tempo Salvatore Aurigemma, nel suo studio del 1932 sul cimitero di Ain Zara: vd. *infra*.

<sup>17</sup> Sulla questione vd., tra gli altri, NIEDERMANN 1953, p. 9; PISANI 1974, p. 10; LEUMANN 1977, p. 10; PROSDOCIMI 1989, pp. 24-25, in cui si evidenzia comunque la presenza di diversi foyers scrittori responsabili delle testimonianze grafiche latine più antiche, tra cui non manca la tendenza a semplificare la sovrabbondanza dei segni velari in favore di *k*; sulla questione vd. ora MANCINI *c.s.*

nanzi tutto nell'impiego sistematico della sequenza <qu> davanti a vocale. Si può inoltre segnalare una certa diffusione di <k> davanti ad *a*, che avviene in modo più sistematico in alcuni lessemi (ad es. *Kalendae*, *Kaeso* – eventualmente abbreviati –, *Karthago*, *karus*, *karissimus*, *kastrensis* etc.); se si esaminano i dati epigrafici si può facilmente osservare come <k> sia ancora sporadicamente impiegato, qua e là, nella sequenza <ka>. Per limitarci a esemplificare dalla sola epigrafia africana, si possono insomma avere casi come:

- (1) *Afrikalna* (AE 1989, 841, Numidia); *dedikavi[t]* (ILAlg I 558, Africa Proconsularis); *kampis* (ILAlg I 2245, Africa Proconsularis); *kandid[ato]* (AE 1917-1918, 40, Numidia); *karitas* (AE 1978, 868, Africa Proconsularis); *kastellum* (AE 1903, 94, Mauretania Caesarensis), *kastellum* (AE 1900, 37, Numidia; AE 1907, 5, Numidia); *kastissima* (CIL VIII 11581, Byzacena); *kastitate* (ILAlg I 2770, Africa Proconsularis); *kas(tris)* (AE 1992, 1872, Numidia); *kapitali* (CIL VIII 7050=ILAlg II 1 634, r. 12, Numidia); *religionis / katolice* (ILAlg I 2762, Africa Proconsularis); *vik(arius)* (CIL VIII 2228=ILS 4258, Numidia; AE 1942-1943, 60, Mauretania Caesarensis), *vika[rio]* (AE 1954, 258, Numidia).

Pertanto l'impiego di <k> prima di *a* – o in abbreviazioni che presuppongono, nella forma piena, una vocale centrale dopo la consonante – può ritenersi una sopravvivenza grafica ancora largamente circolante anche in età imperiale.

#### 9.4.2 Epigrafia cristiana di Tripolitania

L'innovazione grafica nell'uso di <k> che qui stiamo esaminando compare nelle epigrafi cristiane della Tripolitania riconducibili al secolo V o a un'epoca successiva a questa (ma sulla datazione vd. *infra*)<sup>18</sup>. Non si presenta mai nelle iscrizioni risalenti al IV secolo, probabilmente da ricollegare tutte al Donatismo, ritrovate nel gebel occidentale (IRT 856-864), né nello strato più antico dell'epigrafia cristiana testimoniato a Sabratha, proveniente dalla catacomba situata a oriente del Teatro (IRT 194; 195; 216; 217; 228), e datato anch'esso al IV secolo in IRT. Pertanto escluderemo dall'esame delle singole forme tutti i testi riallacciabili a questi due siti. Ci concentreremo invece sulle seguenti serie documentarie:

- le epigrafi provenienti dai cimiteri cristiani di Sabratha di età più tarda rispetto alla catacomba citata (IRT 193; 196-200; 202-215; 218-223; 226; 227);

- le epigrafi cristiane di Leptis Magna (IRT 833-847, a cui va aggiunta AE 1963, 144c).

Tali testi costituiscono una serie piuttosto compatta, che sarà complessivamente considerata nell'analisi seguente, sia per la presenza sia per l'assenza dei fenomeni indagati. Per la sua datazione sono state avanzate diverse proposte: viene attribuita ai secoli V-VI in IRT, mentre N. DUVAL (1988a, p. 306) sposta tale termine più avanti di un secolo, datando l'intero gruppo all'età bizantina (cfr. cap. 4.4.7 e 5 nt. 7). Va evidenziato, per ciò che concerne la nostra analisi, che tutte le soluzioni collocano comunque la serie epigrafica oltre i limiti cronologici della palatalizzazione delle velari latine la quale, come abbiamo già ricordato (*supra* 9.3), si è compiuta entro il V secolo, quando dà luogo a chiare attestazioni grafiche.

#### 9.4.3 Distribuzione di <k>

Riportiamo di seguito tutte le forme utili, presenti nelle iscrizioni appena citate, in cui si ha la comparsa di <k>, rubricate sotto (a), e le corrispettive forme in cui nel medesimo contesto compare invece <c>, rubricate sotto (b). Le forme sono citate dall'edizione presentata nelle IRT (a cui fanno riferimento i rimandi numerici, il secondo numero di ogni indicazione si riferisce al rigo), rispetto alla quale tralasciamo di riproporre gli interventi editoriali di espunzione e tutte le integrazioni che non sono da noi giudicate come completamento di abbreviazioni o di forme comunque incomplete graficamente:

- (2) davanti ad *a*:
- (a) *Dominka* 200 2; *K(a)l(endas)* 202 3, 223 3, *Kal(endas)* 224 3, *K(alendarum)* 213 4; *kar[itas]* 863b9 2;
- (b) *Cal(endas)* 193 7; *Dom(i)n/ca* 836 1-2, *dominica* 839 6.
- (3) davanti a *o*, *u*:
- (a) *Misekor* 215 4;
- (b) *Corconl die* 198 2-3; *com(?)* 212a 9; *clericus* 219 4; *cum* 221 4; *cognatione* 833 6.
- (4) davanti a *e*, *i*:
- (a) *in/nok(ens)* 834 1-2; *lok(i)* 834 3, 839 3, 843 3, *lolki* 835 3-4; *pake* 200 2, 203 3 e 6, AE 1963 0144c 4, *pakke* AE 1963 144c 8;
- (b) *bocem* 212b 2; *dece* 'decem' 200 3; *dicentis* 212b 3; *inocens* 840 3; *loci* 840 2; *pace* 193 4, 197 5-6, 199 3, 205 7-8, 207 3-4, 209 5, 210 2, 846 5, *p(a)c(e)* 202 2, *pacae* 'pace' 835 5; *pal/uci* 212a 5-6; *requies/cit* 219 1-2, *requiesciet* 840 1; in antroponomi: *Biocena* 196 1; *Ianaclis* 205 2-3; *Marcella* 213 2.

<sup>18</sup> Al di fuori dell'Africa, l'uso di <k> dinanzi a <e> o <i> è limitato a rarissimi esempi: *dekem(bris)* (CIL I 1038: è un'iscrizione romana arcaica: *L. Kaili(os) a.d. III idus dekem(bris)*); *Mukianus*, *Mukianu*, *Markellino* (tutte in CIL V 3655, un'epigrafe da Verona); *in pake* (CIL X 7173, Sicilia), *in somno [pa]kis* (ILCV 3179A, Roma) in due iscrizioni cristiane. Un'ulteriore attestazione proviene da un'iscrizione algerina non cristiana (CIL VIII 3577, Lambaesis): *d. m. s. / Domitio*

*Iuliano vixit // annis XL // Aemilia Spel/nika marito polysuit dulk(issimo)*, già segnalata in ACQUATI 1974, p. 38, assieme ad altre forme sporadiche di attestazione africana, come *koniugi*, *Viktor*. In tutti questi casi, si è di fronte a un'indistinzione grafica diversamente motivata (l'uso arcaico, l'uso prima di abbreviazione, un probabile vezzo personale del lapicida nel caso dell'iscrizione veronese), che però, o per cronologia o per geografia, non fa regola né testo per il nostro argomento.

- (5) davanti a consonante:  
 (a) *oktabae* 845 7;  
 (b) *delicta* 212b 6; *hooctoginta* 833 3; *oktabae* 843 8;  
*S(an)c(tu)s* 192 1; nell'antroponimo *Crisomali* 199 2.
- (6) in fine di parola:  
 (a) *hik* 200 1, 219 1;  
 (b) *hic* 833 1, 840 1; *h(i)c* 833 5.

Come si può notare, <k> compare davanti ad *a* (2), dove è largamente atteso nel quadro della fenomenologia già tratteggiata in (1): in questo contesto anzi è notevole il poco diffuso *Cal(endas)* e non il normale *Kal(endas)*. Troviamo però <k> anche davanti a vocale posteriore (3), in posizione pre-consonantica (5), in fine di parola (6) e davanti alle vocali *e*, *i* (4): in tutti i contesti si alterna liberamente con <c>.

#### 9.4.4 *Analisi*

La fenomenologia illustrata appare coerente con l'ipotesi che i segni grafici <k> e <c> siano impiegati, nella comunità che redige queste epigrafi, come equivalenti tra loro in tutti i contesti, sia quelli in cui ci si aspetta una realizzazione velare (in forme come *Dominka*, *Misekor*, *oktabae*, *hik*), sia dove nella maggior parte della latinità la consonante si era palatalizzata (*loki*, *pake*). Tale fatto potrebbe essere interpretato come una spia della mancanza di una differenza fonetica percepibile, anche nell'età considerata, tra la consonante che compare in *ca*, e quella presente per esempio in *ce*; in caso contrario ci si aspetterebbe che la diffusione di <k> non si estenda fino a comprendere le realizzazioni di una diversa unità fonologica.

Tale ricostruzione deve innanzi tutto fare i conti con il parallelo trattamento del nesso latino *sc* di fronte a vocale anteriore, quindi nelle sequenze *sce*, *sci*. Se si potesse dimostrare la sua palatalizzazione, si avrebbe un argomento forte per un trattamento simile di /k/. Potrebbe essere indizio in questo senso la presenza delle forme:

- (7) *requesit* (CIL VIII 23575=ILTun 551, Byzacena; vd. ACQUATI 1974, p. 35)  
*requieshit* (833 1, Leptis Magna)

Entrambe compaiono al posto delle più consuete *requievit* o *requiescit* normalmente presenti nella formula. La prima di queste, *requesit*, se non si vuole spiegare come un banale fatto grafico, può comunque essere interpretata come un perfetto analogico in *s*. In *requieshit* non sembra improponibile l'ipotesi di uno scambio grafico episodico tra <k> e <h>: que-

sta interpretazione sembra avvalorata dalla contemporanea presenza, sempre a Leptis Magna, dell'opposta direzione dello scambio in:

- (8) *kospitale* 'hospitale' 558 7 (n. 26)

L'ipotesi di una conservazione delle velari latine deve inoltre tener presente un altro fatto: l'esistenza di realizzazioni fonetiche diverse, condizionate dal contesto vocalico, per una consonante dorsale, non è da sola sufficiente a dimostrare la presenza nel sistema fonologico di unità funzionali distinte. Tra l'altro proprio le velari sono note alla fonetica sperimentale per essere consonanti che presentano una variabilità molto forte, dovuta alla coarticolazione con le vocali adiacenti. Pertanto /k/ latino poteva anche assumere realizzazioni molto avanzate davanti a vocale anteriore – come occlusiva palatale [c] o addirittura affricata post-alveolare [tʃ] – dando luogo a una normale allofonia in distribuzione complementare.

Solo la presenza di due diversi suoni nel medesimo contesto garantisce lo sviluppo di un'opposizione distintiva, e quindi di due unità sentite dai parlanti come funzionalmente diverse. Questo fatto si è verificato, nella storia del latino, con la perdita dell'elemento labiale nelle labiovelari<sup>19</sup>; quindi in forme come:

- (9) QUI > it. *chi*  
 QUID > it. *che*  
 QU(I)ETU(M) > \**ketu* > it. a. *chetu*  
 QU(A)ERERE > \**kerere* > sardo logudorese *chèrrere* 'volere',  
 it. *chiedere*

Ci si può chiedere quindi quale fosse il trattamento delle labiovelari nella varietà africana, e se la loro eventuale riduzione davanti a *e*, *i*, abbia avuto come risultato la confluenza degli esiti di queste con /k/ primario. Tale fatto garantirebbe la mancanza della fonologizzazione delle diverse varianti fonetiche di /k/ dovute al contesto vocalico. Si avrebbe una situazione simile a quella che si è determinata in sardo logudorese: come dimostra l'ultimo degli esempi in (9) – a cui si possono aggiungere forme come QUERCU(M) > *cheru* 'quercia', QUISQUILIAE > *chischiza* 'vagliatura del grano nell'aia' – è chiaramente identificabile in questa varietà un'onda di delabializzazione dei nessi labiovelari latini, malgrado questa colpisca solo alcune forme e determini un esito minoritario rispetto alla successiva evoluzione costituita da una consonante labiale (del tipo QUATTUOR > *battoro*)<sup>20</sup>; per cui il fonema iniziale di *cherrere* (<QUAERERE) è lo stesso con cui comincia la parola *chentu* (<CENTUM), malgrado la loro diversa origine storica.

<sup>19</sup> Ciò non vuol dire accettare l'ipotesi di una 'catena di spinta' del mutamento, per cui proprio la delabializzazione dei nessi di tipo /kwe/, /kwi/ avrebbe poi provocato la palatalizzazione di /ke/, /ki/ (come ipotizza la ricostruzione di MARTINET 1955, pp. 60-62, ripresa in TEKAVČIĆ 1980, I, pp. 114-121): il caso del sardo, su cui verremo tra breve, dimostra come in questa

lingua, almeno per una parte del lessico, si sia potuta avere la confluenza davanti a vocale anteriore delle velari primarie e secondarie (provenienti cioè dall'evoluzione di /kwe/, /kwi/).

<sup>20</sup> Sulla questione vd. WAGNER 1941, pp. 135-139; VIRDIS 1978, p. 71; BLASCO FERRER 1984, pp. 74-76.



Da questo punto di vista la forma *reqiebit* (200 1; 219 7) testimoniata due volte a Sabratha non dice molto, dal momento che, come non è raro nel latino, la grafia <q> può essere intesa come espressione dell'intera sequenza labiovelare [kw]<sup>21</sup>.

Se si estende però l'analisi più diffusamente all'epigrafia latina del Nord Africa, non è impossibile raccogliere alcune forme che facciano pensare a una riduzione di [kwi], [kwe], in [ki], [ke], già segnalate da Anna Acquati<sup>22</sup>:

- (10) [o]bsecentiss(im)us (CIL VIII 22775, Byzacena)  
*cesquet* 'quiescit' (CIL VIII 1091=14230, Cartagine)<sup>23</sup>  
*ic cisquet* 'hic quiescit' (CIL VIII 21476, Mauretania Caesarensis)  
*ic cequet* 'id.' (CIL VIII 21428=ILCV 3628, Mauretania Caesarensis)

Nelle iscrizioni cristiane di Tripolitania risalenti a età più tarda, di cui si tratta di seguito, la riduzione della labiovelare può trovare ulteriore appoggio, per esempio dalle forme *rekiebit* 'requievit' e *karta* 'quarta' (256, Ain Zara).

In conclusione, il dossier epigrafico fin qui esaminato testimonia di un'estensione grafica del segno <k>, che diventa pienamente interscambiabile con <c> in tutti i contesti in cui questo poteva comparire nel latino classico. Il fatto grafico può essere assunto come rivelatore di un fatto fonologico: la mancata fonologizzazione delle diverse varianti dell'occlusiva velare sorda, e quindi l'assenza della sua palatalizzazione davanti a vocale anteriore (come lasciano pensare grafie del tipo *pake*, *loki* che si alternano con *pace*, *loci*). Se le due varianti, velare e palatale, avessero dato luogo a un'opposizione funzionale, ci aspetteremmo che l'uso di <k> rimanesse confinato a uno solo dei due fonemi: in particolare a quello velare, presente nel contesto <ka> da cui è partita la diffusione, mentre <c> avrebbe continuato a comparire ovunque fosse legittimato dalla norma classica. Al contrario <k> ha potuto ampliare il suo impiego anche davanti a *e*, *i*, e da ciò può trarsi un argomento a sostegno della tesi per cui le antiche velari non avevano dato luogo a un diverso fonema in posizione antecedente a vocale anteriore.

<sup>21</sup> La grafia più usuale è testimoniata in *reqiebit* 193 6-7; 197 4-5; 203 5-6; 212a 7, *requievit* 208 2; 213 4, *requivit* 221 4; e nelle già citate *requiescit* 219 1-2, *requiesciet* 840 1.

<sup>22</sup> Vd. ACQUATI 1974, pp. 38-39; vd. anche ACQUATI 1971, p. 173. Cfr. anche, di fronte ad altro contesto, forme come *cod* (CIL VIII 17651, Numidia); *cot* (CIL VIII 4055, Numidia); *condam* (CIL VIII 4546, Numidia); CIL VIII 21809=ILCV 3720, Mauretania Caesariensis) citate in ACQUATI 1974, p. 38.

<sup>23</sup> Le forme *cesquet*, *cisquet* sono ben attestate nell'epigrafia cristiana anche fuori dall'Africa, con molti esempi in particolare a Roma.

<sup>24</sup> Il sito di Ain Zara è stato pubblicato e studiato da Salvatore Aurigemma, prima in una breve comunicazione immediatamente successiva al ritrovamento del 1911, poi in un'ampia monografia (AURIGEMMA 1932). Le epigrafi di en-Ngila sono state segnalate e studiate negli stessi anni: ROMANELLI 1915; PARIBENI 1927; TODESCO 1935; poi in epoca più recente RIZZARDI 1973 e

Inoltre, sebbene il fenomeno sia diffuso solo in una piccola area dell'Africa romana, oltre tutto situata nel suo lembo più orientale e relativamente isolata dal resto della regione (fatto che darebbe ragione dello sviluppo di un «dialettismo grafico»), potrebbe però essere considerato come la manifestazione di una realtà fonologica diffusa su un territorio più ampio, e per noi al momento imprecisabile.

Tutto ciò lascia impregiudicata l'eventuale presenza di varianti allofoniche nella realizzazione di tale unità fonemica, eventualmente testimoniate dalle grafie degli imprestiti nelle lingue dell'area.

## 9.5 LA SOVRAESTENSIONE DI <k> NELLE EPIGRAFI DI X-XI SECOLO

Una situazione perfettamente allineata a quella appena descritta si ritrova in quelle di altri due cimiteri minori della Tripolitania, i quali però si attribuiscono a un'epoca molto più tarda. Si tratta delle necropoli di Ain Zara e di en-Ngila, anch'esse studiate da missioni archeologiche italiane nel primo trentennio del Novecento, e poi purtroppo sottratte allo studio dal convergere delle difficoltà politiche e di quelle ambientali, che fanno disperare di poter oggi tornare a osservare direttamente siti e manufatti<sup>24</sup>.

Preliminare a ogni interpretazione linguistica dei materiali provenienti da queste necropoli è ovviamente la loro datazione. Questa non pone alcun problema per en-Ngila, dove cinque iscrizioni delle quindici complessive sono datate con precisione tra la metà del X e l'inizio dell'XI secolo<sup>25</sup>. È stata invece oggetto di discussioni la datazione della necropoli di Ain Zara, collocata dal primo editore in età vandolica (AURIGEMMA 1932, pp. 227-257) e successivamente spostata in avanti a coincidere praticamente con quella di en-Ngila: questa datazione tarda sembra oggi riscuotere il consenso complessivo degli specialisti<sup>26</sup>.

In entrambi i casi abbiamo quindi delle comunità cristiane che sopravvivono nella Tripolitania araba, a ridosso dell'anno Mille e verosimilmente negli ultimi decenni di so-

1974; GUALANDI 1973; quindi l'edizione complessiva di BARTOCCINI, MAZZOLENI 1977. Secondo Reynolds e Ward-Perkins, all'epoca della compilazione di *IRT* (1952) nessuno dei due siti era passibile di riesame, tanto che i testi allora disponibili non sono stati inseriti nel repertorio, «in view of the detailed publications that have appeared, or are about to appear» (*IRT*, p. 66).

<sup>25</sup> Tra il 945 e il 1003 secondo *IRT*, p. 72; tra il 945 e il 1021 secondo DI VITA 1967, p. 139, seguito poi da altri, ad es. LANCEL 1981, p. 287.

<sup>26</sup> Sulla datazione all'età araba di Ain Zara cfr. la nota di D. Mazzoleni (in BARTOCCINI, MAZZOLENI 1977, p. 162 nt. 17), che adduce la bibliografia principale sull'argomento. Correttezza vuole che si ricordi come per lo stesso AURIGEMMA 1932 la datazione della necropoli al V-VI fosse «presuntiva», tanto da dedicare un intero capitolo alla sua discussione (pp. 227-257), al termine della quale si poneva tra i fini della prosecuzione futura delle indagini quello «di fissare con certezza l'età e la durata del cimitero o dei cimiteri di Ain Zára» (p. 254).

pravvivenza, e continuano a usare il latino nelle epigrafi sulle loro sepolture. Il trattamento delle grafie con <c> / <k> in queste iscrizioni, come si diceva, è parallelo a quello già visto per le epigrafi di Leptis e Sabratha. Vediamo qui di seguito l'analisi delle occorrenze<sup>27</sup>.

- (11) davanti ad *a*:  
 (a) *dikat* 27; *karus* 28, 54; *karta* 'quarta' App.; *okassio* 54;  
 (b) *bocabit* 39; *carus* 1.
- (12) davanti a *o*, *u*:  
 (a) *korpus* 14, 21, 45 e *passim*, EngIX, Eng8; *miserikordia* EngIX; *monakus* Eng74; *sekulo* 13, 14, 21 e *passim*, EngIX, Eng8; in compendio *s(ae)k(u)lo* 27; *sekunda* 14;  
 (b) *secolo* 1, 39, 40 e *passim*, *s(ae)colo* 27, *s(ae)culo* 20, 34.
- (13) davanti a *e*, *i*:  
 (a) *akerbus* 18; *bikeisima* 'vicesima' EngIX; *dekember* 7, 21, 38, EngIX; *dekesit* 35; *dikite* 54; *dulkissimus* Eng74; *iaket* 14, 21, EngIX, Eng8; *lukeat* 11, 24, 31, *passim*, EngIX, Eng8; *okisum* 21; *pake* 14, 15, 21 e *passim*, Eng8; *rekesit* *rekesit* 12, 13, 16 e *passim*, EngIX, Eng8; *rekiebit* 'requievit' App.;  
 (b) *decem[a]* 1, [*de*]cima 39; *dicenber* 45; *iacet* 39; *lucea(t)* 6, 8, 30; *pace* 1, 2; *recessit* *recesit* 1, 14, 39.
- (14) davanti a consonante:  
 (a) *biksit* App.; *indiktio* 7, 27, 31 e *passim*, EngIX; *dilektus* 54; *oktaba* EngIX; *oktonber* 33, 40; *pektore* 54; anche in forme compendiate: *indik(tio)* 15; *s(an)k(tu)s* 11, 31, 46; *s(an)k(tu)s s(an)k(tu)s s(an)k(tu)s* nel trisagion (Eng8);  
 (b) *indictio* 30, 40, Eng8; *pecto[re]* 1; anche in forme compendiate: *s(an)c(tu)s* 39, 48, 49, Eng8.
- (15) in fine di parola:  
 (a) *ok* 7, 11, 12 e *passim*; EngIX (2 occorrenze); Eng8 (2 occorrenze);  
 (b) *oc* 29, 39.

Il risultato, come si preannunciava sopra, è congruente con quello delle epigrafi più antiche. Anche in questi due cimiteri abbiamo abbondanti esempi di estensione grafica di <k> a tutti i contesti in cui l'ortografia latina prevedeva invece <c>. Anche qui, la sovraestensione è diffusa ma non sistematica: si riscontrano infatti non di rado scrizioni con <k> accanto a scrizioni con <c>, talvolta nello stesso titolo e addirittura in varianti della medesima parola.

<sup>27</sup> Ain Zara ha conservato sessanta tombe con epigrafi. A en-Ngila le tombe con epigrafi sono complessivamente quindici. Qui di seguito le epigrafi di Ain Zara sono citate secondo la numerazione di AURIGEMMA 1932, con «App.» a segnalare l'epigrafe edita in appendice al cap. II (pp. 169-170). Di en-Ngila sottoponiamo a spoglio solo le tre iscrizioni che contengono occorrenze anomale di <k>: la n. IX dell'ed. BARTOCCINI, MAZZOLENI (1977, pp. 193-196; in sigla EngIX), la n. 8 dell'edizione RIZZARDI (1973, pp. 284-292; siglata Eng8), infine quella edita da RIZZARDI 1974 (Eng74). Le forme con-

Sebbene la relativa scarsità di dati cronologicamente connessi renda necessario interpolare un intervallo di circa mezzo millennio, la situazione sembrerebbe autorizzare l'ipotesi di una continuità di questo «dialettismo grafico» all'interno dell'epigrafia romana tarda della Tripolitania, una continuità che va dal (V-)VI fino all'XI secolo. Giunti a quest'ultima data, comprensibilmente, il collegamento tra la lingua delle iscrizioni e la rispettiva varietà parlata va considerato in maniera sensibilmente diversa rispetto a quanto valeva per le iscrizioni tardoantiche. Tuttavia, pur nell'assenza di prove dirette, il complesso delle testimonianze riferite *supra* (9.2.5) circa la persistenza di comunità cristiane e (neo)latinofone nell'Africa del Nord rende ragionevole l'ipotesi che gli scriventi di Ain Zara ed en-Ngila possedessero nel loro repertorio, magari a fianco di varietà di arabo o di berbero, anche una varietà romanza, alcuni tratti della quale possono essersi riflessi nella scrittura epigrafica.

Non stiamo parlando, è chiaro, di prodromi alla grafizzazione di varietà romanze, sul modello di quelli ben noti per l'Europa altomedievale: le iscrizioni africane sono scritte in latino, e sull'ortografia del latino tardo infatti vanno valutate le innovazioni rilevanti. Né si tratta – per riprendere un'arguta immagine di Serge Lancel – di sostituire una «Romània ritrovata» alla «Romània perduta» cui i manuali di linguistica romanza assegnano l'Africa del Nord (cfr. LANCEL 1981, p. 269). Tuttavia, l'analisi suggerisce che <k> e <c> nell'epigrafia cristiana di Tripolitania abbiano come referente fonologico una sola unità, la cui variante fondamentale sarà stata vicina a una occlusiva velare, e i cui allofoni contestuali non sono precisabili nei loro coefficienti fonetici.

È la situazione che già AURIGEMMA (1932, pp. 214-215), esponendo il comportamento di *k/c* tra le particolarità ortografiche delle iscrizioni di Ain Zara, aveva individuato:

«Nella pronunzia locale della regione di Oea (e cioè di Tripoli), nell'età cui appartiene l'«area» cimiteriale di Áin Zára, il suono della consonante *c* era dunque – almeno prevalentemente – gutturale o mediopalatale dinanzi ad *e* e ad *i*, e non prepalatale».

Può darsi che la conclusione di Aurigemma fosse azzardata, in quanto basata soltanto sull'esame obiettivo delle epigrafi africane, ma gli argomenti più ampi nei quali è oggi possibile inquadrala ne confermano, a nostro parere, la sostanziale correttezza. Se questa ipotesi coglie nel segno, l'onere della prova passa ora a chi intenda sostenere il contrario.

tenute nelle restanti iscrizioni non sono registrate. Il regesto si basa sulle edizioni citate, compresi gli apografi ivi contenuti: non si è effettuata alcuna autopsia. Nel regesto non si tiene conto sistematicamente delle lettere reintegrate, quando esse non siano essenziali al conteggio dei tipi (ad es., si contano sia *rekesit* sia [*r*]e*kesit* come occorrenze di *rekesit*). Nei casi dubbi, laddove <c> o <k> siano parzialmente integrate dall'editore, si registrano solo le occorrenze che all'esame degli apografi risultino ragionevolmente certe. Ove le occorrenze di una forma eccedano le tre si dà l'indicazione *passim*.



## Bibliografia e abbreviazioni bibliografiche

I titoli delle riviste sono abbreviati secondo le convenzioni dell'*Archäologische Anzeiger*. I nomi e le opere degli autori latini sono di norma abbreviati secondo i criteri del *Thesaurus Linguae Latinae*, quelli degli autori greci secondo i criteri di H.G. Liddell, R. Scott, *Greek-English Lexicon, ninth edition with revised supplement*, Oxford 1996 e di G.W.H. Lampe, *A Patristic Greek Lexicon*, Oxford 1961; in alcuni casi tuttavia, per render immediatamente perspicua la sigla, si è preferito adottare un principio diverso (l'abbreviazione della prima sillaba e della prima consonante della seconda sillaba del nome o del titolo). Le sigle per le collezioni epigrafiche più importanti sono quelle consuete, per le altre si farà riferimento alla lista dell'Epigraphik-Datenbank Claus-Slaby consultabile *on-line* all'indirizzo:

<http://www.manfredclaus.de/abkuerz.html>.

I papiri sono citati secondo le regole della *Checklist of Editions*, consultabile *on-line* all'indirizzo:

<http://scriptorium.lib.duke.edu/papyrus/texts/clist.html>.

Le sigle per le principali opere di riferimento (*PLRE*, *PIR*, *RE* etc.) sono quelle impiegate comunemente.

ABBOT, JOHNSON 1926 = F.F. ABBOT, A.C. JOHNSON, *Municipal Administration in the Roman Empire*, Princeton 1926.

ACQUATI 1971 = A. ACQUATI, *Il vocalismo latino-volgare nelle iscrizioni africane*, in *Acme* 24, 1971, pp. 155-184.

ACQUATI 1974 = A. ACQUATI, *Il consonantismo latino-volgare nelle iscrizioni africane*, in *Acme* 27, 1974, pp. 21-56.

ADAMS 2007 = J.N. ADAMS, *The Regional Diversification of Latin 200 BC-AD 600*, Cambridge 2007.

AGOSTI 2006 = G. AGOSTI, *La voce dei libri: dimensioni performative dell'epica greca tardoantica*, in E. AMATO (a cura di), *Approches de la Troisième Sophistique. Hommages à J. Schamp*, I, Bruxelles 2006, pp. 35-62.

AGULHON 1978 = M. AGULHON, *La 'statuomanie' et l'histoire*, in *Ethnologie française* 8, 2-3, 1978, pp. 145-172 (= *L'Histoire vagabonde*, I, Paris 1988, pp. 135-185).

AGUSTA-BOULAROT, BOUSBAA 1996 = S. AGUSTA-BOULAROT, M. BOUSBAA, *Une inscription inédite de Cherchell (Algérie): Volusia Tertullina grammatica*, in *L'Africa romana* 11, 1996, pp. 163-173.

AIELLO 1989 = V. AIELLO, *Costantino, Lucio Domizio Alessandro e Cirta: un caso di rielaborazione storiografica*, in *L'Africa romana* 6, 1989, pp. 179-196.

AIELLO 2002 = V. AIELLO, *Il controllo militare del Mediterraneo in età tetrarchica e costantiniana*, in *L'Africa romana* 14, 2002, pp. 201-219.

ALCHERMES 1994 = J. ALCHERMES, *Spolia in Roman Cities of the Late Empire: Legislative Rationales and Architectural Reuse*, in *DOP* 48, 1994, pp. 167-178.

ALFÖLDI 1935 = A. ALFÖLDI, *Insignien und Tracht der römischen Kaiser*, in *RM* 50, 1935, pp. 1-171 (= *Die monarchische Repräsentation im römischen Kaiserreiche*, Darmstadt 1970, pp. 121-276).

ALFÖLDY 1969 = G. ALFÖLDY, *Fasti Hispanienses. Senatorische Reichsbeamte und Offiziere in den spanischen Provinzen des Römischen Reiches von Augustus bis Diokletian*, Wiesbaden 1969.

ALFÖLDY 1979 = G. ALFÖLDY, *Bildprogramme in den römischen Städten des Conventus Tarraconensis. Das Zeugnis der Statuenpostamente*, in *Homenaje a García Bellido*, 4, Madrid 1979, pp. 177-275.

ALFÖLDY 1980 = G. ALFÖLDY, *Die Rolle des Einzelnen in der Gesellschaft des römischen Kaiserreiches. Erwartungen und Wertmaßstäbe* in ALFÖLDI 1986, pp. 334-377 (=Heidelberg 1980).

ALFÖLDY 1982 = G. ALFÖLDY, *Individualität und Kollektivnorm in der Epigraphik des römischen Senatorenstandes*, in ALFÖLDI 1986, pp. 378-394 (= *Epigrafia e ordine senatorio. Atti del Colloquio internazionale AIEGL*, Roma 1981, Roma 1982, pp. 37-53).

ALFÖLDY 1984 = G. ALFÖLDY, *Römische Statuen in Venetia et Histria. Epigrafische Quellen*, Heidelberg 1984.

ALFÖLDY 1986 = G. ALFÖLDY, *Die römische Gesellschaft. Ausgewählte Beiträge*, Stuttgart 1986.

ALFÖLDY 2001 = G. ALFÖLDY, *Difficillima tempora: Urban Life, Inscriptions and Mentality in Late Antique Rome*, in T.S. BURNS, J.W. EADIE, *Urban Centers and Rural Contexts in Late Antiquity*, Lausing 2001, pp. 3-29.

ALTMANN 1905 = W. ALTMANN, *Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit*, Berlin 1905.

AMMERMAN 1981 = A.J. AMMERMAN, *Surveys and Archaeological Research*, in *Annual Review of Anthropology* 10, 1981, pp. 63-88.

AMUCANO 1994 = M.A. AMUCANO, *Il complesso teatro-porticus di Leptis Magna. Elementi per una decifrazione modulare dei criteri di pianificazione progettuale*, in *L'Africa romana* 10, 1994, pp. 689-702.

ANDERSON 1984 = J.C. ANDERSON JR., *The Historical Topography of the Imperial Fora*, Bruxelles 1984.

- ANDREAU *et al.* 1978 = J. ANDREAU, P. SCHMITT-PANTEL, A. SCHNAPP, *Paul Veyne et l'évergétisme*, in *AnnEconSocCiv* 33, 1978, pp. 307-325.
- ANGIOLINI MARTINELLI 1970 = P. ANGIOLINI MARTINELLI, *Primi sondaggi esplorativi nella necropoli tardo-cristiana di En-Ngila (Tripoli)*, in *FelRav* 101, 1970, pp. 277-282.
- ANGUISSOLA 2004 = A. ANGUISSOLA, *Note alla legislazione su spoglio e reimpiego di materiali da costruzione ed arredi architettonici, I sec. a.C.-VI sec. d.C.*, in W. CUPPERI (a cura di), *Senso delle rovine e riuso dell'antico*, Pisa 2004, pp. 13-29.
- ANSELMINO *et al.* 1986 = L. ANSELMINO, C.M. COLETTI, M.L. FERRANTINI, C. PANELLA, *Ostia. Terme del Nuotatore*, in *GIARDINA* 1986, III, pp. 45-81.
- APOLLONJ 1936 = B.M. APOLLONJ, *Il foro e la basilica severiana di Leptis Magna*, Roma 1936.
- ARCE 1984 = J. ARCE, *Estudios sobre el Emperador Fl. Cl. Juliano. Fuentes literarias. Epigrafía. Numismática*, Madrid 1984.
- ARCE 2002 = J. ARCE, *¿Hispalis o Emerita?: A propósito de la capital de la Diocesis Hispaniarum en el siglo IV d.C.*, in *Habis* 33, 2002, pp. 501-506.
- ARSLAN 2007 = E.A. ARSLAN, *Ancora sulla questione della cosiddetta "moneta in rame nell'Italia longobarda". Una replica e problemi di metodo*, in *RIItNum* 108, 2007, pp. 11-28.
- ASOLATI 2005 = M. ASOLATI, *Il ripostiglio di Falerii Novi. Nuovi contributi sulla monetazione italica in bronzo degli anni di Ricimero (457-472 d.C.)*, Padova 2005.
- ASOLATI 2006 = M. ASOLATI, *Il ripostiglio di Camporegio (Grosseto). Note sulle imitazioni bronzee di V sec. d.C. e sulla questione della cosiddetta "moneta in rame nell'Italia longobarda"*, in *RitNum* 107, 2006, pp. 113-161.
- Atlante I* = AA.VV., *Enciclopedia dell'Arte Antica classica e orientale. Atlante delle forme ceramiche. Ceramica fine romana nel bacino del Mediterraneo (medio e tardo impero)*, Roma 1981.
- AUINGER, RATHMAYR 2007 = J. AUINGER, E. RATHMAYR, *Zur spätantiken Statuenausstattung der Thermen end Nymphäen in Ephesos*, in *BAUER, WITSCHERL* 2007, pp. 237-269.
- AURIGEMMA 1927 = S. AURIGEMMA, *Tripoli e le sue opere d'arte*, Milano 1927.
- AURIGEMMA 1928-1929 = S. AURIGEMMA, *Mosaici tra l'uadi Lebda e il circo*, in *AfrItal* 2, 1928-1929, pp. 246-261.
- AURIGEMMA 1930 = S. AURIGEMMA, *Iscrizioni leptitane*, in *AfrItal* 3, 1930, pp. 76-92.
- AURIGEMMA 1932 = S. AURIGEMMA, *L'«area» cimiteriale cristiana di Āin Zāra presso Tripoli di Barberia*, Roma 1932.
- AURIGEMMA 1939 = S. AURIGEMMA, *Un praeses della provincia Tripolitana: Laenatius Romulus*, in *RPAA* 15, 1939, pp. 109-123.
- AURIGEMMA 1940a = S. AURIGEMMA, *L'elefante di Leptis Magna e il commercio dell'avorio e delle ferae libycae negli emporia tripolitani*, in *AfrItal* 7, 1940, pp. 67-86.
- AURIGEMMA 1940b = S. AURIGEMMA, *Due iscrizioni tripolitane*, in *AfrItal* 7, 1940, pp. 134-140.
- AURIGEMMA 1940c = S. AURIGEMMA, *Sculture del foro vecchio di Leptis Magna raffiguranti la dea Roma e principi della casa dei Giulio-Claudi (pubblicazione provvisoria)*, in *AfrItal* 8, 1940, pp. 1-94.
- AURIGEMMA 1950 = S. AURIGEMMA, *L'avo paterno, una zia ed altri congiunti dell'imperatore Severo*, in *QuadALibia* 1, 1950, pp. 59-77.
- AURIGEMMA 1960 = S. AURIGEMMA, *L'Italia in Africa. Le scoperte archeologiche (a. 1911-a. 1943). Tripolitania, I, I monumenti d'arte decorativa. Parte prima. I mosaici*, Roma 1960.
- AURIGEMMA 1962 = S. AURIGEMMA, *L'Italia in Africa. Le scoperte archeologiche (a. 1911-a. 1943). Tripolitania, I, I monumenti d'arte decorativa. Parte seconda. Le pitture d'età romana*, Roma 1962.
- AUSBÜTTEL 1988 = F.M. AUSBÜTTEL, *Die Verwaltung der Städte und Provinzen im spätantiken Italien*, Frankfurt am Main 1988.
- AVILA 2002 = F. AVILA, *Atlante delle navi greche e romane*, Roma 2002.
- AVNI 1996 = G. AVNI, *Nomads, Farmers and Town-Dwellers. Pastoralist-Sedentist Interaction in the Negev Highlands, Sixth-Eighth Century CE*, Tel Aviv 1996.
- BACCHIELLI 1993 = L. BACCHIELLI, *La Tripolitania*, in *Storia di Roma*, III 2, Torino 1993, pp. 339-349.
- BACCHIELLI, BONANNO ARAVANTINOS 1996 = L. BACCHIELLI, M. BONANNO ARAVANTINOS (a cura di), *Scritti di Antichità in memoria di Sandro Stucchi*, II, *La Tripolitania, L'Italia e l'Occidente*, Roma 1996.
- BADEL 2002 = CH. BADEL, *Le thème de la nobilitas dans l'épigraphie latine impériale (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècle)*, in *MEFRA* 114, 2002, pp. 969-1009.
- BALDASSARRE *et al.* 2002 = I. BALDASSARRE, A. PONTRANDOLFO, A. ROUVERET, M. SALVADORI (a cura di), *Pittura Romana. Dall'ellenismo al tardo-antico*, Milano 2002.
- BALDONI 2005 = D. BALDONI, *Una colonna a Leptis Magna. Alcune considerazioni sul marmor iassense*, in *LibSt* 36, 2005, pp. 101-110.
- BALOG 1968-1969 = P. BALOG, *Missione archeologica dell'Università di Perugia a Leptis Magna (Libia). Monete rinvenute nella IV e V campagna di scavo*, in *AnnPerugia* 6, 1968-1969, p. 394.
- BALTY 1991 = J.-CH. BALTY, *Curia ordinis. Recherches d'architecture et d'urbanisme antiques sur les curies provinciales du monde romain*, Bruxelles 1991.
- BANAJI 2001 = J. BANAJI, *Agrarian Change in Late Antiquity. Gold, Labour, and Aristocratic Dominance*, Oxford-New York 2001.
- BARKER, MATTINGLY 1996 = G. BARKER, D.J. MATTINGLY (a cura di), *Farming the Desert. The UNESCO Libyan Valleys Archaeological Survey*, I, *Synthesis*, London-Tripoli 1996.
- BARNES 1982 = T.D. BARNES, *The New Empire of Diocletian and Constantine*, Cambridge Mass.-London 1982.
- BARNES 1998 = T.D. BARNES, *Ammianus Marcellinus and the Representation of Historical Reality*, Ithaca-London 1998.
- BARTOCCINI 1922 = R. BARTOCCINI, *Ripostiglio di piccoli bronzi del III secolo rinvenuto a Gasr Selim (Homs)*, in *Miscellanea Numismatica*, 3, 7, Napoli 1922, p. 3.
- BARTOCCINI 1925-1926 = R. BARTOCCINI, *Il recinto giustiniano di Leptis Magna*, in *Rivista della Tripolitania* 2, 1925-1926, pp. 63-73.
- BARTOCCINI 1926 = R. BARTOCCINI, *Le antichità della Tripolitania*, Milano 1926.
- BARTOCCINI 1927a = R. BARTOCCINI, *Il foro imperiale di Lepcis (Leptis Magna)*, in *AfrItal* 1, 1927, pp. 53-74.

- BARTOCCINI 1927b = R. BARTOCCINI, *Guida di Sabratha*, Roma-Milano, 1927.
- BARTOCCINI 1928-1929a = R. BARTOCCINI, *Scavi e rinvenimenti di Tripolitania negli anni 1926-27*, in *AfrItal* 2, 1928-1929, pp. 77-110.
- BARTOCCINI 1928-1929b = R. BARTOCCINI, *Il foro imperiale di Lepcis (Leptis Magna) – Scavi 1927-1928*, in *AfrItal* 2, 1928-1929, pp. 30-49.
- BARTOCCINI 1929 = R. BARTOCCINI, *Le terme di Lepcis (Leptis Magna)*, Bergamo 1929.
- BARTOCCINI 1931a = R. BARTOCCINI, *Una chiesa cristiana nel vecchio foro di Lepcis (Leptis Magna)*, in *RACr* 8, 1931, pp. 23-52.
- BARTOCCINI 1931b = R. BARTOCCINI, *L'arco quadrifronte dei Severi a Lepcis (Leptis Magna)*, in *AfrItal* 4, 1931, pp. 32-152.
- BARTOCCINI 1950 = R. BARTOCCINI, *La curia di Sabratha*, in *QuadALibia* 1, 1950, pp. 29-58.
- BARTOCCINI 1954 = R. BARTOCCINI, *Relazione della prima campagna di scavo della missione archeologica italiana in Libia (Leptis Magna, settembre-dicembre 1952)*, in *QuadALibia* 3, 1954, pp. 67-89.
- BARTOCCINI 1958 = R. BARTOCCINI, *Il porto romano di Leptis Magna*, Roma 1958.
- BARTOCCINI 1961 = R. BARTOCCINI, *Il Foro Severiano di Leptis Magna. Campagna di scavo 1958*, in *QuadALibia* 4, 1961, pp. 105-126.
- BARTOCCINI, MAZZOLENI 1977 = R. BARTOCCINI, D. MAZZOLENI, *Le iscrizioni del cimitero di En-Ngila*, *RACr* 53, 1977, pp. 157-198.
- BARTON 1977 = I.M. BARTON, *The Inscriptions of Septimius Severus and His Family at Lepcis Magna*, in *Mélanges offerts à L. Sédar Senghor*, Dakar 1977, pp. 3-12.
- BARTON 1982 = I.M. BARTON, *Capitoline Temples in Italy and the Provinces, especially Africa*, in *ANRW* II 12, 1, Berlin-New York 1982, pp. 259-342.
- BASSIGNANO 1974 = M.S. BASSIGNANO, *Il flaminato nelle province romane dell'Africa*, Roma 1974.
- BATTISTI 1949 = C. BATTISTI, *Avviamento allo studio del latino volgare*, Bari 1949.
- BAUDY 1992 = G.J. BAUDY, *Die Wiederkehr des Typhon. Katastrophen-Topoi in nachjulianischer Rhetorik und Annalistik: zu literarischen Reflexen des 21. Juli 365 n.C.*, in *JbAChr* 35, 1992, pp. 47-82.
- BAUER 1996 = F.A. BAUER, *Stadt, Platz und Denkmal in der Spätantike: Untersuchungen zur Ausstattung des öffentlichen Raums in den spätantiken Städten Rom, Konstantinopel und Ephesos*, Mainz 1996.
- BAUER, WITSCHERL 2007 = F.A. BAUER, CHR. WITSCHERL (a cura di), *Statuen in der Spätantike*, Wiesbaden 2007.
- BAUZOU 1996 = TH. BAUZOU, *La Praetensio de Bostra à Dumata (El-Jowf)*, in *Syria* 73, 1996, pp. 23-35.
- BEJOR 1987 = G. BEJOR, *Documentazione epigrafica di complessi statuarii nell'Africa romana: alcuni esempi*, in *L'Africa romana* 4, 1987, pp. 101-110.
- BELFAIDA 1998 = A. BELFAIDA, *Le culte des génies topiques dans l'Afrique romaine: témoignages épigraphiques*, in *L'Africa romana* 12, 1998, pp. 1533-1554.
- BELLWOOD 1966-1967 = P.S. BELLWOOD, *A Roman Dam in the Wadi Caam, Tripolitania*, in *LibyaAnt* 3-4, 1966-1967, pp. 41-44.
- BEN LAZREG, MATTINGLY 1992 = N. BEN LAZREG, D. MATTINGLY (a cura di), *Leptiminus (Lamta): a Roman Port in Tunisia. Report no. 1*, Ann Arbor 1992.
- BEN OUEZDOU, TROUSSET 2009 = H. BEN OUEZDOU, P. TROUSSET, *Aménagements hydrauliques dans le dus-est tunisien*, in *Contrôle et distribution de l'eau dans le Maghreb antique et médiéval*, Roma 2009, pp. 1-18.
- BÉNABOU 1976 = M. BÉNABOU, *La résistance africaine à la romanisation*, Paris 1976.
- BENELLI 2002 = E. BENELLI, *Sveleremo il mistero del tesoro ritrovato*, in *Il Messaggero*, 9 gennaio 2002, p. 19.
- BENOIST, DAGUET-GAGEY 2007 = S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY (a cura di), *Mémoire et histoire: les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Metz 2007.
- BENOIST, DAGUET-GAGEY 2008 = S. BENOIST, A. DAGUET-GAGEY (a cura di), *Un discours en images de la condamnation de mémoire*, Metz 2008.
- BENOIST, LEFEBVRE 2007 = S. BENOIST, S. LEFEBVRE, *Les victimes de la damnatio memoriae: méthodologie et problématiques*, in *XII Congressus internationalis epigraphiae Graecae et Latinae, Barcelona 2002*, Barcelona 2007, pp. 133-140.
- BENSEDDIK 2005 = N. BENSEDDIK, *Lueurs cirtéennes*, in *ZPE* 153, 2005, pp. 249-260.
- BENZ 1972 = F. BENZ, *Personal Names in the Phoenician and Punic Inscriptions. A Catalog, Grammatical Study and Glossary of Elements*, Roma 1972.
- BENZINA BEN ABDALLAH 2004-2005 = Z. BENZINA BEN ABDALLAH, *Catalogue des inscriptions latines inédites de Limisa (Ksar Lemsa)*, in *AntAfr* 40-41, 2004-2005, pp. 99-203.
- BERGEMANN 1990 = J. BERGEMANN, *Römische Reiterstatuen. Ehrendenkmäler im öffentlichen Bereich*, Mainz 1990.
- BERGMANN 1977 = M. BERGMANN, *Studien sur römischen Porträt des 3. Jahrhunderts n. Chr.*, Bonn 1977.
- BERGMANN, ZANKER 1981 = M. BERGMANN, P. ZANKER, *Damnatio Memoriae: Umgearbeitete Nero- und Domitiansporträts. Zur Ikonographie der flavischen Kaiser und des Nerva*, in *JdI* 96, 1981, pp. 317-412.
- BERSANETTI 1943-1944 = G.M. BERSANETTI, *Iscrizione leptitana in onore di Massenzio*, in *Epigraphica* 5-6, 1943-1944, pp. 27-39.
- BERSANETTI 1945 = G.M. BERSANETTI, *Iscrizione leptitana in onore di Costanzo II*, in *Epigraphica* 7, 1945, pp. 39-46.
- BERTARELLI 1929 = L.V. BERTARELLI, *Guida d'Italia del Touring Club Italiano. Possedimenti e colonie. Isole egee, Tripolitania, Cirenaica, Eritrea, Somalia*, Milano 1929.
- BERTARELLI 1937 = L.V. BERTARELLI, *Guida d'Italia del Touring Club Italiano. Libia*, Milano 1937.
- BERTRANDY 1987 = F. BERTRANDY, *Remarques sur le commerce des bêtes sauvages entre l'Afrique du nord et l'Italie*, in *MEFRA* 99, 1987, pp. 211-234.
- BESCHAOUCH 1966 = A. BESCHAOUCH, *La mosaïque de chasse à l'amphithéâtre découverte à Smirat en Tunisie*, in *CRAI* 1966, pp. 134-157.
- BESCHAOUCH 1987 = A. BESCHAOUCH, *A propos de la mosaïque de Smirat*, in *L'Africa romana* 4, 1987, pp. 677-680.
- BEŠEVILIEV 1964 = V. BEŠEVILIEV, *Spätgriechische und spätlateinische Inschriften aus Bulgarien*, Berlin 1964.

- BIAGINI, GAMBARO 2007 = M. BIAGINI, L. GAMBARO, *L'area 2.200 (Foro): il frantoio*, in VISMARA 2007, pp. 195-216.
- BIAGINI *et al.* 2006 = M. BIAGINI, A. IBBA, M. KHANOUSSI, *L'area forense di Uchi Maius dall'antichità all'età islamica: la documentazione epigrafica ed archeologica*, in A. IBBA, *Scholia epigraphica. Saggi di Storia, Epigrafia e Archeologia Romana*, Ortacesus 2006, pp. 65-100.
- BIANCHI F. 2005 = F. BIANCHI, *La decorazione architettonica in pietra locale a Leptis Magna tra il I e il II sec. d.C. Maestranze e modelli decorativi nell'architettura pubblica*, in *ArchCl* 56, 2005, pp. 189-223.
- BIANCHI F. 2009 = F. BIANCHI, *Su alcuni aspetti della decorazione architettonica in marmo a Leptis Magna in età imperiale*, in *Marmora* 5, 2009, pp. 45-70.
- BIANCHI L. 2005 = L. BIANCHI, *Ritratti di Leptis Magna fra III e IV secolo*, in *ArchCl* 56, 2005, pp. 270-301.
- BIANCHI BANDINELLI, VERGARA CAFFARELLI, CAPUTO 1964 = R. BIANCHI BANDINELLI (presentazione), E. VERGARA CAFFARELLI, G. CAPUTO, *Leptis Magna*, Milano 1964.
- BIGI 2006 = F. BIGI, *I capitelli di Leptis Magna fra modelli italici e influenze alessandrine*, in *L'Africa romana* 16, 2006, pp. 2351-2376.
- BIGI *et al.* 2009 = F. BIGI, G. DI VITA-EVRARD, S. FONTANA, G. SCHINGO, *The Mausoleum of Gasr Doga*, in *LibSt* 40, 2009, pp. 25-46.
- BIRD 1984 = H.W. BIRD, *Sextus Aurelius Victor. A Historiographical Study*, Liverpool 1984.
- BIRD 1994 = H.W. BIRD, *Liber De Caesaribus of Sextus Aurelius Victor*, Liverpool 1994.
- BIRLEY 1987 = A.R. BIRLEY, *Some Notes on the Donatist Schism*, in *LibSt* 18, 1987, pp. 29-41.
- BIRLEY 1988a = A.R. BIRLEY, *Names at Lepcis Magna*, in *LibSt* 19, 1988, pp. 1-19.
- BIRLEY 1988b = A.R. BIRLEY, *The African Emperor Septimius Severus*, London 1988 (I ed. 1971).
- BISI 1993 = A.M. BISI, *Le anfore puniche e di tradizione punica di Pompei: problemi e prospettive della ricerca*, in L. FRANCHI DELL'ORTO (a cura di), *Ercolano 1738-1988: 250 anni di ricerca archeologica*, Roma 1993, pp. 529-536.
- BIUNDO 2006 = R. BIUNDO, *Le vicende delle proprietà municipali tra il IV e il V secolo d.C.*, in GHILARDI, GODDARD, PORENA 2006, pp. 37-51.
- BLANCHARD-LEMÉE 1984 = M. BLANCHARD-LEMÉE, *Cuicul, le 21 juillet 365: critiques archéologique et historique de l'idée de séisme*, in *Tremblements de terre; histoire et archéologie. Actes du Colloque, Antibes 1983*, Valbonne 1984, pp. 207-213.
- BLANCK 1969 = H. BLANCK, *Wiederverwendung alter Statuen als Ehrendenkmäler bei Griechen und Römern*, Roma 1969.
- BLAND SIMMONS 1995 = M. BLAND SIMMONS, *Arnobius of Sicca: Religious Conflict and Competition in the Age of Diocletian*, Oxford 1995.
- BLASCO FERRER 1984 = E. BLASCO FERRER, *Storia linguistica della Sardegna*, Tübingen 1984.
- BLASQUEZ MARTINEZ *et al.* 1990 = J.M. BLASQUEZ MARTINEZ *et al.*, *Pavimentos Africanos con espectaculos de toros. Estudio comparativo a propósito del mosaico de Silin (Tripolitania)*, in *AntAfr* 26, 1990, pp. 155-204.
- BLOCKLEY 1983 = R.C. BLOCKLEY, *The Fragmentary Classicising Historians of the Later Roman Empire. Eunapius, Olympiodorus, Priscus and Malchus, II, Text, Translation and Historiographical Notes*, Liverpool 1983.
- BOEFT *et al.* 2008 = J. DEN BOEFT, J.W. DRIJVERS, D. DEN HENGST, H.C. TEITLER, *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXVI*, Leiden-Boston 2008.
- BOESWILLARD, CAGNAT, BALLU 1905 = E. BOESWILLARD, R. CAGNAT, A. BALLU, *Timgad. Une cité africaine sous l'empire romain*, Paris 1905.
- BONA 2004 = I. BONA, *Popolazioni dell'Africa nord-orientale nella tradizione letteraria greco-latina*, in *L'Africa romana* 15, 2004, pp. 673-689.
- BONACASA 1995 = N. BONACASA, *Activities of the Mission of the Archaeological Institute of the University of Palermo, 1993-1994*, in *LibyaAnt* n.s. 1, 1995, p. 167.
- BONACASA 1996 = N. BONACASA, *Activity of the Mission of the Archaeological Institute of the University of Palermo, 1995*, in *LibyaAnt* n.s. 2, 1996, p. 200.
- BONACASA CARRA 1995 = R.M. BONACASA CARRA, *L'archeologia cristiana in Libia negli ultimi cinquant'anni*, in *Corsi di Cultura sull'arte ravennate e bizantina, Ravenna 1995*, Ravenna 1995, pp. 95-114.
- BONANNI 1996 = A. BONANNI, v. *Leptis Magna*, in *EAM* VII, Roma 1996, pp. 639-640.
- BONIFAY 2003 = M. BONIFAY, *La céramique africaine, un indice du développement économique*, in *AntTard* 11, 2003, pp. 113-128.
- BONIFAY 2004 = M. BONIFAY, *Etudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, Oxford 2004.
- BONNEVILLE 1984 = J.-N. BONNEVILLE, *Le support monumental des inscriptions. Terminologie et analyse*, in *Epigraphie hispanique. Problèmes de méthode et d'édition*, Paris 1984, pp. 117-152.
- BORG, WITSCHERL 2001 = B. BORG, C. WITSCHERL, *Veränderungen im Repräsentationsverhalten der römischen Eliten während des 3. Jhs n. Chr.*, in G. ALFÖLDY, S. PANCIERA, *Inchriftliche Denkmäler als Medien der Selbstdarstellung in der römischen Welt*, Stuttgart 2001 pp. 47-120.
- BOUARD, DEMAISON, MAURIN 1997 = V. BOUARD, N. DEMAISON, L. MAURIN, *CIL, VIII, 26580 et l'écriture "africaine"*, in M. KHANOUSSI, L. MAURIN (a cura di), *Dougga (Thugga). Études Épigraphiques*, Paris 1997, pp. 209-236.
- BOWMAN 1971 = K. BOWMAN, *The Town Councils of Roman Egypt*, Toronto 1971.
- BRACONI 2005 = P. BRACONI, *Il "calcidico" di Lepcis Magna era un mercato di schiavi?*, in *JRA* 18, 2005, pp. 213-219.
- BRANDENBURG 1989 = H. BRANDENBURG, *Die Umsetzung von Statuen in der Spätantike*, in H.-J. DREXHAGE, J. SÜNSKES (a cura di), *Migratio et Commutatio. Studien zur alten Geschichte und deren Nachleben. Th. Pekáry zum 60. Geburtstag*, St. Katharinen 1989, pp. 235-246.
- BRANSBOURG 2008 = G. BRANSBOURG, *Fiscalité impériale et finances municipales au IV<sup>e</sup> siècle*, in *AntTard* 16, 2008, pp. 255-296.
- BRAUDEL 1979 = F. BRAUDEL, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle, 1, Les structures du quotidien: le possible et l'impossible*, Paris 1979.

- BRENK 1987 = B. BRENK, *Spolia from Constantine to Charlemagne: Aesthetics versus Ideology*, in *DOP* 41, 1987, pp. 103-109.
- BRENK 1996 = B. BRENK, *Spolien und ihre Wirkung auf die Ästhetik der Varietas. Zum Problem alternierender Kapitelltypen*, in J. POESCHKE (a cura di), *Antike Spolien in der Architektur des Mittelalters und der Renaissance*, München 1996, pp. 49-92.
- BRESC, NEF 1999 = H. BRESC, A. NEF (a cura di), *Idrisi: la première géographie de l'Occident*, Paris 1999.
- BRETT, FENTRESS 1996 = M. BRETT, E. FENTRESS, *The Berbers*, Oxford 1996.
- BROGAN 1964 = O. BROGAN, *The Roman Remains in the Wadi el-Amud. An interim Note*, in *LibyaAnt* 1, 1964, pp. 47-56.
- BROGAN 1976-1977 = O. BROGAN, *Some Ancient Sites in Eastern Tripolitania*, in *LibyaAnt* 13-14, 1976-1977, pp. 93-129.
- BROGAN, REYNOLDS 1960 = O. BROGAN, J.M. REYNOLDS, *Seven New Inscriptions from Tripolitania*, in *BSR* 28, 1960, pp. 51-54.
- BROGAN, REYNOLDS 1964 = O. BROGAN, J.M. REYNOLDS, *Inscriptions from the Tripolitanian Hinterland*, in *LibyaAnt* 1, 1964, pp. 43-46.
- BROGAN, REYNOLDS 1984 = O. BROGAN, J.M. REYNOLDS, *Latin Inscriptions*, in BROGAN, SMITH 1984, pp. 260-263.
- BROGAN, REYNOLDS 1985 = O. BROGAN, J.M. REYNOLDS, *An Inscription from the Wadi Antar*, in BUCK, MATTINGLY 1985, pp. 13-21.
- BROGAN, SMITH 1984 = O. BROGAN, D.J. SMITH, *Ghirza. A Libyan Settlement in the Roman Period*, Tripoli 1984.
- BROGIOLO, GELICHI 1998 = G.P. BROGIOLO, S. GELICHI, *La città nell'alto medioevo italiano. Archeologia e storia*, Bari 1998.
- BROUQUIER-REDDÉ 1992 = V. BROUQUIER-REDDÉ, *Temples et cultes de Tripolitaine*, Paris 1992.
- BRUGNATELLI 1999 = V. BRUGNATELLI, *I prestiti latini in berbero: un bilancio*, in M. LAMBERTI, L. TONELLI (a cura di), *Afroasiatica Tergestina. Papers from the 9th Italian Meeting of Afro-Asiatic (Hamito-Semitic) Linguistics, Trieste 1998*, Padova 1999, pp. 325-332.
- BRUNO 2009 = M. BRUNO, *Blocchi, marche e sigle di cava da Leptis Magna*, in *Marmora* 5, 2009, pp. 71-94.
- BRUUN 1987 = P. BRUUN, *Constans Maximus Augustus*, in *Mélanges de numismatique offerts à P. Bastien à l'occasion de son 75<sup>e</sup> anniversaire*, Wetteren 1987, pp. 187-199.
- BUCK 1985 = D.J. BUCK, *Frontier Processes in Roman Tripolitania*, in BUCK, MATTINGLY 1985, pp. 179-190.
- BUCK, MATTINGLY 1985 = D.J. BUCK, D.J. MATTINGLY (a cura di), *Town and Country in Roman Tripolitania. Papers in Honour of O. Hackett*, Oxford 1985.
- BULLO 2002 = S. BULLO, *Provincia Africa. Le città e il territorio dalla caduta di Cartagine a Nerone*, Roma 2002.
- BURDEAU 1964 = F. BURDEAU, *L'Empereur d'après les panégyriques latins*, in F. BURDEAU-N. CHARBONNEL-M. HUMBERT, *Aspects de l'Empire Romain*, Paris 1964, pp. 1-60.
- BURIAN 1968 = J. BURIAN, *Die einheimische Bevölkerung Nordafrikas in der Spätantike bis zur Einwanderung der Wandalen*, in F. ALTHEIM, R. STIEHL, *Die Araber in der alten Welt*, V 1, Berlin 1968, pp. 170-304.
- CAGNAT 1901 = R. CAGNAT, *Les ruines de Leptis Magna à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle*, in *MemAntFr* 60, 1901, pp. 63-78.
- CAGNAT 1903 = R. CAGNAT, *Bulletin épigraphique*, in *NAM* 10, 1903, p. 268.
- CAGNAT 1904 = R. CAGNAT, *Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine*, in *RA* s. 4, 3, 1904, pp. 295-296.
- CAGNAT 1912 = R. CAGNAT, *L'Armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l'Afrique sous les empereurs*, I-II, Paris 1912.
- CALLU 1959 = J.-P. CALLU, «*Follis singularis*». *A propos d'une inscription de Ghirza, Tripolitaine*, in *MEFRA* 71, 1959, pp. 321-337.
- CALTABIANO 1989 = M. CALTABIANO, *Ammiano Marcellino*, Storie, Milano 1989.
- CALZA 1915 = G. CALZA, *Il Piazzale delle Corporazioni e la funzione commerciale di Ostia*, in *BCom* 43, 1915, pp. 178-206.
- CAMBI, TERRENATO 1994 = F. CAMBI, N. TERRENATO, *Introduzione all'archeologia dei paesaggi*, Roma 1994.
- CAMERON 1970 = A. CAMERON, *Claudian. Poetry and Propaganda at the Court of Honorius*, Oxford 1970.
- CAMERON 1985 = A. CAMERON, *Polyonymy in the Late Roman Aristocracy. The Case of Petronius Probus*, in *JRS* 75, 1985, pp. 164-182.
- CAMERON 1988 = A. CAMERON, *Flavius: a Nicety of Protocol*, in *Latomus* 47, 1988, pp. 26-33.
- CAMERON 1995 = A. CAMERON, *Avienus or Avienius?*, in *ZPE* 108, 1995, pp. 252-262.
- CAMERON 2007 = A. CAMERON, *Poets and Pagans in Byzantine Egypt*, in R. BAGNALL (a cura di), *Egypt in the Byzantine World, 300-700*, Cambridge 2007, pp. 21-46.
- CAMODECA 1977 = G. CAMODECA, *L'ordinamento in regiones e i vici di Puteoli*, in *Puteoli* 1, 1977, pp. 62-98.
- CANDIDA 1979 = B. CANDIDA, *Altari e cippi del Museo Nazionale Romano*, Roma 1979.
- CANTARELLI 1915 = L. CANTARELLI, *Studi romani e bizantini*, Roma 1915.
- CAPASSO 2003 = M. CAPASSO, *Il ritorno di Cornelio Gallo. Il papiro di Qasr Ibrim venticinque anni dopo*. Con un contributo di P. Radiciotti, Napoli 2003.
- CAPUTO 1940 = G. CAPUTO, *Il tempio oense al Genio della Colonia*, in *AfrItal* 7, 1940, pp. 35-45.
- CAPUTO 1947 = G. CAPUTO, *Schema di fonti e monumenti del primo cristianesimo in Tripolitania*, Tripoli 1947.
- CAPUTO 1949a = G. CAPUTO, *Il rilievo con egida da Leptis Magna*, in *ArchCl*, 1, 1949, pp. 86-89.
- CAPUTO 1949b = G. CAPUTO, *Statua di Mitra e firma di Aristius Antiochus in Leptis Magna*, in *ArchCl* 1, 1949, pp. 205-207.
- CAPUTO 1950 = G. CAPUTO, *Architettura del teatro di Leptis Magna*, in *Dioniso* 13, 1950, pp. 164-178.
- CAPUTO 1951 = G. CAPUTO, *Flavius Népotianus comes et praeses provinciae Tripolitanae*, in *REA* 53, 1951, pp. 234-247 (con note integrative di J. Guey).
- CAPUTO 1957 = G. CAPUTO, *Sul ritratto di Iddibal Caphada Aemilius, togato di Leptis Magna*, in *Studi in onore di A. Calderoni e R. Paribeni*, III, Milano 1957, pp. 471-493.
- CAPUTO 1966-1967 = G. CAPUTO, *Spigolature architettoniche leptitane*, in *LibyaAnt* 3-4, 1966-1967, pp. 29-39.



- CAPUTO 1971-1974 = G. CAPUTO, *Graffiti figurati al teatro di Leptis Magna: Dea Roma e busto di Giuliano l'Apostata*, in *Dioniso* 45, 1971-1974, pp. 193-200.
- CAPUTO 1974 = G. CAPUTO, *Appendice* in FLORIANI SQUARCIAPINO 1974, pp. 173-178.
- CAPUTO 1984-1985 = G. CAPUTO, *Sulle chiese di Leptis Magna e sul corredo sacro dell'assimilazione cristiana della basilica Severiana*, in *RendPontAc* 57, 1984-1985, pp. 203-232.
- CAPUTO 1987 = G. CAPUTO, *Il teatro augusteo di Leptis Magna. Scavo e Restauro (1937-1951)*, Roma 1987.
- CARDIN 2008 = L. CARDIN, *Epigrafia a Roma nel primo medioevo (secoli IV-X). Modelli grafici e tipologie d'uso*, Roma 2008.
- CARLÀ 2007 = F. CARLÀ, *Il sistema monetario in età tardoantica: spunti per una revisione*, in *AnnIstItNum* 53, 2007, pp. 155-218.
- CARLSEN 1994 = J. CARLSEN, *Gli spettacoli gladiatori negli spazi urbani dell'Africa. Le loro funzioni politiche, sociali e culturali*, in *L'Africa romana* 10, 1994, pp. 139-151.
- CARRIÉ 1992 = J.-M. CARRIÉ, *La "munificence" du prince. Les modes tardifs de désignation des actes impériaux et leurs antécédents*, in CHRISTOL *et al.* 1992, pp. 411-430.
- CARRIÉ 1995 = J.-M. CARRIÉ, *1993: ouverture des frontières romaines?*, in ROUSSELLE 1995, pp. 31-53.
- CARRIÉ 1998 = J.-M. CARRIÉ, *Séparation ou cumul? Pouvoir civil et autorité militaire dans les provinces d'Égypte de Gallien à la conquête arabe*, in *AntTard* 6, 1998, pp. 105-121.
- CARRIÉ, ROUSSELLE 1999 = J.-M. CARRIÉ, A. ROUSSELLE, *L'empire Romain en mutation. Des Sévères à Constantin (192-337)*, Paris 1999.
- CASTELLANI 1980 = A. CASTELLANI, *Sulla formazione del tipo fonetico italiano*, in *Saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1946-1976)*, I, Roma 1980, pp. 73-122.
- CATAUDELLA 1987 = M.R. CATAUDELLA, *Società e diritto nell'Africa romana. Ius Italicum: aspetti e riflessioni*, in *L'Africa romana* 4, 1987, pp. 117-132.
- CATAUDELLA 1988 = M.R. CATAUDELLA, *Democrazia municipale in Africa nel basso impero?*, in *L'Africa romana* 5, 1988, pp. 87-100.
- CAVALLO 2000 = G. CAVALLO, *Segni e voci di una cultura urbana*, in A. GIARDINA (a cura di), *Storia di Roma dall'antichità a oggi. Roma antica*, Roma-Bari 2000, pp. 247-279.
- CAVALLO 2005 = G. CAVALLO, *Il calamo e il papiro. La scrittura greca dall'età ellenistica ai primi secoli di Bisanzio*, Firenze 2005.
- CAVALLO 2008 = G. CAVALLO, *La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione*, Roma 2008.
- CAVALLO *et al.* 1998 = G. CAVALLO, E. CRISCI, G. MESSERI, R. PINTAUDI (a cura di), *Scrivere libri e documenti nel mondo antico*, Firenze 1998.
- CECCONI 1994 = G.A. CECCONI, *Governo imperiale e élites dirigenti nell'Italia tardoantica. Problemi di storia politica-amministrativa (270-476 d.C.)*, Como 1994.
- CECCONI 2002 = G.A. CECCONI, *Commento storico al libro II dell'epistolario di Q. Aurelio Simmaco. Con introduzione, testo, traduzione e indici*, Pisa 2002.
- CECCONI 2006a = G.A. CECCONI, *Honorati, possessores, curiales. Competenze istituzionali e gerarchie di rango nella città tardoantica*, in R. LIZZI TESTA, *Le trasformazioni delle élites in età tardoantica, Atti del Convegno Internazionale, Perugia 2004*, Roma 2006, pp. 41-64.
- CECCONI 2006b = G.A. CECCONI, *Crisi e trasformazioni del governo municipale in Occidente tra IV e VI secolo*, in KRAUSE, WITSCHHEL 2006, pp. 285-318.
- CECCONI 2006c = G.A. CECCONI, *Redazione e controllo degli albi municipali. Materiali per una discussione sulla crisi delle curie*, in GHILARDI, GODDARD, PORENA 2006, pp. 23-35.
- CELLINI 2005a = G.A. CELLINI, v. *Leptis Magna*, in *Enciclopedia Archeologica, Africa*, Roma 2005, pp. 485-487.
- CELLINI 2005b = G. A. CELLINI, v. *Tripolitania*, in *Enciclopedia Archeologica, Africa*, Roma 2005, pp. 482-485.
- CENCETTI 1997 = G. CENCETTI, *Lineamenti di storia della scrittura latina*. Ristampa a cura di G. GUERRINI FERRI, Bologna 1997.
- CERBELLA 1953 = G. CERBELLA, *Un'epigrafe cufica del 326 Eg. (937-938 d.C.) rinvenuta in Tripolitania*, in *Libia* 1, 4, ottobre-dicembre 1953, pp. 45-51.
- CESÀRO 1933 = A. CESÀRO, *Santuari islamici nel secolo XVII in Tripolitania (Traduzione dall'arabo del Chitab el-Ischiarat dello Scech Abd es-Slam el-Alem et-Tagiuri)*, Tripoli 1933.
- CHARLET 1993 = J.-L. CHARLET, *Un témoignage humaniste sur la latinité africaine et le grec parlé par les "Choriatés": Paolo Pompilio*, in *AntAfr* 29, 1993, pp. 241-247.
- CHASTAGNOL 1959 = A. CHASTAGNOL, *La carrière du Proconsul d'Afrique M. Aurelius Consius Quartus*, in *LibycaBServAnt* 7, 1959, pp. 191-203 (=CHASTAGNOL 1987, pp. 265-267).
- CHASTAGNOL 1960 = A. CHASTAGNOL, *La Préfecture urbaine à Rome sous le Bas-Empire*, Paris 1960.
- CHASTAGNOL 1962 = A. CHASTAGNOL, *Les Fastes de la Préfecture de Rome au Bas-Empire*, Paris 1962.
- CHASTAGNOL 1966 = A. CHASTAGNOL, *Un gouverneur Constantinien de Tripolitaine: Laenatius Romulus, Praeses en 324-326*, in *Latomus* 25, 1966, pp. 539-552 (=CHASTAGNOL 1987, pp. 279-293).
- CHASTAGNOL 1967a = A. CHASTAGNOL, *Les Gouverneurs de Byzacène et de Tripolitaine*, in *AntAfr* 1, 1967, pp. 119-134 (=CHASTAGNOL 1987, pp. 163-178).
- CHASTAGNOL 1967b = A. CHASTAGNOL, *Le consulaire de Campanie Flavius Lupus: un spécialiste du recensement des biens fonciers, d'après une nouvelle inscription de Teano*, in *Epigraphica* 29, 1967, pp. 105-130 (=CHASTAGNOL 1987, pp. 297-322).
- CHASTAGNOL 1968 = A. CHASTAGNOL, *Les Préfets du Prétoire de Constantin*, in *REA* 70, 1968, pp. 321-352 (=CHASTAGNOL 1987, pp. 179-210).
- CHASTAGNOL 1978 = A. CHASTAGNOL, *L'album municipal de Timgad*, Bonn 1978.
- CHASTAGNOL 1983 = A. CHASTAGNOL, *Quelques problèmes de la prosopographie romaine et byzantine de IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècle*, in *Actes du VII<sup>e</sup> Congrès de la F.I.E.C.*, II, Budapest 1983, pp. 83-92.
- CHASTAGNOL 1986a = A. CHASTAGNOL, *Les inscriptions africaines des Préfets du Prétoire de Constantin*, in *L'Africa romana* 3, 1986, pp. 263-273 (=CHASTAGNOL 1994, pp. 81-92).
- CHASTAGNOL 1986b = A. CHASTAGNOL, *La législation des biens des villes au IV<sup>e</sup> siècle à la lumière d'une inscription d'Ephèse*, in *Accademia Romanistica Costantiniana. Atti dell'Accademia romanistica costantiniana, VI Convegno internazionale, Spello 1983, Città di Castello 1986*, pp. 77-104 (=CHASTAGNOL 1994, pp. 143-170).

- CHASTAGNOL 1987 = A. CHASTAGNOL, *L'Italie et l'Afrique au Bas-Empire. Scripta Varia*, Lille 1987.
- CHASTAGNOL 1988a = A. CHASTAGNOL, *Le formulaire de l'épigraphie latine officielle dans l'antiquité tardive*, in DONATI 1988, pp. 11-64.
- CHASTAGNOL 1988b = A. CHASTAGNOL, *La fin de l'ordre equestre: réflexions sur la prosopographie des «derniers» chevaliers romains*, in *MEFRM* 100, 1988, pp. 199-206.
- CHASTAGNOL 1988c = A. CHASTAGNOL, *Sur les sacerdotales africains à la veille de l'invasion vandale*, in *L'Africa romana* 5, 1988, pp. 101-116 (=CHASTAGNOL 1994, pp. 93-104).
- CHASTAGNOL 1994 = A. CHASTAGNOL, *Aspects de l'Antiquité Tardive*, Roma 1994.
- CHASTAGNOL, DUVAL 1974 = A. CHASTAGNOL, N. DUVAL, *Les survivances du culte impérial dans l'Afrique du Nord à l'époque vandale*, in *Mélanges d'histoire ancienne offerts à W. Seston*, Paris 1974, pp. 87-118.
- CHAUSSON 2006 = F. CHAUSSON, *De Nicée à Lepcis Magna: la généalogie de Septime Sévère entre deux cités*, in *CahGlottz* 17, 2006, pp. 330-331.
- CHAUVOT 1995 = A. CHAUVOT, *Rémarques sur l'emploi de «semibarbarus»*, in ROUSSELLE 1995, pp. 255-271.
- CHERF 1994 = W.J. CHERF, *What's in a Name? The Gerontii of the Later Roman Empire*, in *ZPE* 100, 1994, pp. 145-174.
- CHERRY 1998 = D. CHERRY, *Frontier and Society in Roman North Africa*, Oxford 1998.
- CHRISTERN 1969a = J. CHRISTERN, *Emporenkirchen in Nordafrika, Akten des VII. internationalen Kongresses für christliche Archäologie, Trier 1965*, Città del Vaticano-Berlin 1969, I, pp. 407-425.
- CHRISTERN 1969b = J. CHRISTERN, *Oströmischen Kirchen in Nordafrika*, in *ByzZ* 62, 1969, pp. 287-290.
- CHRISTIDES 2000 = V. CHRISTIDES, *Tarabulus al-Gharb*, in *The Encyclopedia of Islam*, Leiden 2000, pp. 212-213.
- CHRISTOL 1978 = M. CHRISTOL, *A propos des Aradii. Le stemma d'une famille sénatoriale au III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, in *ZPE* 28, 1978, pp. 145-150.
- CHRISTOL 1979 = M. CHRISTOL, *Gallien, Thugga et Thibursicum Bure*, in *AntAfr* 14, 1979, pp. 217-223 (=CHRISTOL 2005, pp. 192-209).
- CHRISTOL 1983 = M. CHRISTOL, *Hommages publics à Lepcis Magna à l'époque de Dioclétien: choix du vocabulaire et qualité du destinataire*, in *Revue historique de droit français et étranger* 61, 1983, pp. 331-343 (=CHRISTOL 2005, pp. 142-148; 152-156).
- CHRISTOL 1986 = M. CHRISTOL, *Essai sur l'évolution des carrières sénatoriales dans la seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Paris 1986.
- CHRISTOL 1994 = M. CHRISTOL, *L'oeuvre de C. Octavius Pudens Caesius Honoratus en Maurétanie Césarienne*, in *L'Africa romana* 10, 1994, pp. 1141-1152 (=CHRISTOL 2005, pp. 80-84; 96-98).
- CHRISTOL 2005 = M. CHRISTOL, *Regards sur l'Afrique romaine*, Paris 2005.
- CHRISTOL 2006 = M. CHRISTOL, *L'administration et la gestion des ressources de la province d'Afrique à la transition du Haut-Empire et du Bas-Empire*, in *CahGlottz* 17, 2006, pp. 219-246.
- CHRISTOL, DREW-BEAR 1999 = M. CHRISTOL, TH. DREW-BEAR, *Antioche de Pisidie capitale provinciale et l'oeuvre de M. Valerius Diogenes*, in *AntTard* 7, 1999, pp. 39-71.
- CHRISTOL, LENOIR 2001 = M. CHRISTOL, M. LENOIR, *Qasr El-Azraq et la reconquête de l'Orient par Aurélien*, in *Syria* 78, 2001, pp. 163-178.
- CHRISTOL, MAGIONCALDA 1990 = M. CHRISTOL, A. MAGIONCALDA, *Note su un'iscrizione di epoca tetrarchica: CIL VIII 20836 da Rapidum*, in *L'Africa romana* 7, 1990, pp. 907-932.
- CHRISTOL, MAGIONCALDA 1996 = M. CHRISTOL, A. MAGIONCALDA, *Continuités dans la vie municipale à l'époque tardive d'après l'épigraphie de Canusium (Canosa, Italie)*, in LEPALLEY 1996a, pp. 25-42.
- CHRISTOL *et al.* 1992 = M. CHRISTOL *et al.* (a cura di), *Institutions, société et vie politique dans l'empire romain au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Actes de la table ronde autour de l'oeuvre d'André Chastagnol*, Paris 1989, Roma 1992.
- CIFANI *et al.* 2003 = G. CIFANI, M. MUNZI, F. FELICI, E. CIRELLI, *Ricerche topografiche nel territorio di Leptis Magna: rapporto preliminare*, in M. KHANOUSI (a cura di), *Actes du VIII<sup>e</sup> Colloque International sur l'Histoire et l'Archéologie de l'Afrique du Nord – 1er Colloque international sur l'Histoire et l'Archéologie du Maghreb, Tabarka 2000*, Tunisi 2003, pp. 395-406.
- CIFANI, MUNZI 2002 = G. CIFANI, M. MUNZI, *Fonti letterarie e archeologiche per la storia del Kinyps (Libia)*, in *L'Africa romana* 14, 2002, pp. 1901-1918.
- CIFANI, MUNZI 2003 = G. CIFANI, M. MUNZI, *Alle sorgenti del Cinyps*, in *LibSt* 34, 2003, pp. 85-100.
- CIOTOLA 2004 = A. CIOTOLA, *Le ceramiche rinvenute nell'insediamento rurale di Ain Wassel e nella ricognizione intorno a Dougga: analisi funzionale dei contesti di scavo e sviluppo cronologico dei materiali*, in M. DE VOS (a cura di), *Archeologia del territorio. Metodi, materiali, prospettive. Medjerda e Adige: due territori a confronto*, Trento 2004, pp. 85-110.
- CIOTTI 1948 = U. CIOTTI, *Iscrizioni di Leptis Magna*, in *RIA* 11, 1948, pp. 114-118.
- CIOTTI 1952 = U. CIOTTI, *Studi e saggi sull'area della Curia*, in *FastiA* 7, 1952, p. 309.
- CIOTTI 1955 = U. CIOTTI, *Studi e scavi nell'area della Curia*, in *FastiA* 10, 1955, pp. 369-370.
- CIRELLI 2001 = E. CIRELLI, *Leptis Magna in età islamica: fonti scritte e archeologiche*, in *AMediev* 28, 2001, pp. 423-440.
- CIRELLI 2004 = E. CIRELLI, *Villaggi e granai fortificati della Tripolitania nel IX secolo d.C.*, in *L'Africa romana* 15, 2004, pp. 377-393.
- CIRELLI 2005a = E. CIRELLI, v. *Libia*, in *Enciclopedia Archeologica, Africa*, Roma 2005, pp. 519-525.
- CIRELLI 2005b = E. CIRELLI, v. *Lebda*, in *Enciclopedia Archeologica, Africa*, Roma 2005, pp. 527-528.
- CLASSEN 1988 = J. CLASSEN, *Virtutes Romanorum. Römische Tradition und griechischer Einfluss*, in *Gymnasium* 95, 1988, pp. 289-302.
- CLAUSS 1999 = M. CLAUSS, *Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich*, Leipzig-Stuttgart 1999.
- CLEMENTE 1968 = G. CLEMENTE, *La Notitia Dignitatum*, Cagliari 1968.
- CLERMOND-GANNEAU 1903 = CH. CLERMOND-GANNEAU, *Lepcis et Leptis Magna*, in *CRAI* 1903, pp. 333-339.

- COARELLI 1999 = F. COARELLI, *L'edilizia pubblica a Roma in età tetrarchica*, in W.V. HARRIS (a cura di), *The Transformations of Urbs Roma in Late Antiquity*, Portsmouth 1999, pp. 23-33.
- COATES-STEPHENS 2001 = R. COATES-STEPHENS, *Muri dei bassi secoli in Roma: Observations on the Re-use of Statuary in Walls found on the Esquiline and Caelian after 1870*, in *JRA* 14, 2001, pp. 217-238.
- COATES-STEPHENS 2002 = R. COATES-STEPHENS, *Epigraphy as spolia. The Reuse of Inscriptions in Early Medieval Buildings*, in *BSR* 70, 2002, pp. 275-296.
- COATES-STEPHENS 2003 = R. COATES-STEPHENS, *Attitudes to spolia in some Late Antique Texts*, in LAVAN, BOWDEN 2003, pp. 341-358.
- COATES-STEPHENS 2007 = R. COATES-STEPHENS, *The Reuse of Ancient Statuary in Late Antique Rome and the End of the Statue Habit*, in BAUER, WITSCHERL 2007, pp. 171-187.
- COLLIS 1974 = J. COLLIS, *Data for Dating*, in J. CASEY, R. REECE (a cura di), *Coins and the Archaeologist*, Oxford 1974, pp. 173-183.
- CONDON 1998 = F. CONDRON, *Ritual, Space and Politics: Reflections in the Archaeological Record of Social Developments in Lepcis Magna, Tripolitania*, in *Proceedings of the VII Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, Nottingham 1997*, Oxford 1998, pp. 42-52.
- CONRAD 1981 = L.I. CONRAD, *The Qusūr of Medieval Islam: Some Implications for the Social History of the Naer East*, in *al-Abhāth* 29, 1981, pp. 7-23.
- CONSTANS 1916a = L.-A. CONSTANS, *Gigthis. Etude d'histoire et d'archéologie sur un emporium de la Petite Syrte*, Paris 1916.
- CONSTANS 1916b = L.-A. CONSTANS, *Rapport sur une mission archéologique à Bou-Ghara (Gightis) (1914 et 1915)*, *Nouvelles Archives des Missions Scientifiques et Littéraires* n.s. 14, Paris 1916.
- CONTI 2004 = S. CONTI, *Die Inschriften Kaiser Julians*, Stuttgart 2004.
- COOK 1973 = J.M. COOK, *The Troad. An Archaeological and Topographical Study*, Oxford 1973.
- COOLEY 2000 = A. COOLEY, *Politics and Religion in the Ager Laurens*, in A. COOLEY (a cura di), *The Epigraphic Landscape of Roman Italy*, London 2000, pp. 173-191.
- CORBIER 1982 = M. CORBIER, *Les familles clarissimes d'Afrique proconsulaire (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle)*, in *Epigrafia e ordine senatorio*, II, Roma 1982, pp. 685-759.
- CORBIER 1987 = M. CORBIER, *L'écriture dans l'espace public romain, in L'urbs. Espace urbain et histoire (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.-III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)*, *Actes du Colloque, Rome 1985*, Roma 1987, pp. 27-60.
- CORBIER 2004 = M. CORBIER, «*Indulgentia principis*»: *continuità e discontinuità del vocabolario del dono*, in F. ELIA (a cura di), *Politica retorica e simbolismo del primato: Roma e Costantinopoli (secoli IV-VII)*, *Atti del Convegno Internazionale, Catania 2001*, II, Catania 2004, pp. 259-277.
- CORCELLA, MEDAGLIA, FRASCHETTI 1993 = A. CORCELLA, S.M. MEDAGLIA, A. FRASCHETTI, *Erodoto. Le Storie. Libro IV*, Roma 1993.
- CORCORAN 2000 = S. CORCORAN, *The Empire of the Tetrarchs. Imperial Pronouncements and Government AD 284-324*, Oxford 2000 (I ed. 1996).
- CORDOVANA 1995 = O.D. CORDOVANA, *Recensione a BROUQUIER-REDDÉ 1992*, in *ArchCl* 47, 1995, pp. 378-383.
- CORDOVANA 1999 = O.D. CORDOVANA, *Iscrizioni in anfore tripolitane di "terzo tipo": alcune riflessioni e proposte di lettura*, in *MedAnt* 2, 1999, pp. 697-715.
- CORDOVANA 2007a = O.D. CORDOVANA, *Segni e immagini del potere tra antico e tardoantico. I Severi e la provincia Africa Proconsularis*, Catania 2007.
- CORDOVANA 2007b = O.D. CORDOVANA, *I Flavi a Leptis Magna*, in E. CATANI, A. DI VITA, *Archeologia italiana in Libia. Esperienze a confronto, Atti dell'incontro di studio, Macerata-Fermo 2003*, Macerata 2007, pp. 69-87.
- CORÒ 1929 = F. CORÒ, *Vestigia di colonie agricole romane. Gebel Nefusa*, Roma 1929.
- COŞKUN 2004 = A. COŞKUN, *Der Comes Romanus, der Heermeister Theodosius und die drei letzten Akte der 'Lepcis-Magna-Affaire' (A. 373-377)*, in *AntTard* 12, 2004, pp. 293-308.
- COULTON 2005 = J.J. COULTON, *Pedestals as 'Altars' in Roman Asia Minor*, in *AnatSt* 55, 2005, pp. 127-157.
- COURTOIS 1955 = C. COURTOIS, *Les Vandales et l'Afrique*, Paris 1955.
- COWPER 1897 = H.S. COWPER, *The Hill of the Graces. A Record of Investigation among the Trilithons and Megalithic Sites of Ancient Tripoli*, London 1897.
- CRAWFORD 1970 = M.H. CRAWFORD, *Money and Exchange in the Roman World*, in *JRS* 60, 1970, pp. 40-48.
- CRAWFORD, REYNOLDS 1979 = M.H. CRAWFORD, J.M. REYNOLDS, *The Aezani Copy of the Prices Edict*, in *ZPE* 34, 1979, pp. 163-210.
- CRIBB 1991 = R. CRIBB, *Nomads in Archaeology*, Cambridge 1991.
- CRIBB 2004 = R. CRIBB, *Nomads in Archaeology: New Studies in Archaeology*, Cambridge 2004.
- CRISCI 1985 = E. CRISCI, *La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni*, in *ScrCiv* 9, 1985, pp. 103-145.
- CRISTOFORI 2000 = A. CRISTOFORI, *Egiziani nelle province romane dell'Africa*, in *L'Africa romana* 13, 2000, pp. 1187-1209.
- CROVA 1967 = B. CROVA, *Opere idrauliche romane all'uadi Caàm, il Cinyps della Tripolitania romana*, in *QuadALibia* 5, 1967, pp. 99-120.
- CULLHED 1994 = M. CULLHED, «*Conservator urbis suae*». *Studies in the Politics and Propoganda of the Emperor Maxentius*, Stockholm 1994.
- CURRAN 1994 = J. CURRAN, *Moving Statues in Late Antique Rome: Problems of Perspective*, in *ArtHist* 17, 1994, pp. 46-58.
- DANIELS 1971 = C.M. DANIELS, *The Roman Army and the Spread of Mithraism*, in J.R. HINNELL (a cura di), *Mithraic Studies*, II, Manchester 1971, pp. 249-274.
- DAREGGI 1968-1969 = G. DAREGGI, *Rapporto preliminare sulla ceramica rinvenuta durante le due campagne di scavo del 1966 e la campagna del 1968*, in *AnnPerugia* 6, 1968-1969, pp. 357-374.
- DAUGE 1981 = Y.A. DAUGE, *Le barbare. Recherches sur la conception romaine de la barbarie et de la civilisation*, Bruxelles 1981.
- DE ANGELIS D'OSSAT, FARIOLI 1975 = G. DE ANGELIS D'OSSAT, R. FARIOLI, *Il complesso paleocristiano di Breviglieri (el-Khadra)*, in *QuadALibia* 7, 1975, pp. 27-156.
- DE BLOIS 1976 = L. DE BLOIS, *The Policy of the Emperor Gallienus*, Leiden 1976.

- DE DONATO 1962 = V. DE DONATO, «*Pupus Torquatianus*». *Considerazioni sulla paleografia delle iscrizioni*, in *Bullettino dell'Archivio paleografico italiano* s. III, 1, 1962, pp. 7-14.
- DE GOEJE 1892 = M. DE GOEJE (a cura di), *al-Ya'qubi, Kitab al-Buldan*, Leiden 1892.
- DE LIGT 1990 = L. DE LIGT, *Demand, Supply, Distribution: The Roman Peasantry between Town and Countryside: Rural Monetization and Peasant Demand*, in *MBAH* 9, 2, 1990, pp. 24-56.
- DE MIRO, FIORENTINI 1977 = E. DE MIRO, G. FIORENTINI, *Leptis Magna. La necropoli greco-punica sotto il teatro*, *QuadALibia* 9, 1977, pp. 5-75.
- DE MIRO, POLITO 2005 = E. DE MIRO, A. POLITO, *Leptis Magna. Dieci anni di scavi archeologici nell'area del Foro Vecchio. I livelli fenici, punici e romani (Missione dell'Università di Messina)*, Roma 2005.
- DE RUBEIS 2001 = F. DE RUBEIS, *Epigrafi a Roma dall'età classica all'alto medioevo*, in M.S. ARENA, P. DELOGU, L. PAROLI, M. RICCI, L. SAGUÌ, L. VENDITTELLI (a cura di), *Roma dall'antichità al medioevo. Archeologia e storia nel Museo Nazionale Romano, Crypta Balbi*, Roma 2001, pp. 104-121.
- DE RUYT 1983 = C. DE RUYT, *Macellum. Marché alimentaire des Romains*, Louvain-la-Neuve 1983.
- DE VOS 2000 = M. DE VOS, *Rus africanum. Terra acqua olio nell'Africa settentrionale. Scavo e ricognizione nei dintorni di Dougga (Alto Tell tunisino)*, Trento 2000.
- DECKER 2006 = M. DECKER, *Towers, Refuges, and Fortified Farms in the Late Roman East*, in *Liber Annuus* 56, 2006, pp. 499-520.
- DECLAREUIL 1911 = J. DECLAREUIL, *Quelques problèmes d'histoire des institutions municipales au temps de l'Empire Romain*, Paris 1911.
- DEGRASSI 1954 = A. DEGRASSI, recensione a *IRT*, in *QuadALibia* 3, 1954, pp. 113-116.
- DEGRASSI 1951 = N. DEGRASSI, *Il mercato romano di Leptis Magna*, in *QuadALibia* 2, 1951, pp. 27-70.
- DEICHMANN 1975 = F.W. DEICHMANN, *Die Spolien in der spätantiken Architektur*, München 1975.
- DEININGER 1965 = J. DEININGER, *Die Provinziallandtage der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zum Ende des dritten Jahrhunderts n. Chr.*, München 1965.
- DEL BOCA 1986 = A. DEL BOCA, *Gli Italiani in Libia, I, Tripoli bel suol d'amore 1860-1922*, Roma-Bari 1986.
- DEL CORSO c.s. = L. DEL CORSO, *Scritture epigrafiche e scritture su papiro in età ellenistico-romana. Spunti per un confronto*, in A. BRAVO GARCÍA, I. PÉREZ MARTÍN (a cura di), with the assistance of J. Signes Codoñer, *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography, Madrid-Salamanca 2008*, in corso di stampa.
- DEL MASTRO 2005 = G. DEL MASTRO, *Riflessioni sui papiri latini ercolanesi*, in *CErc* 35, 2005, pp. 183-194.
- DELAPORTE 1806 = J.D. DELAPORTE, *Sur les ruines de Leptis Magna... adressé en 1806 à M. le Prince de Bénévent, Ministre des relations extérieures de l'Empire français*, in *Journal Asiatique* 3 s. 1, 1936, pp. 305-337.
- DELLA VALLE 1958 = G. DELLA VALLE, «*Moenia*», in *RendNap* 33, 1958, pp. 167-176.
- DELMAIRE 1989a = R. DELMAIRE, *Largesses sacrées et res privata. L'aerarium impérial et son administration du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle*, Roma 1989.
- DELMAIRE 1989b = R. DELMAIRE, *Les responsables des finances impériales au Bas-Empire romain (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.). Etudes prosopographiques*, Bruxelles 1989.
- DELMAIRE 2005 = R. DELMAIRE, *Un genre en voie de disparition: les cursus épigraphiques au Bas-Empire*, in J. DESMULLIEZ, CHR. HOËT-VAN CAUWENBERGHE (a cura di), *Le monde romain à travers l'épigraphie. Méthodes et pratiques, Actes du XXIV<sup>e</sup> Colloque International Lille 2001*, Lille 2005, pp. 247-270.
- DEMANDT 1968a = A. DEMANDT, *Die tripolitanischen Wirren unter Valentinian I.*, in *Byzantion* 38, 1968, pp. 333-363.
- DEMANDT 1968b = A. DEMANDT, *Die afrikanische Unruhen unter Valentinian I.*, in DIESNER, BARTH, ZIMMERMANN 1968, pp. 277-292.
- DEMANDT 1989 = A. DEMANDT, *Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian. 284-565 n. Chr.*, München 1989.
- DEMOUGEOT 1975 = E. DEMOUGEOT, *La Notitia Dignitatum et l'histoire de l'Empire d'Occident au début du V<sup>e</sup> siècle*, in *Latomus* 34, 1975, pp. 1079-1134.
- DEPPMEYER 2008 = K. DEPPMEYER, *Kaisergruppen von Vespasian bis Konstantin. Eine Untersuchung zu Aufstellungskontexten und Intentionen der statuarischen Präsentation kaiserlicher Familien, I-II*, Hamburg 2008.
- DESANGES 1962 = J. DESANGES, *Catalogue des tribus africaines de l'antiquité classique à l'ouest du Nil*, Dakar 1962.
- DESANGES 1978 = J. DESANGES, *Recherches sur l'activité des Méditerranéens aux confins de l'Afrique (VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C.-IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*, Roma 1978.
- DEVIJVER 1973 = H. DEVIJVER, *Some Observations on Greek Terminology for the Militiae Equestres in the Literary, Epigraphical and Papyrological Sources*, in *Zetesis. Album amicorum. Festschrift E. de Strycker*, Antwerpen 1973, pp. 549-565 (= *The Equestrian Officers of the Roman Imperial Army*, Amsterdam 1989, pp. 56-72).
- DEVIJVER 1990 = H. DEVIJVER, *Equus Romanus, a militiis (AE 1982, 132)*, in M. GEERARD (a cura di), *Opes Atticae. Miscellanea philologica et historica Raymondo Bogaert et Hermanno von Looy oblata*, The Hague 1990, pp. 125-130 (=DEVIJVER 1992, pp. 148-153).
- DEVIJVER 1991 = H. DEVIJVER, *Equestrian Officers from North Africa*, in *L'Africa romana* 8, 1991, pp. 127-201 (=DEVIJVER 1992, pp. 223-297).
- DEVIJVER 1992 = H. DEVIJVER, *The Equestrian Officers of the Roman Imperial Army*, II, Stuttgart 1992.
- DI NUCCIO, UNGARO 2002 = M. DI NUCCIO, L. UNGARO (a cura di), *I marmi colorati della Roma imperiale. Catalogo della mostra, Roma 2002*, Roma 2002.
- DI PAOLA 2007 = L. DI PAOLA, *Regere et gubernare provincias: potere e poteri del governatore provinciale*, in L. DI PAOLA, D. MINUTOLI (a cura di), *Poteri centrali e poteri periferici nella tarda antichità: confronti conflitti. Atti della giornata di studio, Messina 2006*, Firenze 2007, pp. 93-108.
- DI STEFANO MANZELLA 1987 = I. DI STEFANO MANZELLA, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma 1987.

- DI STEFANO MANZELLA, ORLANDI 1997 = I. DI STEFANO MANZELLA, S. ORLANDI, *Dedica onoraria e carriera di Caius Caelius Saturninus*, in I. DI STEFANO MANZELLA (a cura di), *Le iscrizioni dei cristiani in Vaticano. Materiali e contributi scientifici per una mostra epigrafica*, Città del Vaticano 1997, pp. 267-269.
- DI VITA 1964a = A. DI VITA, *Il «limes» romano di Tripolitania nella sua concretezza archeologica e nella sua realtà storica*, in *LibyaAnt* 1, 1964, pp. 65-98.
- DI VITA 1964b = A. DI VITA, *Archaeological News, 1962-1963 (Tripolitania)*, in *LibyaAnt* 1, 1964, pp. 133-142.
- DI VITA 1966 = A. DI VITA, *La villa della «gara delle Nereidi» presso Tagiura: un contributo alla storia del mosaico romano. Ed altri recenti scavi e scoperte in Tripolitania*, Roma 1966.
- DI VITA 1967 = A. DI VITA, *La diffusione del cristianesimo all'interno della Tripolitania attraverso i monumenti e sue sopravvivenze nella Tripolitania araba*, in *QuadALibia* 5, 1967, pp. 121-144.
- DI VITA 1968a = A. DI VITA, *Shadraba e Milk'ashtart, dei patri di Leptis e i templi del lato nord-ovest del Foro vecchio leptitano*, in *Orientalia* 37, 1968, pp. 201-211.
- DI VITA 1968b = A. DI VITA, *Patrimoni e prezzi nell'Apologia di Apuleio*, in *AnnMacerata* 1, 1968, pp. 187-191.
- DI VITA 1973 = A. DI VITA, *Intervento conclusivo in Les cryptoportiques dans l'architecture romaine, Rome 1972*, Roma 1973, pp. 431-432.
- DI VITA 1974 = A. DI VITA, *Un passo dello Σταδιασμός της μεγάλης θαλάσσης ed il porto ellenistico di Leptis Magna*, in *Mélanges de philosophie, de littérature et d'histoire offerts à P. Boyancé*, Roma 1974, pp. 224-249.
- DI VITA 1974-1975 = A. DI VITA, *Lo scavo*, in A. DI VITA, P. PROCACCINI, G. PUCCI, *Lo scavo a Nord del mausoleo punico-ellenistico A di Sabratha*, in *LibyaAnt* 11-12, 1974-1975, pp. 7-22.
- DI VITA 1975 = A. DI VITA, *Leggendo «Topografia e archeologia dell'Africa Romana» di Pietro Romanelli: considerazioni, note, segnalazioni*, in *QuadALibia* 7, 1975, pp. 165-187.
- DI VITA 1977 = A. DI VITA, *Ancora del tetrapilo precedente l'arco dei Severi a Leptis Magna: una messa a punto*, in *QuadALibia* 9, 1977, pp. 135-143.
- DI VITA 1980 = A. DI VITA, *Evidenza dei terremoti del 306-310 e del 365 in Tunisia*, in *AntAfr* 15, 1980, pp. 303-307.
- DI VITA 1982a = A. DI VITA, *Gli Emporia di Tripolitania dall'età di Massinissa a Diocleziano: un profilo storico-istituzionale*, in *ANRW* II 10, 2, 1982, pp. 515-595.
- DI VITA 1982b = A. DI VITA, *Il progetto originario del «Forum novum Severianum» a Leptis Magna*, in *150-Jahr-Feier Deutsches Archäologisches Institut. Ansprachen und Vorträge. Rom 1979*, Mainz 1982, pp. 84-106.
- DI VITA 1983a = A. DI VITA, *La Libia nel ricordo dei viaggiatori e nell'esplorazione archeologica dalla fine del mondo antico ad oggi: brevi note*, in *QuadALibia* 13, 1983, pp. 63-86.
- DI VITA 1983b = DI VITA, *Architettura e società nelle città di Tripolitania fra Massinissa e Augusto. Qualche nota*, in *Architecture et société de l'archaïsme grec à la fin de la république romaine. Actes du Colloque international, Rome 1980*, Roma 1983, pp. 355-367.
- DI VITA 1990a = A. DI VITA, *Sismi, urbanistica e cronologia assoluta. Terremoti e urbanistica nelle città di Tripolitania fra il I secolo a.C. ed il IV d.C.*, in *L'Afrique dans l'Occident Romain, I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.-IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Actes du Colloque, Rome 1987, Roma 1990, pp. 425-494.
- DI VITA 1990b = A. DI VITA, *Il teatro di Leptis Magna: una rilettura*, in *JRA* 3, 1990, pp. 133-146.
- DI VITA 1990c = A. DI VITA, *Antico e tardo-antico in Tripolitania: sopravvivenze e metodologia*, in *L'Africa romana* 7, 1990, pp. 347-356.
- DI VITA 1994 = A. DI VITA, *Leptis Magna*, in *La ciudad en el mundo romano. XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica (Tarragona, 1993)*, Tarragona 1994, pp. 159-163.
- DI VITA 1995a = A. DI VITA, *Archaeologists and Earthquakes: the Case of 365 A.D.*, in *Annali di Geofisica* 38, 5-6, 1995, pp. 971-976.
- DI VITA 1995b = A. DI VITA, *The Archaeological Mission at Leptis Magna and Sabratha (1992-1994)*, in *LibyaAnt* n.s. 1, 1995, pp. 166-167.
- DI VITA 1996a = A. DI VITA, *Leptis Magna. Die Heimatstadt des Septimius Severus in Nordafrika*, in *AW* 27, 1996, pp. 173-190.
- DI VITA 1996b = A. DI VITA, *Activity of the Archaeological Mission of the University of Macerata 1995*, in *LibyaAnt* n.s. 2, 1996, pp. 199-200.
- DI VITA 1997a = A. DI VITA, *Acqua e società nel predeserto tripolitano*, in L. QUILICI, S. QUILICI GIGLI (a cura di), *Uomo acqua e paesaggio. Atti dell'Incontro di studio. Irreggimentazione delle acque e trasformazione del paesaggio antico (S. Maria Capua Vetere 1996)*, Roma 1997, pp. 311-316.
- DI VITA 1997b = A. DI VITA, *Missione archeologica a Leptis Magna e Sabratha della Scuola Archeologica Italiana di Atene e dell'Università di Urbino*, 1996, in *LibyaAnt* n.s. 3, 1997, pp. 247-249.
- DI VITA 1998 = A. DI VITA 1998, *Leptis Magna*, in *RTopAnt* 8, 1998, pp. 122-128.
- DI VITA 2003 = A. DI VITA, *Leptis Magna, Tetrapilo dei Severi: filosofia e prassi di un restauro*, in *QuadALibia* 18, 2003, pp. 293-297.
- DI VITA 2005 = A. DI VITA, *Liber pater o Capitolium? una nota*, in DI VITA, LIVADIOTTI 2005, pp. 14-21.
- DI VITA, LIVADIOTTI 2005 = A. DI VITA, M. LIVADIOTTI (a cura di), *I tre templi del lato nord-ovest del Foro Vecchio a Leptis Magna*, Roma 2005.
- DI VITA, POLOSA, SALAMA 2009 = A. DI VITA, A. POLOSA, P. SALAMA, *Il ripostiglio di Mangub A*, in *QuadALibia* 20, 2009, pp. 159-168.
- DI VITA et al. 2003 = A. DI VITA, G. PUGLIESE CARRATELLI, G. DI VITA-EVRARD, L. LAZZARINI, B. TURI, *Il Serapeo di Leptis Magna: il tempio, le iscrizioni, i marmi*, in *QuadALibia* 18, 2003, pp. 267-292.
- DI VITA-EVRARD 1963 = G. DI VITA-EVRARD, *Un nouveau proconsul d'Afrique, parent de Septime-Sévère*, in *MEFRA* 75, 1963, pp. 389-414.
- DI VITA-EVRARD 1965 = G. DI VITA-EVRARD, *Les dédicaces de l'amphithéâtre et du cirque de Lepcis*, in *LibyaAnt* 2, 1965, pp. 29-37.

- DI VITA-EVRARD 1979 = G. DI VITA-EVRARD, *Quatre inscriptions du Djebel Tarhuna: le territoire de Lepcis Magna*, in *QuadALibia* 10, 1979, pp. 67-98.
- DI VITA-EVRARD 1981 = G. DI VITA-EVRARD, *Le proconsul d'Afrique polyonyme IRT 517: une nouvelle tentative d'identification*, in *MEFRA* 93, 1981, pp. 183-226.
- DI VITA-EVRARD 1982 = G. DI VITA-EVRARD, *Note sur «trois» sénateurs de Lepcis Magna. Le clarissimat des Plautii*, in *Epigrafia e ordine senatorio*, I, Roma 1982, pp. 453-465.
- DI VITA-EVRARD 1983 = G. DI VITA-EVRARD, *Note sur quelques timbres d'amphores de Tripolitaine*, in *BAParis* 19B, 1983, pp. 147-158.
- DI VITA-EVRARD 1985a = G. DI VITA-EVRARD, L. Volusius Bassus Cerealis, *légalat du proconsul d'Afrique T. Claudius Aurelius Aristobulus, et la création de la province de Tripolitaine*, in *L'Africa romana* 2, 1985, pp. 149-177.
- DI VITA-EVRARD 1985b = G. DI VITA-EVRARD, *'Regio Tripolitana'. A Reappraisal*, in BUCK, MATTINGLY 1985, pp. 143-163.
- DI VITA-EVRARD 1987 = G. DI VITA-EVRARD, *Sur les charges africaines des frères Cn. Domitii Afri Titii Marcelli Curvii Lucanus et Tullus*, in *L'Africa romana* 4, 1987, pp. 509-529.
- DI VITA-EVRARD 1990 = G. DI VITA-EVRARD, *IRT 520. Le proconsulat de Cn. Calpurnius Piso et l'insertion de Lepcis Magna dans la provincia Africa*, in *L'Afrique dans l'Occident romain, I<sup>er</sup> siècle av. J.C.-IV<sup>e</sup> siècle ap. J.C., Actes du Colloque, Rome 1987*, Roma 1990, pp. 315-331.
- DI VITA-EVRARD 1991a = G. DI VITA-EVRARD, *Gasr Duib: construit ou reconstruit sous les Philippes?*, in *IV<sup>e</sup> Colloque international sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord, Strasbourg 1988*, II, *L'armée et les affaires militaires*, Paris 1991, pp. 427-444.
- DI VITA-EVRARD 1991b = G. DI VITA-EVRARD, *Lepcis Magna. Contribution à la terminologie des thermes*, in *Les thermes romains. Actes de la table ronde, Rome 1988*, Roma 1991, pp. 35-42.
- DI VITA-EVRARD 1992 = G. DI VITA-EVRARD, *Probus, aeternus Augustus*, in CHRISTOL *et al.* 1992, 2006, pp. 225-247.
- DI VITA-EVRARD 1993 = G. DI VITA-EVRARD, *Prosopographie et population. L'exemple d'une ville africaine, Lepcis Magna*, in W. ECK (a cura di), *Prosopographie und Sozialgeschichte. Studien zur Methodik und Erkenntnismöglichkeit der kaiserzeitlichen Prosopographie. Kolloquium Köln 1991*, Köln-Wien-Weimar 1993, pp. 293-314.
- DI VITA-EVRARD 1994 = G. DI VITA-EVRARD, *Le comte Alexandre?*, in LE BOHEC 1994, pp. 275-284.
- DI VITA-EVRARD 1998 = G. DI VITA-EVRARD, *Lepcis Magna*, in A. DI VITA, G. DI VITA-EVRARD, L. BACCHIELLI, *La Libye antique: cités perdues de l'empire romain*, Paris 1998, pp. 44-145.
- DIDU 1977 = I. DIDU, *Magno Magnenzio. Problemi cronologici ed ampiezza della sua usurpazione: dati epigrafici*, in *Critica Storica* 14, 1977, pp. 11-56.
- DIESNER, BARTH, ZIMMERMANN 1968 = H.-J. DIESNER, H. BARTH, H.-D. ZIMMERMANN (a cura di), *Afrika und Rom in der Antike*, Halle 1968.
- DIETZ 2000 = K. DIETZ, *Kaiser Julian in Phönizien*, in *Chiron* 30, 2000, pp. 807-859.
- DIETZ *et al.* 1995 = S. DIETZ, L. LADJIMI SEBAÏ, H. BEN HASSEN (a cura di), *Africa Proconsularis: Regional Studies in the Segermes Valley of Northern Tunisia*, Copenhagen 1995.
- DOISY 1953 = H. DOISY, *Inscriptions latines de Timgad*, in *MEFRA* 65, 1953, pp. 99-138.
- DOLCIOTTI, FERIOLI 1984 = A.M. DOLCIOTTI, P. FERIOLI, *Attività archeologica italo-libica a Leptis Magna in funzione della formazione professionale per il restauro e la conservazione*, in *La presenza culturale italiana nei paesi arabi: storia e prospettive. Sorrento 1982*, Roma 1984, pp. 329-332.
- DONALDSON 1985 = G.H. DONALDSON, *The Praesides Provinciae Tripolitanae. Civil Administrators and Military Commanders*, in BUCK, MATTINGLY 1985, pp. 165-177.
- DONATI 1988 = A. DONATI (a cura di), *La terza età dell'epigrafia. Colloquio AIEGL-Borghesi 86*, Bologna 1986, Faenza 1988.
- DORE 1996 = J. DORE, *The UNESCO Libyan Valleys Archaeological Survey Pottery*, in MATTINGLY 1996c, pp. 319-389.
- DOZY, DE GOEJE 1866 = R. DOZY, M.J. DE GOEJE (a cura di), *Description de l'Afrique par Edrisi*, Leiden 1866.
- DRÄGER 1994 = O. DRÄGER, *Religionem significare. Studien zu reich verzierten römischen Altären und Basen aus Marmor, Mainz am Rhein 1994*.
- DUBOULOZ 2003 = J. DUBOULOZ, *Formes et enjeux de la gestion quotidienne du territoire urbain dans la cité tardive*, in *CahGloltz* 14, 2003, pp. 99-114.
- DUFRAIGNE 1975 = P. DUFRAIGNE, *Aurelius Victor. Livre des Césars. Texte établi et traduit par ...*, Paris 1975.
- DUNBABIN 1978 = K.M.D. DUNBABIN, *The Mosaics of Roman North Africa. Studies in Iconography and Patronage*, Oxford 1978.
- DUNCAN-JONES 1963 = R.P. DUNCAN-JONES, *City Population in Roman Africa*, in *JRS* 53, 1963, pp. 85-90.
- DUNCAN-JONES 1968 = R.P. DUNCAN-JONES, *The Chronology of the Priesthood of Africa Proconsularis under the Principate*, in *Epigraphische Studien* 5, 1968, pp. 151-158.
- DUNCAN-JONES 1982 = R. DUNCAN-JONES, *The Economy of the Roman Empire. Quantitative Studies*, Cambridge 1982 (I ed. 1974).
- DUNCAN-JONES 1992 = R. DUNCAN-JONES, *Structure and Scale in the Roman Economy*, Cambridge 1992.
- DUPUIS 1992a = X. DUPUIS, *Constructions publiques et vie municipale en Afrique de 244 à 276*, in *MEFRA* 104, 1992, pp. 233-280.
- DUPUIS 1992b = X. DUPUIS, *Les pontifes et les augures dans les cités africaines au bas-empire*, in *Afrique du Nord antique et médiévale. Spectacles, vie portuaire, religions. Actes du V<sup>e</sup> Colloque internationale sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du nord, Avignon 1990*, Paris 1992, pp. 139-151.
- DUPUIS 1996 = X. DUPUIS, *La concession du ius italicum à Carthage, Utique et Lepcis Magna: mesure d'ensemble ou décisions ponctuelles?*, in *Splendidissima civitas. Etudes d'histoire romaine en hommage à François Jacques*, Paris 1996, pp. 57-65.
- DUPUIS 2002 = X. DUPUIS, *Pontifes et augures dans les cités d'Afrique. Modèle romain et spécificités locales*, in H. INGLEBERT (a cura di), *Idéologies et valeurs civiques dans le monde romain. Hommage à Claude Lepellety*, Paris 2002, pp. 215-230.

- DUPUIS, LEPELLEY 1999 = X. DUPUIS, C. LEPELLEY (a cura di), *Frontières et limites géographiques de l'Afrique du nord antique. Hommage à P. Salama. Actes de la table ronde, Paris 1997*, Paris 1999.
- DURAND 1998 = O. DURAND, *Lineamenti di lingua berbera. Varietà 'tamazight' del Marocco centrale*, Roma 1998.
- DUVAL 1964 = N. DUVAL, *Observation sur l'urbanisme tardif de Sufetula (Tunisie)*, in *Cah Tun* 12, 1964, pp. 87-103.
- DUVAL 1973 = N. DUVAL, *Les églises africaines à deux absides. Recherches archéologiques sur la liturgie chrétienne en Afrique du Nord*, II. *Inventaire des monuments-Interprétation*, Paris 1973.
- DUVAL 1988a = N. DUVAL, *L'épigraphie funéraire chrétienne d'Afrique: traditions et ruptures, constantes et diversités*, in DONATI 1988, pp. 265-314.
- DUVAL 1988b = N. DUVAL, *La transformation de la basilique sévérienne de Lepcis Magna en église: les notes de G. Caputo*, in *Revue des Etudes Augustiniennes* 34, 1988, pp. 257-266.
- DUVAL 1989 = N. DUVAL, *L'évêque et la cathédrale en Afrique du Nord*, in *Actes du XI<sup>e</sup> congrès international d'archéologie chrétienne, Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste 1986*, Roma-Città del Vaticano 1989, I, pp. 345-399.
- DUVAL 1949 = P.-M. DUVAL, *La forme des navires romains d'après le mosaïque d'Althiburos*, in *MEFRA* 61, 1949, pp. 119-149.
- ECK 1992 = W. ECK, *Onori per persone di alto rango sociopolitico in ambito pubblico e privato*, in ECK 1996, pp. 299-318 (=Ehrungen für Personen hohen soziopolitischen Ranges im öffentlichen und privaten Bereich, in H.-J. SCHALLES, H. VON HESBERG, P. ZANKER (a cura di), *Die römische Stadt im 2. Jahrhundert n. Chr., Kolloquium Xanten 1990*, Köln 1992, pp. 359-376).
- ECK 1994 = W. ECK, *Dedicanti di statue ed autorappresentazione nelle città romane*, in ECK 1996, pp. 347-357 (=Statuendedikanten und Selbstdarstellung in römischen Städten, in LE BOHEC 1994, pp. 650-662).
- ECK 1996 = W. ECK, *Tra epigrafia, prosopografia e archeologia*, Roma 1996.
- ECK 1997 = W. ECK, *Fünf 'Ehreninschriften' auf Bronze aus Spanien*, in *Chiron* 27, 1997, pp. 195-207.
- ECK 2007 = W. ECK, *Befund und Realität. Zur Repräsentativität unserer epigraphischen Quellen in der römischen Kaiserzeit*, in *Chiron* 37, 2007, pp. 49-64.
- ECO 1999 = U. ECO, *Riflessioni sulle tecniche di citazione nel medioevo*, in *Ideologie e pratiche del reimpiego nell'alto medioevo. Settimane di Studi del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo* 46, Spoleto 1999, pp. 461-484.
- Economic Development of Libya* 1960 = *The Economic Development of Libya. Report of a Mission Organized by the International Bank for Reconstruction and Development at the Request of the Government of Libya*, Baltimore 1960.
- EHRHARDT 1980 = C.T.H.R. EHRHARDT, "Maximus", "Invictus" und "Victor" als Datierungskriterien auf Inschriften Konstantins des Grossen, in *ZPE* 38, 1980, pp. 177-181.
- ELCOCK 1975 = W.D. ELCOCK, *Le lingue romanze*, L'Aquila 1975 (trad. it. di *The Romance Languages*, London 1960).
- ELMAYER 1983 = A.F. ELMAYER, *The re-interpretation of Latino-Punic Inscriptions from Roman Tripolitania*, in *LibSt* 14, 1983, pp. 86-95.
- ELMAYER 1984 = A.F. ELMAYER, *The re-interpretation of Latino-Punic Inscriptions IRT 889 and 893 from Tripolitania*, in *LibSt* 15, 1984, pp. 149-151.
- ELMAYER 1985 = A.F. ELMAYER, *The Centenaria of Roman Tripolitania*, in *LibSt* 16, 1985, pp. 77-84.
- ELTON 1996 = H. ELTON, *Defining Romans, Barbarians and the Roman Frontier*, in R.W. MATHISEN, H.S. SIVAN (a cura di), *Shifting Frontiers in Late Antiquity*, Aldershot 1996, pp. 126-135.
- ENSOLI VITTOZZI 1994 = S. ENSOLI VITTOZZI, *Forum novum Severianum di Leptis Magna: la ricostruzione dell'area porticata e i clipei con protomi di Gorgoni e 'Nereidi'*, in *L'Africa romana* 10, 1994, pp. 719-752.
- Epigrafia e paleografia* 1981 = *Epigrafia e paleografia. Inchiesta sui rapporti fra due discipline*, in *ScrCiv* 5, 1981, pp. 265-312.
- EQUINI SCHNEIDER 1996 = E. EQUINI SCHNEIDER, *Problemi di ritrattistica leptitana. Ancora sulla statua di Iddibal Caphada Aemilius*, in *L'Africa romana* 11, 1996, pp. 1085-1090.
- EQUINI SCHNEIDER, BIANCHI 1990 = E. EQUINI SCHNEIDER, L. BIANCHI, *Considerazioni su alcune statue femminili di Leptis Magna: iconografia e officine*, in *L'Africa romana* 7, 1990, pp. 793-802.
- ERKELENZ 2003a = D. ERKELENZ, *Optimo praesidi. Untersuchungen zu den Ehrenmonumenten für Amtsträger der römischen Provinzen in Republik und Kaiserzeit*, Bonn 2003.
- ERKELENZ 2003b = D. ERKELENZ, *Ubique gentium quadriuges et seiuages curus: Gespannmonumente für Angehörige der hohen ordines im römischen Reich*, in *JRA* 16, 2003, pp. 201-218.
- ERKELENZ 2003c = D. ERKELENZ, *Rechtsregelungen zur Verleihung von Ehrungen in Republik und Kaiserzeit*, in *Hermes* 131, 2003, pp. 67-89.
- ETIENNE 1949 = R. ETIENNE, *Les amphores du Testaccio au III<sup>e</sup> siècle*, in *MEFRA* 61, 1949, pp. 151-181.
- FAGAN 1996 = G.G. FAGAN, *The Reliability of Roman Rebuilding Inscriptions*, in *BSR* 64, 1996, pp. 81-93.
- FANCIULLO 1992 = F. FANCIULLO, *Un capitolo della 'Romania submersa': il latino africano*, in D. KREMER (a cura di), *Actes du XVIII<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romane*, I, Tübingen 1992, pp. 162-187.
- FANT 1988 = J.C. FANT, *IRT 794b and the Building History of the Hadrianic Baths at Lepcis Magna*, in *ZPE* 75, 1988, pp. 291-294.
- FARAJ 1995 = M.O. FARAJ, *Gasr Sidi Hassan*, in *LibyaAnt* n.s. 1, 1995, p. 154.
- FAREH 2007 = H. FAREH, *L'Afrique face aux catastrophes naturelles: l'apport de la documentation*, in A. MRABET, J. REMESAL RODRÍGUEZ (a cura di), *In Africa et in Hispania. Etudes sur l'huile africaine*, Barcelona 2007, pp. 145-166.
- FAUVINET-RANSON 2006 = V. FAUVINET-RANSON, *Decor civitatis, decor Italiae. Monuments, travaux publics et spectacles au VI<sup>e</sup> siècle d'après les Varia de Cassiodore*, Bari 2006.
- FEARS 1981a = J.R. FEARS, *The Theology of Victory at Rome: Approaches and Problems*, in *ANRWII* 17, 2, 1981, pp. 736-826.
- FEARS 1981b = J.R. FEARS, *The Cult of Virtues and Roman Imperial Ideology*, in *ANRWII* 17, 2, 1981, pp. 827-948.
- FEHÉRVÁRI, BISHOP 2002 = G. FEHÉRVÁRI, H. BISHOP, *The Small Finds from Medinet Sultan*, in FEHÉRVÁRI *et al.* 2002, pp. 75-112.

- FEHÉRVÁRI *et al.* 2002 = G. FEHÉRVÁRI, A. HAMDANI, M. SHAGHLOUE, H. BISHOP, *Excavations at Surt (Medinat al-Sultan) between 1977 and 1981*, Tripoli-London 2002.
- FEISSEL 1983 = D. FEISSEL, *Recueil des inscriptions chrétiennes de Macédoine du III<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle*, Paris 1983.
- FEISSEL 1984 = D. FEISSEL, *Notes d'épigraphie chrétienne (VII)*, in *BCH* 108, 1984, pp. 545-579.
- FEISSEL 2006 = D. FEISSEL, *Les inscriptions latines dans l'Orient protobyzantin*, in *Akten des XIV. internationalen Kongresses für christliche Archäologie, Wien 1999*, Citta del Vaticano-Wien 2006, pp. 99-129.
- FELICI 2005 = F. FELICI, *The Roman Pottery*, in M. LIVERANI (a cura di), *The Archaeology of Libyan Sahara, II, Aghram Nadharif. The Barkat Oasis (Sha'abiya of Ghat, Libyan Sahara) in Garamantian Times*, Firenze 2005, pp. 241-248.
- FELICI, MUNZI, TANTILLO 2006 = F. FELICI, M. MUNZI, I. TANTILLO, *Austuriani e Laguatan in Tripolitania*, in *L'Africa romana* 16, 2006, pp. 591-688.
- FELICI, PENTIRICCI 2002 = F. FELICI, M. PENTIRICCI, *Per una definizione delle dinamiche economiche e commerciali del territorio di Leptis Magna*, in *L'Africa romana* 14, 2002, pp. 1875-1900.
- FENTRESS 1981 = E. FENTRESS, *African Building: Money, Politics and Crisis in Auzia*, in A. KING, M. HENIG (a cura di), *The Roman West in the Third Century. Contributions from Archaeology and History*, Oxford 1981, pp. 199-210.
- FENTRESS 1984-1985 = E.W.B. FENTRESS, *Limes. Africa*, in *DE IV*, Roma 1984-1985, pp. 1376/21b-47b.
- FENTRESS 1991 = E. FENTRESS, *Fouilles de Sétif 1977-1984*, Alger 1991.
- FENTRESS 2001 = E. FENTRESS, *Villas, Wine and Kilns: the Landscape of Jerba in the Late Hellenistic Period*, in *JRA* 14, 2001, pp. 249-268.
- FENTRESS *et al.* 2004 = E. FENTRESS, S. FONTANA, R. BRUCE HITCHNER, P. PERKINS, *Accounting for ARS: Fineware and Sites in Sicily and Africa*, in S.E. ALCOCK, J.F. CHERRY (a cura di), *Side-by-Side Survey. Comparative Regional Studies in the Mediterranean World*, Oxford 2004, pp. 147-162.
- FERNANDEZ CASADO 1983 = C. FERNANDEZ CASADO, *Ingeniería hidráulica romana*, Madrid 1983.
- FERRUA 1989 = A. FERRUA, *Note e giunte alle iscrizioni cristiane antiche della Sicilia*, Città del Vaticano 1989.
- FESTY 1982 = M. FESTY, *Puissances tribunicienes et salutations impériales dans la titulature des empereurs romains de Dioclétien à Gratien*, in *RDroitsAnt* 29, 1982, pp. 193-226.
- FÉVRIER 1968 = P.-A. FÉVRIER, *Évolution des formes de l'écrit en Afrique du Nord à la fin de l'Antiquité et durant le Haut Moyen Age*, in *Tardo antico e alto medioevo. La forma artistica nel passaggio dall'antichità al Medioevo, Atti del Convegno Internazionale, Roma 1967*, Roma 1968, pp. 201-217.
- FÉVRIER 1982 = P.-A. FÉVRIER, *Le fait urbain dans le Maghreb du III<sup>e</sup> siècle. Les signes d'une crise?*, in *150-Jahr-Feier Deutsches Archäologisches Institut. Ansprachen und Vorträge. Rom 1979*, Mainz 1982, pp. 50-76.
- FÉVRIER 1987 = P.-A. FÉVRIER, *Paroles et silence (à propos de l'épigraphie africaine)*, in *L'Africa romana* 4, 1987, pp. 167-192.
- FÉVRIER 1989-1990 = P.-A. FÉVRIER, *Approches du Maghreb romain, I-II*, Aix-en-Provence 1989-1990.
- FIANDRA 1968-1969 = E. FIANDRA, *Missione archeologica dell'Università di Perugia a Leptis Magna (Libia). Quarta e quinta campagna di scavo*, in *AnnPerugia* 6, 1968-1969, pp. 375-392.
- FIANDRA 1974-1975 = E. FIANDRA, *I ruderi del tempio flavio di Leptis Magna. Vicende dal IV al IX secolo d.C.*, in *LibyaAnt* 11-12, 1974-1975, pp. 147-163.
- FIANDRA 1997 = E. FIANDRA, *Il tempio flavio a Leptis Magna, in Missioni archeologiche italiane. La ricerca archeologica, antropologica, etnologica*, Roma 1997, pp. 191-194.
- FISHWICK 1989 = D. FISHWICK, *Di Caesarum*, in *AntAfr* 25, 1989, pp. 111-114.
- FISHWICK 1991 = D. FISHWICK, *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire, II 1*, Leiden 1991.
- FISHWICK 2003 = D. FISHWICK, *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire, III 3*, Leiden 2003.
- FLORIANI SQUARCIAPINO 1943 = M. FLORIANI SQUARCIAPINO, *La scuola di Afrodisia*, Roma 1943.
- FLORIANI SQUARCIAPINO 1966 = M. FLORIANI SQUARCIAPINO, *Leptis Magna*, Basel 1966.
- FLORIANI SQUARCIAPINO 1974 = M. FLORIANI SQUARCIAPINO, *Sculture del Foro Severiano di Leptis Magna (con una appendice di G. Caputo)*, Roma 1974.
- FLORIANI SQUARCIAPINO 1980 = M. FLORIANI SQUARCIAPINO, *Sulle antiche fonti riguardanti le relazioni dei romani con le regioni trans-sahariane in età imperiale*, in *QuadALibia* 11, 1980, pp. 113-118.
- FLORIANI SQUARCIAPINO 2003 = M. FLORIANI SQUARCIAPINO, *Rilievi dal tempio di età antonina nel Foro Vecchio di Leptis*, in *QuadALibia* 18, 2003, pp. 313-321.
- FLOWER 2006 = H.I. FLOWER, *The Art of Forgetting: Disgrace and Oblivion in Roman Political Culture*, Chapel Hill 2006.
- FONTANA 1995 = S. FONTANA, *I manufatti romani nei corredi funerari del Fezzan. Testimonianza dei commerci e della cultura dei Garamanti (I-III sec. d.C.)*, in P. TROUSSET (a cura di), *L'Afrique du Nord antique et médiévale. Productions et exportations africaines. Actualités archéologiques. Actes du VI<sup>e</sup> Colloque international sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord, Pau 1993*, Paris 1995, II, pp. 405-420.
- FONTANA 1996 = S. FONTANA, *Il vasellame da mensa tardo-imperiale in Tripolitania: le ceramiche del «Tempio Flavio» di Leptis Magna*, in BACCHIELLI, BONANNO ARAVANTINOS 1996, pp. 85-94.
- FONTANA 1997 = S. FONTANA, *Il predeserto tripolitano: mausolei e rappresentazione del potere*, in *LibyaAnt* n.s. 3, 1997, pp. 149-161.
- FONTANA 2000 = S. FONTANA, *Un immondezzaio di VI secolo da Meninx: la fine della produzione della porpora e la cultura materiale a Gerba nella prima età bizantina*, in *L'Africa romana* 13, 2000, pp. 95-114.
- FONTANA, MUNZI, RICCI 1996 = S. FONTANA, M. MUNZI, G. RICCI, *Insedimenti agricoli di età ellenistica e romana nel Uadi Bendar*, in *LibyaAnt* n.s. 2, 1996, pp. 67-72.
- FORA 1996 = M. FORA, *I munera gladiatoria in Italia. Considerazioni sulla loro documentazione epigrafica*, Napoli 1996.
- FORBIS 1996 = E. FORBIS, *Municipal Administration in the Roman Empire*, Stuttgart-Leipzig 1996.



- FOSS 1979 = C. FOSS, *Ephesus after Antiquity: A Late Antique, Byzantine and Turkish City*, Cambridge 1979.
- FOUGÈRES 1898 = G. FOUGÈRES, *De Lyciorum communi*, Paris 1898.
- FRANCHETTI 1914 = Società italiana per lo Studio della Libia, *La Missione Franchetti in Tripolitania (Il Gebel). Indagini economico-agrarie della Commissione inviata in Tripolitania dalla Società Italiana per lo Studio della Libia*, Milano 1914.
- FREI-STOLBA 1969 = R. FREI-STOLBA, *Inoffizielle Kaisertitulaturen im 1. und 2. Jahrhundert n. Chr.*, in *MusHelv* 26, 1969, pp. 18-39.
- FREU 2007 = CHR. FREU, *Les figures du pauvre dans les sources italiennes de l'Antiquité tardive*, Paris 2007.
- FRIDH 1956 = Å.J. FRIDH, *Terminologie et formules dans les "Variae" de Cassiodore. Études sur le développement du style administratif aux derniers siècles de l'antiquité*, Stockholm 1956.
- FULFORD 1989 = M.G. FULFORD, *To East and West: The Mediterranean Trade of Cyrenaica and Tripolitania in Antiquity*, in *LibSt* 20, 1989, pp. 169-191.
- FURET 1971 = F. FURET, *L'histoire quantitative et la construction du fait historique*, in *Annales ESC* 36, 1971, pp. 63-75.
- GADALLAH 1968 = F.F. GADALLAH (a cura di), *Libya in History, Historical Conference 1968*, Benghazi s.d. (1968).
- GALLO 1989 = A. GALLO, *La casa dei quattro stili*, Napoli 1989.
- GALVAO-SOBRINHO 1995 = C.R. GALVAO-SOBRINHO, *Funerary Epigraphy and the Spread of Christianity in the West*, in *Athenaeum* 83, 1995, pp. 431-462.
- GARNSEY 1970 = P. GARNSEY, *Social Status and Legal Privilege in the Roman Empire*, Oxford 1970.
- GARNSEY 1974 = P. GARNSEY, *Aspects of the Decline of the Urban Aristocracy in the Empire*, in *ANRW* II 1, 1974, pp. 229-252 (= *Cities, Peasants and Food in Classical Antiquity. Essays in Social and Economic History*, Cambridge 1998, pp. 3-27).
- GARNSEY 2004 = P. GARNSEY, *Roman Citizenship and Roman Law in the Late Empire*, in S. SWAIN, M. EDWARDS (a cura di), *Approaching Late Antiquity. The Transformation from Early to Late Empire*, Oxford 2004, pp. 133-155.
- GARRAFFO 1984 = S. GARRAFFO, *Le monete*, in JOLY, TOMASELLO 1984, pp. 165-186.
- GARRAFFO 1996 = S. GARRAFFO, *Notes on Coin Production, Use and Circulation in Tripolitania and Crete in Late Roman and Early Byzantine Times*, in C.E. KING, D.G. WIGG (a cura di), *Coin Finds and Coin Use in the Roman World*, Berlin 1996, pp. 179-184.
- GASCOU 1972 = J. GASCOU, *La politique municipale de l'Empire romain en Afrique proconsulaire de Trajan à Septime-Sévère*, Roma 1972.
- GATEAU 1947 = A. GATEAU (a cura di), *Ibn Abd al-Hakam, Conquête de l'Afrique du Nord et de l'Espagne*, Alger 1947.
- GAUCKLER 1902 = P. GAUCKLER, *Le Centenarius de Tibubuci*, in *CRAI* 1902, pp. 321-340.
- GAUCKLER 1903 = P. GAUCKLER, *Centenarius, terme d'art militaire*, in *Mélanges Perrot*, Paris 1903, pp. 125-131.
- GAUDEMET 1967 = J. GAUDEMET, *Indulgentia principis*, in *Conferenze Romanistiche* 2, 1967, pp. 8-14.
- GELICHI, MILANESE 1999 = S. GELICHI, M. MILANESE, *Dall'antico al medioevo nell'Africa proconsolare. Spunti di ricerca dallo scavo di Uchi Maius (Tunisia)*, in M. ROTILI (a cura di), *Memoria del passato, urgenza del futuro. Il mondo romano fra V e VI secolo*, Napoli 1999, pp. 271-284.
- GELICHI, MILANESE 2001 = S. GELICHI, M. MILANESE, *La trasformazione degli spazi pubblici di una città della Proconsolare dal V al VII secolo. Nuovi dati sull'abitato di Uchi Maius (Tunisia)*, in M. ROTILI (a cura di), *Società multiculturali nei secoli V-IX. Scontri, convivenza, integrazione nel Mediterraneo occidentale. Atti delle VII Giornate di studio sull'età romanobarbarica. Benevento 1999*, Napoli 2001, pp. 337-352.
- GESLIN 1941 = L. GESLIN, *Le moulin à main en Afrique du Nord*, in *Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran* 62, 1941, pp. 29-44.
- GEYER 1993 = A. GEYER, «Ne ruins urbs deformetur...». *Ästhetische Kriterien in der spätantiken Baugesetzgebung*, in *Boreas* 16, 1993, pp. 63-77.
- GHEDINI 1984 = F. GHEDINI, *Giulia Domna tra oriente e occidente. Le fonti archeologiche*, Roma 1984.
- GHILARDI, GODDARD, PORENA 2006 = M. GHILARDI, CHR. GODDARD, P. PORENA (a cura di), *Les cités de l'Italie tardo-antique (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle). Institutions, économie, société, culture et religion, Rome 2004*, Roma 2006.
- GIARDINA 1975-1976 = A. GIARDINA, *Claudii et Probi*, in *Helikon* 15-16, 1975-1976, pp. 308-318.
- GIARDINA 1983 = A. GIARDINA, *Lettura epigrafica e carriere aristocratiche: il caso di Petronio Probo*, in *RFil* 111, 1983, pp. 170-178.
- GIARDINA 1986 = A. GIARDINA (a cura di), *Società romana e impero tardoantico*, I-IV, Roma-Bari 1986.
- GIARDINA 1988 = A. GIARDINA, *Amor civicus. Formule e immagini dell'evergetismo romano nella tradizione epigrafica*, in *DONATI* 1988, pp. 67-85.
- GIARDINA 1989 = ANONIMO, *Le cose della guerra*, a cura di A. GIARDINA, Milano 1989.
- GIARDINA 1999 = A. GIARDINA, *Esplosione di tardoantico*, in *Studi storici* 40, 1999, pp. 157-180.
- GILBERTSON *et al.* 2000 = D. GILBERTSON, C. HUNT, G. GILLMORE, *Success, Longevity and Failure of Arid-land Agriculture: Romano-Libyan Floodwater Farming in the Tripolitanian Pre-desert*, in G. BARKER, D.D. GILBERTSON (a cura di), *The Archaeology of Drylands*, London-New York 2000, pp. 137-159.
- GNOLI 1986 = R. GNOLI, *Marmora romana*, Roma 1986 (I ed. 1971).
- GOODCHILD 1948 = R.G. GOODCHILD, *The Roman Roads and Milestones from Tripolitania (Discoveries and Researches in 1947)*, in *Reports and Monographs of the Department of Antiquities in Tripolitania* 1, Tripoli 1948.
- GOODCHILD 1949 = R.G. GOODCHILD, *Some Inscriptions from Tripolitania*, in *Reports and Monographs of the Department of Antiquities of Tripolitania* 2, 1949, pp. 29-35.
- GOODCHILD 1950a = R.G. GOODCHILD, *The Limes Tripolitanus II*, in *GOODCHILD* 1976a, pp. 35-45 (= *JRS* 40, 1950, pp. 30-38).
- GOODCHILD 1950b = R.G. GOODCHILD, *Two Monumental Inscriptions of Lepcis Magna*, in *BSR* 18, 1950, pp. 72-82.

- GOODCHILD 1951 = R.G. GOODCHILD, *Roman Sites on the Tarhuna Plateau of Tripolitania*, in GOODCHILD 1976a, pp. 72-106 (=BSR 19, 1951, pp. 43-65).
- GOODCHILD 1952 = R.G. GOODCHILD, *Arae Philenorum and Automalax*, in GOODCHILD 1976a, pp. 155-172 (=BSR 20, 1952, pp. 94-110).
- GOODCHILD 1954 = R.G. GOODCHILD, *The Romano-Lybian Cemetery at Bir Ed-Dreder*, in GOODCHILD 1976a, pp. 59-71 (=QuadALibia 3, 1954, pp. 91-107).
- GOODCHILD 1965 = R. GOODCHILD, *The Unfinished "Imperial" Baths of Lepcis Magna*, in GOODCHILD 1976a, pp. 118-132 (=LibyaAnt 2, 1965, pp. 15-27).
- GOODCHILD 1976a = J. REYNOLDS (a cura di), *Libyan Studies. Select Papers of the Late R.G. Goodchild*, London 1976.
- GOODCHILD 1976b = R.G. GOODCHILD, *Hoards of Late Roman Coins in the Market of Lepcis Magna*, in GOODCHILD 1976a, pp. 114-117.
- GOODCHILD, REYNOLDS 1976 = R.G. GOODCHILD, *Inscriptions from Western Tarhuna*, in GOODCHILD 1976a, pp. 107-113 (con note aggiuntive di J. Reynolds).
- GOODCHILD, WARD-PERKINS 1949 = R.G. GOODCHILD, J.B. WARD-PERKINS, *The Limes Tripolitanus in the Light of Recent Discoveries*, in GOODCHILD 1976a, pp. 17-34 (=JRS 39, 1949, pp. 81-95).
- GOODCHILD, WARD-PERKINS 1953 = R.G. GOODCHILD, J.B. WARD-PERKINS, *The Roman and Byzantine Defences of Lepcis Magna*, in BSR 21, 1953, pp. 42-73.
- GORDON 1953 = A.E. GORDON, Recensione a IRT, in AJA 57, 1953, pp. 151-152.
- GORDON I-III = A.E. GORDON, in collaboration with J.S. GORDON, *Album of Dated Latin Inscriptions*, Berkeley-Los Angeles 1958 (I), 1964 (II), 1965 (III).
- GORDON, GORDON 1957 = J.S. GORDON, A.E. GORDON, *Contributions to the Palaeography of Latin Inscriptions*, Berkeley-Los Angeles 1957.
- GRAHAME 1998 = M. GRAHAME, *Rome without Romanization: Cultural Change in the Pre-Desert of Tripolitania (First-Third Centuries AD)*, in OxfJA 17, 1998, pp. 93-111.
- GREGORI 1997 = G.L. GREGORI, *Alcune iscrizioni imperiali, senatorie ed equestri nell'Antiquarium Comunale del Celio*, in ZPE 116, 1997, pp. 161-175.
- GRINDER-HANSEN 1995 = K. GRINDER-HANSEN, *The Numismatic Material*, in DIETZ et al. 1995, pp. 631-647.
- GROS 2001 = P. GROS, *L'architettura romana*, Milano 2001.
- GRÜNEWALD 1990 = TH. GRÜNEWALD, *Constantinus Maximus Augustus. Herrschaftspropaganda in der zeitgenössischen Überlieferung*, Stuttgart 1990.
- GSELL 1924-1925 = S. GSELL, *L'huile de Leptis*, in Rivista della Tripolitania 1, 1924-1925, pp. 41-46.
- GUALANDI 1973 = G. GUALANDI, *La presenza cristiana nell'Ifriqiya – L'area cimiteriale di En-Ngila (Tripoli)*, in FelRav 105-106, 1973, pp. 257-279.
- GUEY 1950 = J. GUEY, *Flavius Nicomachus et Leptis Magna*, in REA 52, 1950, pp. 77-89.
- GUEY 1951 = J. GUEY, *Note sur Flavius Archontius Nilus et Flavius Népotianus*, in REA 53, 1951, pp. 248-252.
- GUEY 1953 = J. GUEY, *Epigraphica Tripolitana*, in REA 55, 1953, pp. 334-358.
- GUIDI 1928-1929 = G. GUIDI, *La data di costruzione della basilica di Leptis Magna*, in AfrItal 2, 1928-1929, pp. 231-245.
- GUIDI 1932 = G. GUIDI, *I recenti scavi di Leptis Magna e Sabratha*, in Tripolitania II 2, 1932, pp. 9-14.
- GUIDI 1934 = G. GUIDI, *I recentissimi scavi nel Foro Vecchio di "Leptis Magna"*, in Atti del III Congresso nazionale di Studi Romani, 1, Bologna 1934, pp. 241-246.
- GUIDOBONI 1989 = E. GUIDOBONI (a cura di), *I terremoti prima del Mille in Italia e nell'area mediterranea*, Bologna 1989.
- GUIDOBONI 1994 = E. GUIDOBONI, con la collaborazione di A. Comastri, G. Traina, *Catalogue of Ancient Earthquakes in the Mediterranean Area up to the 10th Century*, Roma 1994.
- GUIDOBONI, FERRARI, MARGOTTINI 1989 = E. GUIDOBONI, G. FERRARI, C. MARGOTTINI, *Una chiave di lettura per la sismicità antica: la ricerca dei 'gemelli' del terremoto del 365 d.C.*, in GUIDOBONI 1989, pp. 552-573.
- GUIRAUD 1887 = P. GUIRAUD, *Les assemblées provinciales dans l'empire Romain*, Paris 1887.
- GÜNTHER 1996 = L.-M. GÜNTHER, *Die Austorianer als Belagerer tripolitanischer Städte (um 365 n. Chr.)?*, in L'Africa romana 11, 1996, pp. 1643-1650.
- GÜNTHER 1997 = L.-M. GÜNTHER, *Die «Leptis-Magna-Affäre» bei Ammianus Marcellinus (XXVIII 6)*, in Klio 79, 1997, pp. 444-457.
- HADJ-SADODOK, CARBONEL 1949 = M. HADJ-SADODOK, M. CARBONEL (a cura di), *Ibn Khurradadhbih, Description du Maghreb et de l'Europe au III<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle (Kitab al-Masalik wa-l-Mamalik)*, Alger 1949.
- HAENSCH 1997 = R. HAENSCH, *Capita provinciarum. Statthaltersitze und Provinzialverwaltung in der römischen Kaiserzeit*, Mainz 1997.
- HAENSCH 2009 = R. HAENSCH, *L'entrée par la mer dans l'Antiquité*, in A. BÉRENGER, E. PERRIN-SAMINADAYAR (a cura di), *Les entrées royales et impériales: histoire, représentation et diffusion d'une cérémonie publique, de l'Orient ancien à Byzance. Akten des Kolloquiums, Paris 2005*, Paris 2009, pp. 91-99.
- HALFF 1963-1964 = G. HALFF, *L'onomastique punique de Carthage*, in Karthago 12, 1963-1964, pp. 61-145.
- HANDLEY 2003 = M.A. HANDLEY, *Death, Society and Culture: Inscriptions and Epitaphs in Gaul and Spain, AD 300-750*, Oxford 2003.
- HANDLEY 2004 = M.A. HANDLEY, *Disputing the End of African Christianity*, in A.H. MERRILLS (a cura di), *Vandals, Romans and Berbers. New Perspectives on Late Antique North Africa*, Aldershot 2004, pp. 291-310.
- HARLEY et al. 2006 = E. HARLEY, J. HAWKES, M. HENIG, F. MEE, *Constantine the Great. York's Roman Emperor*, York 2006.
- HARMAND 1957 = L. HARMAND, *Le patronat sur les collectivités publiques des origines au Bas-Empire*, Paris 1957.
- HARRIES 2003 = J.D. HARRIES, *Favor populi: Patronage and Public Entertainment in Late Antiquity*, in K. LOMAS, T. CORNELL (a cura di), *Bread and Circuses: Euergetism and Municipal Patronage in Roman Italy*, London 2003, pp. 125-141.
- HARRIS 1989 = W. HARRIS, *Ancient Literacy*, Harvard 1989.

- HAYERLING 1988 = G. HAYERLING, *Studies on Symmachus' Language and Style*, Göteborg 1988.
- HAYES 1972 = J.W. HAYES, *Late Roman Pottery*, London 1972.
- HAYNES 1946 = D.E.L. HAYNES, *A Short Historical and Archaeological Introduction to Ancient Tripolitania*, Tripoli 1946.
- HAYNES 1956 = D.E.L. HAYNES, *An Archaeological and Historical Guide to the Pre-Islamic Antiquities of Tripolitania*, London 1956.
- HAYNES 1981 = D.E.L. HAYNES, *The Antiquities of Tripolitania*, Tripoli 1981 (1 ed. 1959).
- HEDRICK 2000 = C.W. HEDRICK JR., *History and Silence. Purge and Rehabilitation of Memory in Late Antiquity*, Austin (TX) 2000.
- HELLEGOUARC'H 1963 = J. HELLEGOUARC'H, *Le vocabulaire latin des relations et des parties politiques sous la République*, Paris 1963.
- HENDY 2008 = M.F. HENDY, *Studies in the Byzantine Monetary Economy c. 300-1450*, Cambridge 2008.
- HENRY 1985 = M. HENRY, *Le témoignage de Libanius et les phénomènes sismique du IV<sup>e</sup> siècle de notre ère: essai d'interprétation*, in *Phoenix* 39, 1985, pp. 36-61.
- HERMAN 1982 = J. HERMAN, *Un vieux dossier réouvert: les transformations du système latin des quantités vocaliques*, in *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris* 77, 1982, pp. 285-302 (=HERMAN 1990, pp. 217-312).
- HERMAN 1990 = J. HERMAN, *Du latin aux langues romanes. Études de linguistique historique*, Tübingen 1990.
- HERMANN 1961 = W. HERMANN, *Römische Götteraltäre*, Kallmünz 1961.
- HITCHNER 1988 = R.B. HITCHNER, *The Kasserine Archaeological Survey, 1982-1986*, in *AntAfr* 24, 1988, pp. 7-41.
- HITCHNER 1991a = R.B. HITCHNER, *Leptis Magna*, in *The Oxford Dictionary of Byzantium*, New York-Oxford 1991, pp. 1218-1219.
- HITCHNER 1991b = R.B. HITCHNER, *Tripolitania*, in *The Oxford Dictionary of Byzantium*, New York-Oxford 1991, p. 2120.
- HITCHNER *et al.* 1990 = R.B. HITCHNER, S. ELLIS, A. GRAHAM, D. MATTINGLY, L. NEURU, *The Kasserine Archaeological Survey – 1987*, in *AntAfr* 26, 1990, pp. 231-260.
- HOBBSAWM 1983 = E.J. HOBBSAWM, *Mass Producing Traditions: Europe, 1870-1914*, in E.J. HOBBSAWM, T. RANGER (a cura di), *The Invention of Tradition*, Cambridge 1983, pp. 263-307.
- HOFFMANN 1968 = D. HOFFMANN, *Die Heeresorganisation des römischen Afrika im vierten Jahrhundert n. Chr.*, in DIESNER, BARTH, ZIMMERMANN 1968, pp. 237-244.
- HOFFMANN 1969-1970 = D. HOFFMANN, *Das spätromische Bewegungsheer und die Notitia Dignitatum*, I-II, Düsseldorf 1969-1970.
- HØJTE 2005 = J.M. HØJTE, *Roman Imperial Statue Bases. From Augustus to Commodus*, Aarhus 2005.
- HORNOSTEL 1973 = W. HORNOSTEL, *Sarapis. Studien zur Überlieferungsgeschichte, den Erscheinungsformen und Wandlungen der Gestalt eines Gottes*, Leiden 1973.
- HORSTER 1998 = M. HORSTER, *Ehrungen spätantiker Statthalter*, in *AntTard* 6, 1998, pp. 37-59.
- HORTSKOTTE 2000 = H. HORSTKOTTE, *Die principales des spät-römischen Dekurionenrates*, in *ZPE* 130, 2000, pp. 272-278.
- HOWARD-CARTER 1965 = T. HOWARD-CARTER, *Western Phoenicians at Lepcis Magna*, in *AJA* 69, 1965, pp. 123-132.
- HOWGEGO 1992 = C. HOWGEGO, *The Supply and Use of Money in the Roman World 200 B.C. to A.D. 300*, in *JRS* 82, 1992, pp. 1-31.
- HÜBNER 1885 = A. HÜBNER, *Exempla scripturae epigraphicae Latinae a Caesaris dictatoris morte ad aetatem Iustiniani*, Berolini 1885.
- HUGONOT 2004-2005 = CH. HUGONOT, *Les noms d'aristocrates et de notables gravés sur les gradins de l'amphithéâtre de Carthage au Bas-Empire*, in *AntAfr* 40-41, 2004-2005, pp. 205-258.
- HUMPHREY 1986 = J.H. HUMPHREY, *Roman Circuses: Arenas for Chariot Racing*, London 1986.
- HUMPHREY, SEAR, VICKERS 1972-1973 = J.H. HUMPHREY, F.B. SEAR, M. VICKERS, *Aspects of the Circus at Lepcis Magna*, in *LibyaAnt* 9-10, 1972-1973, pp. 25-97.
- INGOLD 1993 = T. INGOLD, *The Temporality of the Landscape*, in *World Archaeology* 25, 1993, pp. 152-174.
- IPunT = G. LEVI DELLA VIDA, M. AMADASI GUZZO, *Iscrizioni puniche della Tripolitania (1927-1967)*, Roma 1987.
- IRT = J.M. REYNOLDS, J.B. WARD-PERKINS, *The Inscriptions of Roman Tripolitania*. In collaboration with S. Aurigemma, R. Bartocchini, G. Caputo, R. Goodchild, P. Romanelli, Roma s.d. (1952).
- IRT2009 = J.M. REYNOLDS, J.B. WARD-PERKINS, *The Inscriptions of Roman Tripolitania*. In collaboration with S. Aurigemma, R. Bartocchini, G. Caputo, R. Goodchild, P. Romanelli. Enhanced electronic reissue (2009), prepared by G. Bodard and Ch. Roueché, with new translations by J. Reynolds, maps by H. Walda and full illustration from the Ward-Perkins photographic archive of the British School at Rome, <http://irt.cch.kcl.ac.uk/irt2009/index.html>.
- ISAAC 1988 = B. ISAAC, *The Meaning of the Terms Limes and Limitanei*, in *JRS* 78, 1988, pp. 125-147.
- JACOB-FELSCH 1969 = M. JACOB-FELSCH, *Die Entwicklung griechischer Statuenbasen und die Aufstellung der Statuen*, Waldsassen 1969.
- JACQUES 1982 = F. JACQUES, *Les curateurs de cités africaines au III<sup>e</sup> siècle*, in *ANRW* II 10, 2, 1982, pp. 62-135.
- JACQUES 1983 = F. JACQUES, *Les curateurs des cités dans l'occident romain de Trajan à Gallien. Etudes prosopographiques*, Paris 1983.
- JACQUES 1984 = F. JACQUES, *Le privilège de liberté. Politique impériale et autonomie municipale dans les cités de l'Occident romain (161-244)*, Roma 1984.
- JACQUES 1986 = F. JACQUES, *L'ordine senatorio attraverso la crisi del III secolo*, in *GIARDINA* 1986, pp. 81-225.
- JACQUES, BOUSQUET 1984 = F. JACQUES, B. BOUSQUET, *Le raz de marée du 21 juillet 365. Du catachysme local à la catastrophe cosmique*, in *MEFRA* 96, 1984, pp. 423-461.
- JAÏDI 2006 = H. JAÏDI, *Le patronat des cités dans les provinces romaines d'Afrique: l'expression de l'allégeance et les facteurs de la territorialisation*, in A. HÉNIA (a cura di), *Etre notable au Maghreb. Dynamique des configurations notabilières*, Paris 2006, pp. 41-60.
- JAKOBY 1957 = F. JAKOBY, *Die Fragmente der griechischen Historiker*, I, Leiden 1957.
- JANVIER 1969 = Y. JANVIER, *La législation du Bas-Empire romain sur les édifices publics*, Aix-en Provence 1969.
- JARRETT 1971 = M.G. JARRETT, *Decurions and Priests*, in *AJPh* 92, 1971, pp. 513-538.

- JOLY, GARRAFFO, MANDRUZZATO 1992 = E. JOLY, S. GARRAFFO, A. MANDRUZZATO, *Materiali minori dallo scavo del teatro di Leptis Magna*, in *QuadALibia* 15, 1992, pp. 25-233.
- JOLY, TOMASELLO 1984 = E. JOLY, F. TOMASELLO, *Il tempio a divinità ignota di Sabratha*, Roma 1984.
- JONES 1940 = A.H.M. JONES, *The Greek City from Alexander to Justinian*, Oxford 1940.
- JONES 1959 = A.H.M. JONES, *The Origin and Early History of the Follis*, in *JRS* 49, 1959, pp. 34-38.
- JONES 1964 = A.H.M. JONES, *The Later Roman Empire, 284-602: a Social, Economic and Administrative Survey*, I-III, Oxford 1964.
- JONES 1968 = A.H.M. JONES, *Frontier Defence in Byzantine Libya*, in *GADALLAH* 1968, pp. 289-297.
- JONGELING, KERR 2005 = K. JONGELING, R.M. KERR (a cura di), *Late Punic Epigraphy. An Introduction to the Study of Neo-Punic and Latino-Punic Inscriptions*, Tübingen 2005.
- JOUFFROY 1986 = H. JOUFFROY, *La construction publique en Italie et dans l'Afrique romaine*, Strasbourg 1986.
- JUCKER 1981 = H. JUCKER, *Iulisch-claudische Kaiser- und Prinzenporträts als 'Palimpseste'*, in *JdI* 96, 1981, pp. 236-316.
- KAJANTO 1965 = I. KAJANTO, *The Latin Cognomina*, Helsinki 1965.
- KAJANTO 1966 = I. KAJANTO, *Supernomina. A Study in Latin Epigraphy*, Helsinki 1966.
- KAJANTO 1971 = I. KAJANTO, *Un'analisi filologico-letteraria delle iscrizioni onorarie*, in *Epigraphica* 33, 1971, pp. 3-19.
- KAJAVA 2003 = M. KAJAVA, *Inscriptions at Auction*, in *Arctos* 37, 2003, pp. 69-80.
- KALINOWSKI 2006 = A. KALINOWSKI, *Of Stones and Stonecutters. Reflections on the Genesis of Two Parallel Texts from Ephesos (IvE 672 and 3080)*, in *Tyche* 21, 2006, pp. 53-72.
- KARLSGODT 2006 = E.C. KARLSGODT, *Recycling French Heroes: The Destruction of Bronze Statues under the Vichy Regime*, in *French Historical Studies* 29, 2006, pp. 143-181.
- KASTER 1988 = R.A. KASTER, *Guardians of Language: the Grammarian and Society in Late Antiquity*, Berkeley-Los Angeles-London 1988.
- KEENAN 1973-1974 = J.G. KEENAN, *The Names Flavius and Aurelius as Status Designations in Later Roman Egypt*, in *ZPE* 11, 1973, pp. 33-63; *ZPE* 13, 1974, pp. 283-304.
- KEES 1921 = H. KEES, v. *Kinyps*, in *RE XI* 1, coll. 483-484 (1921).
- KELLY 2004 = G. KELLY, *Ammianus and the Great Tsunami*, in *JRS* 94, 2004, pp. 141-167.
- KENRICK 1985 = P.M. KENRICK, *Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice)*, III 1. *The Fine Pottery*, Tripoli 1985.
- KENRICK 1986 = P.M. KENRICK, *Excavations at Sabratha. 1948-1951. A Report on the Excavations Conducted by Dame Kathleen Kenyon and J.B. Ward-Perkins*, London 1986.
- KENRICK 2008 = P.M. KENRICK, *Sabratha and Lepcis Magna: Two Notes*, in *LibSt* 39, 2008, pp. 167-174.
- KENRICK 2009 = P.M. KENRICK, *Tripolitania*, London 2009.
- KENT 1974 = J.P.C. KENT, *Interpreting Coin Finds*, in J. CASEY, R. REECE (a cura di), *Coins and the Archaeologist*, Oxford 1974, pp. 184-200.
- KERR 2005 = R.M. KERR, *North African Centenaria and Hebrew Nasib. Some Remarks Relating to the Latino-Punic Inscriptions from Gasr el-Azaiz (IRT 893)*, in L. KOGAN et al. (a cura di), *Memoriae M. Diakonoff*, Winona Lake (Ind.) 2005, pp. 475-511.
- KHANOUSSE 2003 = M. KHANOUSSE (a cura di), *Actes du VIII<sup>e</sup> Colloque International sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord, Tabarka 2000*, Tunis 2003.
- KHANOUSSE, MASTINO 2002 = M. KHANOUSSE, A. MASTINO, *Uchi Maius (Henchir ed-Douâmis)*, in A. CORDA (a cura di), *Uomo, territorio, ambiente. La cooperazione italo-tunisina nel settore archeologico*, Cagliari-Sassari 2002, pp. 11-59.
- KHANOUSSE, MAURIN 2000 = *Dougga, fragments d'histoire. Choix d'inscriptions latines éditées, traduites et commentées (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles)*, sous la direction de M. KHANOUSSE et L. MAURIN, Bordeaux-Tunis 2000.
- KIENAST 1996 = D. KIENAST, *Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt 1996 (I ed. 1990).
- KING 1989 = G.R.D. KING, *Islamic Archaeology in Libya, 1969-1989*, in *LibSt* 20, 1989, pp. 193-207.
- KINNEY 1997 = D. KINNEY, *Spolia. Damnatio and Renovatio Memoriae*, in *MemAmAc* 42, 1997, pp. 117-148.
- KLEINWÄCHTER 2001 = C. KLEINWÄCHTER, *Platzanlagen nordafrikanischer Städte. Untersuchungen zum sogenannten Polyzentrismus in der Urbanistik der römischen Kaiserzeit*, Mainz 2001.
- KOCH 1995 = W. KOCH, *Spezialfragen der Inschriftenpaläographie*, in G. CAVALLO, C. MANGO (a cura di), *Epigrafia medievale greca e latina. Ideologia e funzione*, Spoleto 1995, pp. 267-291.
- KOCH 2007 = W. KOCH, *Inschriftenpaläographie des abendlandischen Mittelalters und der früheren Neuzeit: Früh- und Hochmittelalter*, Wien 2007.
- KOCKEL 1983 = V. KOCKEL, *Die Grabbauten vor dem herkulaner Tor in Pompeji*, Mainz am Rhein 1983.
- KOLBE 1962 = H.-G. KOLBE, *Die Statthalter Numidiens von Gallien bis Konstantin (268-320)*, München 1962.
- KOLENDO 1981 = J. KOLENDO, *La répartition des places aux spectacles et la stratification sociale dans l'Empire Romain. A propos des inscriptions sur les gradins des amphithéâtres et théâtres*, in *Ktema* 6, 1981, pp. 301-315.
- KOSSMANN 1999 = M. KOSSMANN, *Essai sur la phonologie du proto-berbère*, Köln 1999.
- KOTULA 1965a = T. KOTULA, *Les assemblées provinciales dans l'Afrique romaine sous le Bas-Empire*, Wrocław 1965 (in polacco con riassunto in francese).
- KOTULA 1965b = T. KOTULA, *Les "principes gentis" et les "principes civitatis" en Afrique romaine*, in *Eos* 55, 1965, pp. 347-365.
- KOTULA 1968 = T. KOTULA, *Les curies municipales en Afrique romaine*, Wrocław 1968.
- KOTULA 1972 = T. KOTULA, *Der Aufstand des Afrikaners Gildo und seine Nachwirkungen*, in *Altertum* 18, 1972, pp. 167-176.
- KOTULA 1977 = T. KOTULA, *Les viri principales dans les textes épigraphiques de Lepcis Magna*, in *AVes* 28, 1977, pp. 436-445.
- KOTULA 1979 = T. KOTULA, *Principales Almae Karthaginis*, in *AntAfr* 14, 1979, pp. 237-245.
- KOTULA 1982 = T. KOTULA, *Les principales d'Afrique. Etude sur l'élite municipale nord-africaine au Bas-Empire romain*, Wrocław 1982.

- KOTULA 1985 = T. KOTULA, *Thèmes de la propagande impériale à travers les inscriptions africaines du Bas-Empire romain*, in *BAParis* 19, 1985, pp. 256-263.
- KRAMERS, WIET 1964 = J.H. KRAMERS, G. WIET (a cura di), *Ibn Hawqal, Configuration de la terre (Kitab surat al-ard)*, Paris 1964.
- KRAUSE 1987a = J.-U. KRAUSE, *Das spätantike Städtepatronat*, in *Chiron* 17, 1987, pp. 1-80.
- KRAUSE 1987b = J.-U. KRAUSE, *Spätantike Patronatsformen im Westen des Römischen Reiches*, München 1987.
- KRAUSE, WITSCHHEL 2006 = J.-U. KRAUSE, CHR. WITSCHHEL (a cura di), *Die Stadt in der Spätantike. Niedergang oder Wandel? Akten des internationalen Kolloquiums, München 2003*, Stuttgart 2006.
- KREIKENBOM 2005 = D. KREIKENBOM, *Das Sarapeion von Lepcis Magna*, in *KREIKENBOM et al.* 2005, pp. 83-99.
- KREIKENBOM 2007a = D. KREIKENBOM, *Leptis Magna vor der arabischen Eroberung*, in D. KREIKENBOM, F.-CH. MUTH, J. THIELMANN (a cura di), *Arabische Christen – Christen in Arabien*, Frankfurt 2007, pp. 35-53.
- KREIKENBOM 2007b = D. KREIKENBOM, *Ein Punier in römischem Gewand. Zur Statue des Iddibal Caphada Aemilius*, in H. VON STEUBEN, G. LAHUSEN, H. KOTSIDU (a cura di) MOΥΣΕΙΟΝ, *Beiträge zur antiken Plastik. Festschrift zu Ehren von Peter Cornelis Bol*, Möhnesee 2007, pp. 357-367.
- KREIKENBOM 2008 = D. KREIKENBOM, *Augustus in Lepcis Magna*, in *KREIKENBOM et al.* 2008, pp. 197-208.
- KREIKENBOM et al. 2005 = D. KREIKENBOM, K.-U. MAHLER, TH.M. WEBER (a cura di), *Urbanistik und städtische Kultur in Westasien und Nordafrika unter den Severern, Beiträge zur Table Ronde in Mainz 2004*, Worms 2005.
- KREIKENBOM et al. 2008 = D. KREIKENBOM, K.-U. MAHLER, P. SCHOLLMAYER, TH.M. WEBER (a cura di), *Augustus – der Blick von außen: die Wahrnehmung des Kaisers in den Provinzen des Reichs und in den Nachbarstaaten. Akten der internationalen Tagung an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz 2006*, Wiesbaden 2008.
- KREUCHER 2003 = G. KREUCHER, *Der Kaiser Marcus Aurelius Probus und seine Zeit*, Stuttgart 2003.
- KUHOFF 1998 = W. KUHOFF, *L'importanza politica delle province africane nell'epoca della Tetrarchia*, in *L'Africa romana* 12, 1998, pp. 1503-1520.
- KUHOFF 2001 = W. KUHOFF, *Diokletian und die Epoche der Tetrarchie. Das römische Reich zwischen Krisenbewältigung und Neuaufbau (284-313 n. Chr.)*, Frankfurt am Main 2001.
- KUNDEREWICZ 1971 = C. KUNDEREWICZ, *La protection des monuments d'architecture antique dans le Code Théodosien*, in *Studi in onore di E. Volterra*, IV, Milano 1971, pp. 137-153.
- LA PENNA 1981 = A. LA PENNA, *Mobilità dei modelli etici e relativismo dei valori: da Cornelio Nepote a Valerio massimo e alla Laus Pisonis*, in A. GIARDINA, A. SCHIAVONE (a cura di), *Società romana e produzione schiavistica*, III, Roma-Bari 1981, pp. 183-206.
- LA ROCCA 2005 = A. LA ROCCA, *Il filosofo e la città. Commento storico ai Florida di Apuleio*, Roma 2005.
- LA ROCCA 1993 = C. LA ROCCA, *Una prudente maschera «antiqua». La politica edilizia di Teoderico*, in *Teoderico il Grande e i Goti d'Italia. Atti del XIII Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo*, Milano 1992, Spoleto 1993, pp. 451-515.
- LA ROCCA 1985 = E. LA ROCCA, *I rilievi minori dell'arco di Settimio Severo a Leptis Magna: una proposta di ricostruzione*, in *Prospettiva* 43, 1985, pp. 2-11.
- LABATE, NARDUCCI 1981 = M. LABATE, E. NARDUCCI, *Mobilità dei modelli etici e relativismo dei valori: il 'personaggio' di Attico*, in A. GIARDINA, A. SCHIAVONE (a cura di), *Società romana e produzione schiavistica*, III, Roma-Bari 1981, pp. 127-182.
- LAHUSEN 1983 = G. LAHUSEN, *Untersuchungen zur Ehrenstatue in Rom. Literarische und epigraphische Zeugnisse*, Roma 1983.
- LANCEL 1972 = S. LANCEL (a cura di), *Actes de la conférence de Carthage en 411*, I, Paris 1972.
- LANCEL 1981 = S. LANCEL, *La fin et la survie de la latinité en Afrique du Nord. Etat des questions*, in *REL* 59, 1981, pp. 269-297.
- LANCEL 1990 = S. LANCEL, *Evêchés et cités dans les provinces africaines (III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles)*, in *L'Afrique dans l'Occident romain, I<sup>er</sup> siècle av. J.C.-IV<sup>e</sup> siècle ap. J.C.*, Actes du Colloque, Rome 1987, Roma 1990, pp. 273-290.
- LANE 2004 = A. LANE, *The Ruins at Virginia Water (part 1)*, in *LibSt* 35, 2004, pp. 67-94.
- LANGHAMMER 1973 = W. LANGHAMMER, *Die rechtliche und soziale Stellung der magistratus municipales und der decuriones*, Wiesbaden 1973.
- LANIADO 2002 = A. LANIADO, *Recherches sur les notables municipaux dans l'empire protobyzantin*, Paris 2002.
- LARONDE 1988 = A. LARONDE, *Le port de Lepcis Magna*, in *CRAI* 1988, pp. 337-353.
- LARONDE 1993 = A. LARONDE, *Claude Le Maire et l'exportation des marbres de Lepcis Magna*, in *BAntFr* 1993, pp. 242-255.
- LARONDE 1994 = A. LARONDE, *Nouvelles recherches archéologiques dans le port de Lepcis Magna*, in *CRAI* 1994, pp. 992-1006.
- LARONDE 1996 = A. LARONDE, *Mission archéologique française en Libye. Rapport sur la campagne de fouilles d'août 1995 à Leptis Magna*, in *LibyaAnt* n.s. 2, 1996, pp. 195-198.
- LARONDE 1997 = A. LARONDE, *Mission archéologique française en Libye. Rapport sur la campagne de fouilles d'août 1996 à Leptis Magna*, in *LibyaAnt* n.s. 3, 1997, pp. 251-257.
- LARONDE 1998 = A. LARONDE, *Mission archéologique française en Libye. Rapport sur la campagne de fouilles d'août 1997 à Leptis Magna*, in *LibyaAnt* n.s. 4, 1998, pp. 173-176.
- LARONDE, DEGEORGE 2005 = A. LARONDE, G. DEGEORGE, *Leptis Magna. La splendeur et l'oubli*, Paris 2005.
- LARSEN 1934 = J.A.O. LARSEN, *The Position of Provincial Assemblies in the Government and Society of the Late Roman Empire*, in *ClPhil* 29, 1934, pp. 209-220.
- LASS, ANDERSON 1975 = R. LASS, J.M. ANDERSON, *Old English Phonology*, Cambridge 1975.
- LASSÈRE 1977 = J.-M. LASSÈRE, *Ubique populus. Peuplement et mouvements de population dans l'Afrique romaine, de la chute de Carthage à la fin de la dynastie des Sévères (146 a.C.-235 p.C.)*, Paris 1977.
- LAUSBERG 1976 = H. LAUSBERG, *Linguistica romanza*, Milano 1976 (I ed. 1971; trad. it. di *Romanische Sprachwissenschaft*, Berlin 1969).
- LAVAN 1999 = L. LAVAN, *The Residences of late Antique Governors: a Gazetteer*, in *AntTard* 7, 1999, pp. 135-164.

- LAVAN 2001a = L. LAVAN, *The praetoria of Civil Governors in Late Antiquity*, in LAVAN 2001b, pp. 39-56.
- LAVAN 2001b = L. LAVAN, (a cura di), *Recent Research in Late Antique Urbanism*, Portsmouth 2001.
- LAVAN 2003 = L. LAVAN, *Late Antique Urban Topography: from Architecture to Human Space*, in LAVAN, BOWDEN 2003, pp. 171-195.
- LAVAN 2006 = L. LAVAN, *Fora and agorai in Mediterranean Cities: Fourth and Fifth Centuries AD*, in W. BOWDEN, A. GUTTERIDGE, C. MACHADO (a cura di), *Social and Political Life in Late Antiquity*, Leiden 2006, pp. 195-249.
- LAVAN, BOWDEN 2003 = L. LAVAN, W. BOWDEN (a cura di), *Theory and Practice in Late Antique Archaeology*, Leiden 2003.
- LAZZARINI 1987 = L. LAZZARINI, *I graniti dei monumenti italiani ed i loro problemi di deterioramento*, in A. BURECA et al., *Materiali lapidei. Problemi relativi allo studio del degrado e della conservazione*, Roma 1987, pp. 157-172.
- LAZZARINI 2002 = L. LAZZARINI, *La determinazione della provenienza delle pietre decorative usate dai Romani*, in DI NUCCIO, UNGARO 2002, pp. 223-266.
- LE BLANT 1898 = E. LE BLANT, *Paléographie des inscriptions latines du III<sup>e</sup> siècle à la fin du VII<sup>e</sup>*, Paris 1898.
- LE BOHEC 1994 = Y. LE BOHEC (a cura di), *L'Afrique, la Gaule, la Religion à l'époque romaine. Mélanges à la mémoire de M. Le Glay*, Bruxelles 1994.
- LE BOHEC 2004 = Y. LE BOHEC, *L'armée romaine d'Afrique de Dioclétien à Valentinien I*, in *L'armée romaine de Dioclétien à Valentinien I<sup>er</sup>. Actes du Congrès, Lyon 2002*, Lyon 2004, pp. 251-265.
- LE GLAY 1990 = M. LE GLAY, *Evergétisme et vie religieuse dans l'Afrique romaine*, in *L'Afrique dans l'Occident romain, I<sup>er</sup> siècle av. J.C.-IV<sup>e</sup> siècle ap. J.C., Actes du Colloque, Rome 1987*, Roma 1990, pp. 77-88.
- LECRIVAIN 1889 = CH. LECRIVAIN, *De quelques institutions du bas-empire*, in *MEFR* 9, 1889, pp. 363-374.
- LEE 1993 = A.D. LEE, *Information and Frontiers: Roman Foreign Relations in Late Antiquity*, Cambridge 1993.
- LEE 2003-2004 = J.-E. LEE, *Contextualising Inscriptions in the Theatre of Lepcis Magna*, in *Kodai* 13-14, 2003-2004, pp. 119-130.
- LEFEBVRE 1993 = S. LEFEBVRE, *Evolution des lieux publics à Lepcis Magna (Tripolitaine)*, in *La ciudad en el mundo romano. Actas del XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, II, Tarragona 1993, pp. 237-241.
- LEFEBVRE 1998 = S. LEFEBVRE, *Critères de définition des hommages publics dans l'Occident romain*, in *BAntFr* 1998, pp. 100-111.
- LEFEBVRE 1999 = S. LEFEBVRE, *Donner, recevoir: les chevaliers dans les hommages publics d'Afrique*, in *L'ordre équestre. Histoire d'une aristocratie (I<sup>er</sup> siècle av. J.C.-III<sup>e</sup> siècle ap. J.C.)*. Actes du Colloque, Rome 1995, Roma 1999, pp. 513-578.
- LEFEBVRE 2007 = S. LEFEBVRE, *Condamnation de la mémoire et espace civique: pour une pédagogie du martelage en Afrique*, in BENOIST, DAGUET-GAGEY 2007, pp. 195-213.
- LEHNEN 1997 = J. LEHNEN, *Adventus principis. Untersuchungen zu Sinngehalt und Zeremoniell der Kaiserankunft in den Städten des Imperium Romanum*, Frankfurt am Main 1997.
- LEMAIRE [1902] = CL. LEMAIRE, *Mémoire des observations que le Sieur Claude Lemaire, consul de France... en 1705 et 1706*, in H. OMONT, *Missions archéologiques françaises en Orient aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, Collection de documents inédits sur l'histoire de France*, Paris 1902, pp. 1037-1050.
- LENGRAND 1994 = D. LENGRAND, *L'inscription de Petra et la révolte de Firmus*, in *BAParis* 23, 1994, pp. 159-170.
- LENGRAND 1995 = D. LENGRAND, *Le limes interne de Maurétanie Césarienne au IV<sup>e</sup> siècle et la famille de Nubel*, in ROUSSELLE 1995, pp. 143-161.
- LENGRAND 1996 = D. LENGRAND, *Les notables et leurs propriétés: la formule «in his praedis» dans l'empire romain*, in *REA* 98, 1996, pp. 109-131.
- LENGRAND 1999 = D. LENGRAND, *Le limes intérieur de la Notitia dignitatum: des barbares dans l'empire*, in DUPUIS, LEPELLEY 1999, pp. 221-239.
- LENSKI 2006 = N. LENSKI, *Servi publici in Late Antiquity*, in KRAUSE, WITSCHERL 2006, pp. 335-357.
- LEONE 2007 = A. LEONE, *Changing Townscapes in North Africa from Late Antiquity to the Arab Conquest*, Bari 2007.
- LEONE, MATTINGLY 2004 = A. LEONE, D.J. MATTINGLY, *Vandal, Byzantine and Arab Rural Landscapes in North Africa*, in N. CHRISTIE (a cura di), *Landscapes of Change: Rural Evolutions in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Aldershot-Burlington 2004, pp. 135-162.
- LEPELLEY I-II = C. LEPELLEY, *Les cités de l'Afrique romaine au Bas-Empire*, I-II, Paris 1979-1981.
- LEPELLEY 1974 = C. LEPELLEY, *La préfecture de tribu dans l'Afrique du Bas-Empire*, in *Mélanges d'histoire ancienne offerts à W. Seston*, Paris 1974, pp. 285-295 (=LEPELLEY 2001, pp. 305-317).
- LEPELLEY 1981a = C. LEPELLEY, *La carrière municipale dans l'Afrique romaine sous l'Empire tardif*, in *Ktéma* 6, 1981, pp. 333-347 (=LEPELLEY 2001, pp. 105-124).
- LEPELLEY 1981b = C. LEPELLEY, *La crise de l'Afrique romaine au début du V<sup>e</sup> siècle, d'après les lettres nouvellement découvertes de Saint Augustin*, in *CRAI*, 1981, pp. 445-463 (=LEPELLEY 2001, pp. 357-375).
- LEPELLEY 1981c = C. LEPELLEY, *Notes sur sept inscriptions africaines du Bas-Empire*, in *ZPE* 43, 1981, pp. 185-193 (=LEPELLEY 2001, pp. 137-148).
- LEPELLEY 1984 = C. LEPELLEY, *L'Afrique du Nord et le prétendu séisme universel du 21 Juillet 365*, in *MEFRA* 96, 1984, pp. 463-491 (=LEPELLEY 2001, pp. 177-201).
- LEPELLEY 1986 = C. LEPELLEY, *Fine dell'ordine equestre: le tappe dell'unificazione della classe dirigente romana nel IV secolo*, in GIARDINA 1986, pp. 227-244 et 664-671.
- LEPELLEY 1990-1991 = C. LEPELLEY, *Le présage du nouveau désastre de Cannes: la signification du raz de marée du 21 Juillet 365 dans l'imaginaire d'Ammien Marcellin*, in *Cataclismi e calamità naturali: loro incidenza nella vita socio-economica e politica della Sicilia tardo-antica*, Palermo 1990, in *Kôkalos* 36-37, 1990-1991, pp. 359-374 (=LEPELLEY 2001, pp. 203-214).
- LEPELLEY 1991 = C. LEPELLEY, *Le serment païen malédiction démoniaque: Augustin devant une angoisse des chrétiens de son temps*, in *Le serment*, I, *Théories et devenir*, Paris 1991, pp. 53-61.

- LEPELLEY 1992a = C. LEPELLEY, *Une forme religieuse du patriotisme municipal: le culte du génie de la cité dans l'Afrique romaine*, in *L'Afrique du Nord antique et médiévale. Spectacles, vie portuaire, religions. Actes du V<sup>e</sup> Colloque international d'archéologie et d'histoire de l'Afrique du Nord, Avignon 1990*, Paris 1992, pp. 125-137 (=LEPELLEY 2001, pp. 39-53).
- LEPELLEY 1992b = C. LEPELLEY, *Permanences de la cité classique et archaïsmes municipaux en Italie au Bas-Empire*, in CHRISTOL *et al.* 1992, pp. 353-371.
- LEPELLEY 1993 = C. LEPELLEY, *Introduction générale. Universalité et permanence du modèle de la cité dans le monde romain*, in J. ARCE, P. LE ROUX (a cura di), *Ciudad y comunidad cívica en Hispania (Siglos II y III d.C.)*, Madrid 1993, pp. 13-23.
- LEPELLEY 1994 = C. LEPELLEY, *Le musée des statues divines. La volonté de sauvegarder le patrimoine artistique païen à l'époque théodosienne*, in *CArch* 42, 1994, pp. 5-15.
- LEPELLEY 1996a = C. LEPELLEY (a cura di), *La fin de la cité antique et le début de la cité médiévale: de la fin du III<sup>e</sup> siècle à l'avènement de Charlemagne. Actes du Colloque, Paris 1993*, Bari 1996.
- LEPELLEY 1996b = C. LEPELLEY, *The Survival and Fall of the Classical City in Late Roman Africa*, in J. RICH (a cura di), *The City in Late Antiquity*, London 1996 (I ed. 1992), pp. 50-76 (=LEPELLEY 2001, pp. 85-104).
- LEPELLEY 1997 = C. LEPELLEY, *Évergétisme et épigraphie dans l'Antiquité tardive: les provinces de langue latine*, in *Actes du X<sup>e</sup> Congrès international d'épigraphie grecque et latine, Nîmes 1992*, Paris 1997, pp. 335-352.
- LEPELLEY 1998 = C. LEPELLEY, *L'Afrique*, in C. LEPELLEY (a cura di), *Rome et l'intégration de l'Empire 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.*, 2, *Approches régionales du Haut-Empire*, Paris 1998, pp. 71-112.
- LEPELLEY 1999a = C. LEPELLEY, *Témoignages épigraphiques sur le contrôle des finances municipales par les gouverneurs à partir du règne de Dioclétien*, in *Il capitolio delle entrate nelle finanze municipali in Occidente e in Oriente. Actes de la X<sup>e</sup> rencontre épigraphique franco-italienne, Rome 1996*, Roma 1999, pp. 235-247.
- LEPELLEY 1999b = C. LEPELLEY, *Du triomphe à la disparition. Le destin de l'ordre équestre de Dioclétien à Théodose*, in *L'ordre équestre. Histoire d'une aristocratie (II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.-III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)*, Actes du Colloque international, Bruxelles-Leuven 1995, Roma 1999, pp. 629-646.
- LEPELLEY 2001 = C. LEPELLEY, *Aspects de l'Afrique romaine. Les cités, la vie rurale, le christianisme*, Bari 2001.
- LEPELLEY 2002 = C. LEPELLEY, *Quelques aspects de l'administration des provinces romaines d'Afrique avant la conquête vandale*, in *AntTard* 10, 2002, pp. 61-72.
- LEPELLEY 2003 = C. LEPELLEY, *Nouveaux documents sur la vie municipale dans l'Afrique romaine tardive (éléments d'un supplément épigraphique aux Cités de l'Afrique romaine au Bas-Empire)*, in KHANOUSSI 2003, pp. 215-228.
- LEPELLEY 2006 = C. LEPELLEY, *La cité africaine tardive, de l'apogée du IV<sup>e</sup> siècle à l'effondrement du VII<sup>e</sup> siècle*, in KRAUSE, WITSCHERL 2006, pp. 13-31.
- LEPPIN 2007 = H. LEPPIN, *Maxentius: der letzte Kaiser in Rom*, Mainz 2007.
- LESCHI 1941 = L. LESCHI, *Centenarium quod Aqua Viva appellatur*, in *CRAI* 1941, pp. 163-176.
- LESCHI 1943 = L. LESCHI, *Le «Centenarium» d'Aqua Viva près de M'Doukal (Commune mixte de Barika)*, in *RAfr* 87, 1943, pp. 5-22.
- LESCHI 1957 = L. LESCHI, *Études d'épigraphie, d'archéologie et d'histoire africaines*, Paris 1957.
- LEUMANN 1977 = M. LEUMANN, *Lateinische Laut- und Formenlehre*, München 1977.
- LEVEAU 1973 = PH. LEVEAU, *Laile II des Thraces, la tribu des Mazices et les praefecti gentis en Afrique du Nord*, in *AntAfr* 7, 1973, pp. 153-191.
- LEVI DELLA VIDA 1935 = G. LEVI DELLA VIDA, *Il teatro augusteo di Leptis Magna secondo le ultime scoperte e un'iscrizione bilingue in latino e neo-punico*, in *AfrItal* 6, 1935, pp. 92-109.
- LEVI DELLA VIDA 1949a = G. LEVI DELLA VIDA, *Iscrizioni neopuniche di Tripolitania*, in *RendLinc* 4, 1949, pp. 399-412.
- LEVI DELLA VIDA 1949b = G. LEVI DELLA VIDA, *Iscrizione araba di Ras el-Hammam*, in *Scritti in onore di F. Beguinot per il suo 70<sup>o</sup> compleanno*, Napoli 1949, pp. 77-81.
- LEVI DELLA VIDA 1963 = G. LEVI DELLA VIDA, *Sulle iscrizioni «latino-libiche» della Tripolitania*, in *OA* 2, 1963, pp. 65-94.
- LEVINSON 1998 = S. LEVINSON, *Written in Stone: Public Monuments in Changing Societies*, Durham 1998.
- LEWICKI 1951-1952 = T. LEWICKI, *Une langue romane oubliée de l'Afrique du Nord. Observations d'un arabisant*, in *Rocznik Orientalistyczny* 17, 1951-1952, pp. 415-480.
- LEWIN 2001 = A. LEWIN, *Urban Public Building from Constantine to Julian: the Epigraphic Evidence*, in LAVAN 2001b, pp. 27-37.
- LIEBESCHUETZ 1972 = J.H.W.G. LIEBESCHUETZ, *Antioch. City and Imperial Administration in the Later Roman Empire*, Oxford 1972.
- LIEBESCHUETZ 2001 = J.H.W.G. LIEBESCHUETZ, *The Decline and Fall of the Roman City*, Oxford 2001.
- LIPINSKI 2003 = E. LIPINSKI, *Itineraria Phoenicia*, Leuven 2003.
- LIVADIOTTI, ROCCO 2005 = M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Il tempio di Roma e Augusto*, in DI VITA, LIVADIOTTI 2005, pp. 165-263.
- LIVERANI 2000 = M. LIVERANI, *The Garamantes: a Fresh Approach*, in *LibSt* 31, 2000, pp. 17-28.
- LIVERANI 2001 = M. LIVERANI, *I Garamanti: ricerche in corso e nuove prospettive*, in *StudSt* 3, 2001, pp. 769-783.
- LIVERANI 2005 = M. LIVERANI, *The trans-Saharan Caravan Trade*, in M. LIVERANI (a cura di), *The Archaeology of Libyan Sahara, II, Aghram Nadharif. The Barkat Oasis (Sha'abiya of Ghat, Libyan Sahara) in Garamantian Times*, Firenze 2005, pp. 445-456.
- LIVERANI 2004 = P. LIVERANI, *Reimpiego senza ideologia. La lettura antica degli spolia dall'arco di Costantino all'età carolingia*, in *RM* 111, 2004, pp. 383-433.
- LIZZI TESTA 2004 = R. LIZZI TESTA, *Senatori, popolo, papi. Il governo di Roma al tempo dei Valentiniani*, Bari 2004.
- LO MONACO, MOLINELLI 2007 = F. LO MONACO, P. MOLINELLI (a cura di), *L'«Appendix Probi»*. *Nuove ricerche*, Firenze 2007.
- LONGERSTAY 1999 = M. LONGERSTAY, *Prospection archéologiques dans cinq vallées de la région syrtique (Libye) et fouille d'un bâtiment antique de la vallée du Wadi Harawah: rapport préliminaire*, in *Bulletin Archéologique du C.T.H.S., Afrique du Nord* 25, 1999, pp. 53-68.

- LOPORCARO 1997 = M. LOPORCARO, *L'origine del raddoppiamento fonosintattico. Saggio di fonologia diacronica romanza*, Basel-Tübingen 1997.
- LOPORCARO 2007a = M. LOPORCARO, *L'Appendix Probi e la fonetica del latino tardo*, in LO MONACO, MOLINELLI 2007, pp. 95-124.
- LOPORCARO 2007b = M. LOPORCARO, *Facts, Theory and Dogmas in Historical Linguistics: Vowel Quantity from Latin to Romance*, in J.C. SALMONS, S. DUBENION-SMITH (a cura di), *Historical Linguistics 2005. Selected Papers from the 17th International Conference on Historical Linguistics, Madison Wisconsin 2005*, Amsterdam-Philadelphia 2007, pp. 311-336.
- LORIOT 1971 = X. LORIOT, *Une dédicace à Gordien III provenant de Gheria el-Garbia*, in *BAntFr* 1971, pp. 342-346.
- LUPINU 2000 = G. LUPINU, *Latino epigrafico della Sardegna. Aspetti fonetici*, Nuoro 2000.
- LUPINU 2003 = G. LUPINU, *Tra latino epigrafico e sardoromanzo: sulla datazione di alcuni sviluppi fonetici*, in *Verbum* 5, 2003, pp. 59-68.
- MACALUSO 1992 = R. MACALUSO, *I «radiati barbari» e la circolazione monetaria in Tripolitania nel IV secolo d.C.*, in *QuadALibia* 15, 1992, pp. 327-332.
- MACCORMACK 1981 = S.G. MACCORMACK, *Art and Ceremony in Late Antiquity*, Berkeley-Los Angeles 1981.
- MACGUCKIN DE SLANE 1913 = W. MACGUCKIN DE SLANE (a cura di), *Description de l'Afrique septentrionale par el-Bekri*, Alger-Paris 1913.
- MACHADO 2006 = C. MACHADO, *Building the Past: Monuments and Memory in the Forum Romanum*, in W. BOWDEN, A. GUTTERIDGE, C. MACHADO (a cura di), *Social and Political Life in Late Antiquity*, Leiden-Boston 2006, pp. 157-192.
- MACHADO, WITSCHEL c.s. = C. MACHADO, CH. WITSCHEL (a cura di), *The Epigraphic Cultures of Late Antiquity*, Heidelberg 2009, in corso di stampa.
- MACMULLEN 1962 = R. MACMULLEN, *Roman Bureaucratese*, in *Traditio* 18, 1962, pp. 364-378 (= *Changes in the Roman Empire. Essays in the Ordinary*, Princeton 1990, pp. 67-77; 295-301).
- MACMULLEN 1964 = R. MACMULLEN, *Imperial Bureaucrats in the Roman provinces*, in *HarvStClPhil* 68, 1964, pp. 305-316.
- MACMULLEN 1971 = R. MACMULLEN, *Social History in Astrology*, in *AncSoc* 2, 1971, pp. 105-116.
- MACMULLEN 1982 = R. MACMULLEN, *The Epigraphic Habit in the Roman Empire*, in *AJPh* 103, 1982, pp. 233-246.
- MACMULLEN 1986 = R. MACMULLEN, *The Frequency of Inscriptions in Roman Lydia*, in *ZPE* 65, 1986, pp. 237-238.
- MACMULLEN 1988 = R. MACMULLEN, *Corruption and the Decline of Rome*, New Haven 1988.
- MACPHERSON 1989 = R. MACPHERSON, *Rome in Involution. Cassiodorus' Variae in their Literary and Historical Setting*, Poznań 1989.
- MAGI 1968-1969 = F. MAGI, *Missione Archeologica dell'Università di Perugia a Leptis Magna (Libia). Relazione preliminare II. Le campagne di scavo 1966 e 1968*, in *AnnPerugia* 6, 1968-1969, pp. 347-355.
- MAGI, SCICCHILONE, FIANDRA 1965-1966 = F. MAGI, G. SCICCHILONE, E. FIANDRA, *Missione archeologica dell'Università di Perugia a Leptis Magna (Libia)*, in *AnnPerugia* 3, 1965-1966, pp. 671-688.
- MAGIONCALDA 1991 = A. MAGIONCALDA, *Lo sviluppo della titolatura imperiale da Augusto a Giustiniano: attraverso le testimonianze epigrafiche*, Torino 1991.
- MAGIONCALDA 2009 = A. MAGIONCALDA, *Le risposte imperiali alle petizioni dei sudditi e la loro 'pubblicazione': riflessioni sulla propositio libellorum*, in M.G. ANGELI BERTINELLI, A. DONATI (a cura di), *Opinione pubblica e forme di comunicazione a Roma: il linguaggio dell'epigrafia, Atti del Colloquio AIEGL – Borghesi 2007*, Faenza 2009, pp. 149-170.
- MAHJUB 1978-1979 = O. MAHJUB, *La villa romana di Silin*, in *LibyaAnt* 15-16, 1978-1979, pp. 69-74.
- MAHJUB 1983 = O. MAHJUB, *I mosaici della villa romana di Silin*, in R. FARIOLI CAMPANATI (a cura di), *III Colloquio internazionale sul mosaico antico*, I, Ravenna 1983, pp. 299-306.
- MAHJUB, CHIGHINE, MADARO 1976-1977 = O. MAHJUB, A. CHIGHINE, R. MADARO, *Nuove ricerche nell'anfiteatro di Leptis Magna*, in *LibyaAnt* 13-14, 1976-1977, pp. 21-36.
- MAHLER 2005 = K.-U. MAHLER, *Stadtentwicklung und Stadtplanung der severischen Zeit in Lepcis Magna*, in KREIKENBOM et al. 2005, pp. 5-27.
- MAHLER 2006 = K.-U. MAHLER, *Die Architekturdekoration der frühen Kaiserzeit in Lepcis Magna*, Worms 2006.
- MAHY 2008 = C. MAHY, *Les inscriptions de Lepcis Magna en l'honneur de Septime Sévère et de sa famille*, in *ResAnt* 5, 2008, pp. 133-171.
- MAIC 1912 = Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio, *Ricerche e studi agrologici sulla Libia*, I, *La zona di Tripoli*, Bergamo 1912.
- MAIER 1973 = J.L. MAIER, *L'épiscopat de l'Afrique romaine, vandale et byzantine*, Neuchâtel 1973.
- MALINEAU 2006 = V. MALINEAU, *Le théâtre dans les cités de l'Italie tardo-antique*, in GHILARDI, GODDARD, PORENA 2006, pp. 187-203.
- MALLON 1952 = J. MALLON, *Paléographie romaine*, Madrid 1952.
- MANACORDA 1976-1977 = D. MANACORDA, *Testimonianze sulla produzione e il consumo dell'olio tripolitano nel III secolo*, in *DialA* 9-10, 1976-1977, pp. 542-601.
- MANACORDA 1983 = D. MANACORDA, *Prosopografia e anfore tripolitane: nuove osservazioni*, in *Produccion y comercio del aceite en la antigüedad. Segundo congreso internacional*, Madrid 1983, pp. 484-500.
- MANCINI 1994 = M. MANCINI, *Un passo del grammatico Pompeo e la dittongazione protoromanza*, in P. CIPRIANO, P. DI GIOVINE, M. MANCINI (a cura di), *Miscellanea di studi linguistici in onore di Walter Belardi*, Roma 1994, pp. 609-627.
- MANCINI 2001 = M. MANCINI, *Agostino, i grammatici e il vocalismo del latino d'Africa*, in *Rivista di Linguistica* 13, 2001, pp. 309-338.
- MANCINI 2004 = M. MANCINI, *Latina antiquissima II: ancora sulla coppa del Garigliano*, in V. ORIOLES (a cura di), *Studi in memoria di Eugenio Coseriu*, Udine 2004, pp. 229-251.
- MANCINI 2005 = M. MANCINI, *La romanizzazione linguistica e l'apprendimento del latino come L<sup>2</sup>*, in L. COSTAMAGNA, S. GIANNINI (a cura di), *Acquisizione e mutamento di categorie linguistiche, Atti del Convegno della Società Italiana di Glottologia, Perugia 2003*, Roma 2005, pp. 151-188.



- MANCINI c.s. = M. MANCINI, *Scritture e lingue nel Lazio protostorico e nell'Ager Faliscus: un bilancio*, in corso di stampa.
- MANDERSCHIED 1981 = H. MANDERSCHIED, *Die Skulpturenausstattung der kaiserzeitlichen Thermenanlagen*, Berlin 1981.
- MANDRUZZATO 2009 = A. MANDRUZZATO, *Una statua con gli attributi di Fortuna nel Museo di Leptis Magna*, in *Mare Internum* 1, 2009, pp. 129-136.
- MANGO 1986 = C. MANGO, *Epigrammes honorifiques, statues et portraits à Byzance*, in *Ἀφιέρωμα στὸν Νίκο Σβορώνο*, I, Rethymno 1986, pp. 23-35 (= *Studies on Constantinople*, Aldershot 1993).
- MANN 1977 = J.C. MANN, *Duces and Comites in the 4th Century*, in D.E. JOHNSTON (a cura di), *Saxon Shore*, London 1977, pp. 11-15 (= *Britain and the Roman Empire*, Aldershot 1996, pp. 235-246).
- MANN 1985 = J.C. MANN, *Epigraphic Consciousness*, in *JRS* 75, 1985, pp. 204-206 (= *Britain and the Roman Empire*, Aldershot 1996, pp. 254-256).
- MARCONI 1997 = A. MARCONI, *Storia dell'agricoltura romana. Dal mondo arcaico all'età imperiale*, Roma 1997.
- MARICHAL 1992 = R. MARICHAL, *Les ostraca de Bu Njem*, Tripoli 1992.
- MARIÉ 1984 = M.-A. MARIÉ (a cura di), *Ammien Marcellin, Histoire, V, Livres XXVI-XXVIII*, Paris 1984.
- MARMOURI 2008 = K. MARMOURI, *Pratiques institutionnelles et choix de vocabulaire à travers l'épigraphie de Tripolitaine: l'exemple de Gighis et de Lepcis Magna (I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> siècles)*, in CL. BERRENDONNER, M. CÉBEILLAC-GERVASONI, L. LAMOINE (a cura di), *Le quotidien municipal dans l'Occident Romain*, Clermont-Ferrand 2008, pp. 203-218.
- MARROU 1938 = H.-I. MARROU, *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, Paris 1938.
- MARTIN 1989 = A. MARTIN, *Praetoria as Provincial Governors' Palaces*, in M. PIÉRART, O. CURTY (a cura di), *Historia testis. Mélanges d'épigraphie, d'histoire ancienne et de philologie offerts à T. Zawadzki*, Fribourg 1989, pp. 229-240.
- MARTINET 1955 = A. MARTINET, *Économie des changements phonétiques*, Bern 1955 (trad. it. *Economia dei mutamenti fonetici*, Torino 1968).
- MARVIN 1983 = M. MARVIN, *Freestanding Sculptures from the Baths of Caracalla*, in *AJA* 87, 1983, pp. 347-384.
- MASSON 1976 = O. MASSON, *Grecs et libyens en Cyrénaïque, d'après les témoignages de l'épigraphie*, in *AntAfr* 10, 1976, pp. 49-62.
- MASSON 1977 = O. MASSON, *La déclinaison des noms étrangers dans les inscriptions latines d'Afrique du Nord*, in *L'onomastique latine*, Paris 1975, Paris 1977, pp. 307-313.
- MASTINO 1981 = A. MASTINO, *Le titolature di Caracalla e Geta attraverso le iscrizioni (indici)*, Bologna 1981.
- MASTINO 1984 = A. MASTINO, *Orbis, κόσμος, οἰκουμένη: aspetti spaziali dell'idea di impero universale da Augusto a Teodosio*, in *Popoli e spazio romano tra diritto e profezia. Atti del III Seminario internazionale di studi storici "Da Roma alla Terza Roma"*, Roma 1984, pp. 63-162.
- MASTINO 1988 = A. MASTINO, *Costantino II florentissimus Caesar*, in *Epigraphica* 50, 1988, pp. 143-150.
- MASTINO, ZUCCA 2004 = A. MASTINO, R. ZUCCA, *La Libia dai Garamanti a Giustiniano*, in *L'Africa romana* 15, 2004, pp. 1995-2024.
- MASTURZO 1996 = N. MASTURZO, *Rilievo del braccio a mare orientale delle mura di Leptis Magna*, in *LibyaAnt* n.s. 2, 1996, pp. 59-65.
- MASTURZO 2003 = N. MASTURZO, *Le città della Tripolitania fra continuità ed innovazione. I fori di Leptis Magna e Sabratha*, in *MEFRA* 115, 2003, pp. 705-753.
- MASTURZO 2005 = N. MASTURZO, *Il tempio occidentale - il tempio di 'Liber Pater'*, in DI VITA, LIVADIOTTI 2005, pp. 35-141.
- MATTHEWS 1975 = J.F. MATTHEWS, *Western Aristocracies and Imperial Court. A.D. 364-425*, Oxford 1975.
- MATTHEWS 1976 = J.F. MATTHEWS, *Mauretania, Ammianus and the Notitia*, in R. GOODBURN, P. BARTHOLOMEW (a cura di), *Aspects of the Notitia Dignitatum*, Oxford 1976, pp. 157-186.
- MATTHEWS 1989 = J.F. MATTHEWS, *The Roman Empire of Ammianus*, London 1989.
- MATTINGLY 1982 = D.J. MATTINGLY, *The Roman Road-Station at Thenadassa (Ain-Wiff)*, in *LibSt* 13, 1982, pp. 73-80.
- MATTINGLY 1983 = D.J. MATTINGLY, *The Laguatan: a Libyan Tribal Confederation in the Late Roman Empire*, in *LibSt* 14, 1983, pp. 96-108.
- MATTINGLY 1987 = D.J. MATTINGLY, *Libyans and the 'Limes': Culture and Society in Roman Tripolitania*, in *AntAfr* 23, 1987, pp. 71-94.
- MATTINGLY 1988a = D.J. MATTINGLY, *The Olive Boom. Oil Surpluses, Wealth and Power in Roman Tripolitania*, in *LibSt* 19, 1988, pp. 21-41.
- MATTINGLY 1988b = D.J. MATTINGLY, *Oil for Export? A Comparison of Libyan, Spanish and Tunisian Olive Oil Production in the Roman Empire*, in *JRA* 1, 1988, pp. 33-56.
- MATTINGLY 1989 = D.J. MATTINGLY, *Farmers and Frontiers: Exploiting and Defending the Countryside of Roman Tripolitania*, in *LibSt* 20, 1989, pp. 135-153.
- MATTINGLY 1991 = D.J. MATTINGLY, *The Constructor of Gasr Duib, Numisius Maximus, trib(unus) Cohortis I Syrorum Sagittariorum*, in *AntAfr* 27, 1991, pp. 75-82.
- MATTINGLY 1994 = D.J. MATTINGLY, *Tripolitania*, Ann Arbor 1994.
- MATTINGLY 1996a = D.J. MATTINGLY, *Explanations: People as Agency*, in BARKER 1996, pp. 319-342.
- MATTINGLY 1996b = D.J. MATTINGLY, *From one Colonialism to Another: Imperialism and the Maghreb*, in J. WEBSTER, N. COOPER (a cura di), *Roman Imperialism: Post-Colonial Perspectives*, Leicester 1996, pp. 49-69.
- MATTINGLY 1996c = D.J. MATTINGLY (a cura di), *Farming the Desert. The UNESCO Libyan Valleys Archaeological Survey, II, Gazetteer and Pottery*, London-Tripoli 1996.
- MATTINGLY 1997 = D.J. MATTINGLY, *Dialogues of Power and Experience in Roman Empire*, in D.J. MATTINGLY (a cura di), *Dialogues in Roman Imperialism: Power, Discourse and Discrepant Experience in the Roman Empire*, Portsmouth (RI) 1997, pp. 7-24.
- MATTINGLY 2004 = D.J. MATTINGLY, *Being Roman: Expressing Identity in a Provincial Setting*, in *JRA* 17, 2004, pp. 5-26.

- MATTINGLY, DORE 1996 = D.J. MATTINGLY, with a contribution by J. DORE, *Romano-Libyan Settlement: Typology and Chronology*, in BARKER 1996, pp. 111-158.
- MATTINGLY, FLOWER 1996 = D.J. MATTINGLY, with a contribution by C. FLOWER, *Romano-Libyan Settlement: Site Distributions and Trends*, in BARKER 1996, pp. 159-190.
- MATTINGLY, JONES 1986 = D.J. MATTINGLY, G.D.B. JONES, *A New clausura in Western Tripolitania: Wadi Skiffa South*, in *LibSt* 17, 1986, pp. 87-96.
- MAYER 1993 = M. MAYER, *El paganismo cívico de los siglos II y III en la Hispania Citerior: su reflejo en la epigrafía*, in J. ARCE, P. LE ROUX (a cura di), *Ciudad y comunidad cívica en Hispania (Siglos II y III d.C.)*, Madrid 1993, pp. 161-175.
- MAZZA 1990-1991 = M. MAZZA, *Cataclismi e calamità naturali. La documentazione letteraria*, in *Cataclismi e calamità naturali: loro incidenza nella vita socio-economica e politica della Sicilia tardoantica*, Palermo 1990, in *Kòkalos* 36-37, 1990-1991, pp. 307-330.
- MAZZARINO 1951 = S. MAZZARINO, *Aspetti sociali del IV secolo. Ricerche di storia tardo-romana*, Roma 1951.
- MAZZARINO 1974a = S. MAZZARINO, 'Annunci' e 'publica laetitia': l'iscrizione romana di Fausto e altri testi, in S. MAZZARINO, *Antico, tardoantico ed era costantiniana*, I, Bari 1974, pp. 229-350.
- MAZZARINO 1974b = S. MAZZARINO, *Sulla politica tributaria di Valentiniano I (a proposito di un'epigrafe da Casamari)*, in S. MAZZARINO, *Antico, tardoantico ed era costantiniana*, I, Bari 1974, pp. 299-327.
- MAZZARINO 1974c = S. MAZZARINO, *La data dell'Oratio ad Sanctorum Coetum, il Ius Italicum e la fondazione di Costantinopoli: note sui 'discorsi' di Costantino*, in S. MAZZARINO, *Antico, tardoantico ed era costantiniana*, I, Bari 1974, pp. 99-150.
- MAZZARINO 1980 [1942-1943] = S. MAZZARINO, *Per la storia della Sicilia nel V secolo (a proposito di una nuova epigrafe siracusana)*, in S. MAZZARINO, *Antico, tardoantico ed era costantiniana*, II, Bari 1980, pp. 336-354 (= *Bollettino storico catanese* 7-8, 1942-1943, pp. 1-14).
- MAZZARINO 1990 [1942] = S. MAZZARINO, *Stilicone. La crisi imperiale dopo Teodosio*, Milano 1990 (I ed. 1942).
- MC 1913 = Ministero delle Colonie, *Commissione dello studio agrologico della Tripolitania. La Tripolitania settentrionale*, I, Roma 1913.
- MEDAS 2004 = S. MEDAS, *De rebus nauticis. L'arte della navigazione nel mondo antico*, Roma 2004.
- MENEGHINI, SANTANGELI VALENZANI 2001 = R. MENEGHINI, R. SANTANGELI VALENZANI, *I Fori Imperiali nell'alto medioevo*, in M.S. ARENA, P. DELOGU, L. PAROLI, M. RICCI, L. SAGUI, L. VENDITTELLI (a cura di), *Roma dall'antichità al medioevo. Archeologia e storia nel Museo Nazionale Romano della Crypta Balbi*, Milano 2001, pp. 34-38.
- MENEGHINI, SANTANGELI VALENZANI 2004 = R. MENEGHINI, R. SANTANGELI VALENZANI, *Roma nell'altomedioevo: topografia e urbanistica della città dal V al X secolo*, Roma 2004.
- MERIGHI 1940 = A. MERIGHI, *La Tripolitania antica. Dalle origini all'invasione degli Arabi*, I-II, Verbania 1940.
- MESNAGE 1912 = J. MESNAGE, *L'Afrique chrétienne. Evêches et ruines antiques*, Paris 1912.
- MEYER 1990 = E.A. MEYER, *Explaining the Epigraphic Habit in the Roman Empire: the Evidence of Epitaphs*, in *JRS* 80, 1990, pp. 74-96.
- MILLAR 1983 = F. MILLAR, *Empire and City, Augustus to Julian: Obligations, Excuses and Status*, in *JRS* 73, 1983, pp. 76-96.
- MÓCSY 1964 = A. MÓCSY, *Der Name Flavius als Rangbezeichnung in der Spätantike*, in *Akten des IV. internationalen Kongresses für griechische und lateinische Epigraphik*, Wien 1962, Wien 1964, pp. 257-263.
- MODÉLAN 1989 = Y. MODÉLAN, *Gildon, les Maures et l'Afrique*, in *MEFRA* 101, 1989, pp. 821-872.
- MODÉLAN 1991 = Y. MODÉLAN, *Les premiers raids des tribus sahariennes en Afrique et la Johannide de Corippus*, in *IV<sup>e</sup> Colloque international sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord, Strasbourg 1988*, II, *L'armée et les affaires militaires*, Paris 1991, pp. 479-490.
- MODÉLAN 1992 = Y. MODÉLAN, Cabaon, in *Encyclopedie berbère*, XI, Aix-en-Provence 1992, pp. 1686-1687.
- MODÉLAN 1999 = Y. MODÉLAN, *Les frontières mouvantes du royaume vandale*, in DUPUIS, LEPALLEY 1999, pp. 241-263.
- MODÉLAN 2003 = Y. MODÉLAN, *Les Maures et l'Afrique romaine (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle)*, Roma 2003.
- MOMMSEN 1910 [1889] = TH. MOMMSEN, *Das Römische Militärwesen seit Diocletian*, in *Gesammelte Schriften* 6.3, Berlin 1910, pp. 206-283 (= *Hermes* 24, 1889, pp. 195-275).
- MOMMSEN 1913 [1872] = TH. MOMMSEN, *De Diocletiani collegarumque nominibus erasis*, in *Gesammelte Schriften* 8, Berlin 1913, pp. 220-227 (= *EE I* 1872, pp. 123-128).
- MOMMSEN 1913 [1877] = TH. MOMMSEN, *Album ordinis Thamugadensis*, in *Gesammelte Schriften* 8, Berlin 1913, pp. 313-320 (= *EE III* 1877, pp. 77-84).
- MOREL 1990 = J.-P. MOREL, *La produzione artigianale e il commercio transmarino*, in *Storia di Roma*, II 1, Torino 1990, pp. 399-412.
- MORENO FRAGINALS, PULIDO LEDESMA 1986 = M. MORENO FRAGINALS, J.A. PULIDO LEDESMA, *Cuba a Country and its Currency*, Paris-Havana s.d. (1986).
- MORRISON 2001 = C. MORRISON, *Caratteristiche ed uso della moneta protovandalica e vandalica*, in P. DELOGU (a cura di), *Le invasioni barbariche nel meridione dell'impero: Visigoti, Vandali, Ostrogoti*, Soveria Mannelli 2001, pp. 151-165.
- MORRISON 2004 = C. MORRISON, *La monétarisation en Égypte et en Syrie-Palestine du IV<sup>e</sup> à la fin du VII<sup>e</sup> siècle: le témoignage de l'archéologie*, in *AntTard* 12, 2004, pp. 405-413.
- MOTYLINSKI 1900 = A. DE C. MOTYLINSKI, *Itinéraire entre Tripoli et l'Égypte*, Alger 1900.
- MROZEK 1973 = S. MROZEK, *A propos de la répartition chronologique des inscriptions Latines dans le Haut-Empire*, in *Epigraphica* 35, 1973, pp. 113-118.
- MROZEK 1978 = S. MROZEK, *Munificentia privata in den Städten Italiens der spätrömischen Zeit*, in *Historia* 27, 1978, pp. 355-368.
- MROZEK 1994 = S. MROZEK, *Epigraphie latine et évolution vers l'abstrait*, in *Ktema* 19, 1994, pp. 319-327.
- MROZEK 1998 = S. MROZEK, *La répartition chronologique des inscriptions latines datées au III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, in E. FRÉZOULS, H. JOUFFROY (a cura di), *Les empereurs illyriens, Actes du Colloque, Strasbourg 1990*, Strasbourg 1998, pp. 11-20.

- MROZEK 2004 = S. MROZEK, *Sur la dedicatio, la consecratio et les dédicants dans les inscriptions du Haut-Empire romain*, in *Epigraphica* 66, 2004, pp. 119-133.
- MROZEWICZ 1980 = L. MROZEWICZ, *Origo felicissimorum temporum à Novae*, in *ArcheologiaWarsz* 31, 1980, pp. 101-112.
- MUNZI 1998a = M. MUNZI (con introduzione di M. Abd el-Aziz el-Nemsi), *Leptis Magna-Khoms, villa romana al porto: un contesto monetale di età giuliana*, in *LibyaAnt* n.s. 4, 1998, pp. 99-127.
- MUNZI 1998b = M. MUNZI, *Uadi er-Rsaf, area sud. Lo scavo della villa suburbana*, in *LibyaAnt* n.s. 4, 1998, pp. 189-194.
- MUNZI 2001 = M. MUNZI, *L'epica del ritorno. Archeologia e politica nella Tripolitania italiana*, Roma 2001.
- MUNZI 2004a = M. MUNZI, *La decolonizzazione del passato. Archeologia e politica in Libia dall'amministrazione alleata al regno di Idris*, Roma 2004.
- MUNZI 2004b = M. MUNZI, *Circolazione monetaria in contesto rurale. Il caso della Tripolitania tardoantica alla luce delle recenti ricognizioni archeologiche lungo l'uadi Taraglat (antico Cinyps)*, in *L'Africa romana* 15, 2004, pp. 327-341.
- MUNZI 2005a = M. MUNZI, *A Terrarchic Radiate at Aghram Nadharif*, in M. LIVERANI (a cura di), *The Archaeology of Libyan Sahara, II, Aghram Nadharif. The Barkat Oasis (Sha'abiya of Ghat, Libyan Sahara) in Garamantian Times*, Firenze 2005, pp. 327-332.
- MUNZI 2005b = M. MUNZI, *Madina Sultan*, in *Enciclopedia Archeologica, Africa*, Roma 2005, pp. 528-529.
- MUNZI 2006 = M. MUNZI, in F. FELICI, M. MUNZI, I. TANTILLO, *Austuriani e Laguatan in Tripolitania*, in *L'Africa romana* 16, 2006, pp. 632-659.
- MUNZI, FELICI 2008 = M. MUNZI, F. FELICI, *La villa del wadi er-Rsaf (Leptis Magna): stratigrafia e contesti*, in *L'Africa romana* 17, 2008, pp. 2317-2338.
- MUNZI, FELICI, SCHIRRU 2003 = M. MUNZI, F. FELICI, G. SCHIRRU, *Una bottiglia tardoantica con iscrizione dal teatro di Leptis Magna*, in *AMediev* 30, 2003, pp. 549-556.
- MUNZI, PENTIRICCI 1997 = M. MUNZI, M. PENTIRICCI, *Lo scavo della villa suburbana di uadi er-Rsaf*, in *LibyaAnt* n.s. 3, 1997, pp. 272-276.
- MUNZI, RICCI 1996 = M. MUNZI, G. RICCI, *Lo scavo della domus suburbana*, in *LibyaAnt* n.s. 2, 1996, pp. 158-160.
- MUNZI, ZENNATI 2004 = M. MUNZI, M. ZENNATI, *Una postazione di miliaari presso Abu Kammash (Tripolitania)*, in *LibSt* 35, 2004, pp. 123-130.
- MUNZI et al. 2004 = M. MUNZI, F. FELICI, G. CIFANI, E. CIRELLI, E. GAUDIOSI, G. LUCARINI, J. MATUG, *A Topographic Research Sample in the Territory of Lepcis Magna: Silin*, in *LibSt* 35, 2004, pp. 11-66.
- MUNZI et al. 2004-2005 = M. MUNZI, F. FELICI, G. CIFANI, G. LUCARINI, *Leptis Magna: città e campagna dall'origine alla scomparsa del sistema sedentario antico*, in *ScAnt* 12, 2004-2005, pp. 433-471.
- MUNZI et al. c.s.: M. MUNZI, F. FELICI, E. CIRELLI, G. SCHINGO, A. ZOCCHI, *Il territorio di Leptis Magna: ricognizioni tra Ras el-Merqheb e Ras el-Hammam (2007)*, in *L'Africa Romana* 18, in corso di stampa.
- MUSSO 1995 = L. MUSSO, *Leptis Magna*, in *EAA, II Supplemento, 1971-1994*, III, Roma 1995, pp. 333-347.
- MUSSO 1996 = L. MUSSO, *Nuovi ritrovamenti di scultura a Leptis magna: Atena tipo Medici*, in BACCHIELLI, BONANNO ARAVANTINOS 1996, pp. 115-139.
- MUSSO 2008 = L. MUSSO, *La romanizzazione di Leptis Magna nel primo periodo imperiale: Augusto e Roma nel 'Foro Vecchio'*, in KREIKENBOM et al. 2008, pp. 161-196.
- MUSUMECI 1978 = F. MUSUMECI, *Statuae in publico positae*, in *StDocHistLur* 44, 1978, pp. 191-203.
- NELLEN 1977 = D. NELLEN, *Viri litterati. Gebildetes Beamtentum und spätrömisches Reich im Westen zwischen 284 und 395 n. Chr.*, Bochum 1977.
- NERI 1981 = V. NERI, *L'elogio della cultura e l'elogio delle virtù politiche nell'epigrafia latina del IV secolo d.C.*, in *Epigraphica* 43, 1981, pp. 175-201.
- NESTORI 1972-1973 = A. NESTORI, *La catacomba di Sabratha (Tripolitania). Indagine preliminare*, in *QuadALibia* 9-10, 1972-1973, pp. 7-24.
- NIEDERMANN 1953 = M. NIEDERMANN, *Précis de phonétique historique du latin*, Paris 1953.
- NIQUET 2000 = H. NIQUET, *Monumenta virtutum titulique. Senatorische Selbstdarstellung im spätantike Rom im Spiegel der epigraphischen Denkmäler*, Stuttgart 2000.
- NIQUET 2001 = H. NIQUET, *Die Inschrift des Liber Pater-Tempels in Sabratha*, in *ZPE* 135, 2001, pp. 249-263.
- NISTA 1988 = L. NISTA, *Ius imaginum and Public Portraiture*, in L. NISTA, M.L. ANDERSON (a cura di), *Roman Portraits in Context: Imperial and Private Likenesses from the Museo Nazionale Romano*, Roma 1988, pp. 33-39.
- NIXON, SAYLOR RODGERS 1994 = C.E.V. NIXON, B. SAYLOR RODGERS, *In Praise of Later Roman Emperors. The Panegyrici Latini. Introduction, Translation and Historical Commentary by ...*, Berkeley-Los Angeles-Oxford 1994.
- NOLLÉ 1993 = J. NOLLÉ, *Side im Altertum: Geschichte und Zeugnisse*, I, Bonn 1993.
- NORA 1984 = P. NORA, *Entre Mémoire et Histoire*, in P. NORA (a cura di), *Les lieux de la mémoire*, I, La République, Paris 1984, pp. VII-XLII.
- NORDEN I-II = E. NORDEN, *La prosa d'arte antica. Dal VI secolo a.C. all'età della rinascenza*, ed. ital. a cura di B. Heinemann Campana con una nota di aggiornamento di G. Calboli e una premessa di S. Mariotti, I-II, Roma 1986 (dalla III ed., Leipzig 1915).
- OATES 1953 = D. OATES, *The Tripolitanian Gebel: Settlement of the Roman Period around Gasr ed-Daun*, in *BSR* 21, 1953, pp. 81-117.
- OATES 1954 = D. OATES, *Ancient Settlement in the Tripolitanian Gebel, II, the Berber Period*, in *BSR* 22, 1954, pp. 91-117.
- OLIVER 1955 = J.H. OLIVER, *Recensione a IRT*, in *AJPh* 76, 1955, pp. 99-100.
- OLIVERIO 1933 = G. OLIVERIO, *Documenti antichi dell'Africa italiana*, II 1, Bergamo 1933.
- OMELTCHENKO 1977 = S.W. OMELTCHENKO, *A Quantitative and Comparative Study of the Vocalism of the Latin Inscriptions of North Africa, Britain, Dalmatia, and the Balkans*, Chapel Hill 1977.
- ORLANDI 1995 = S. ORLANDI, *Statuae in publico positae: gli onori a L. Volusio Saturnino e il problema della Porticus Lentulorum*, in *ZPE* 106, 1995, pp. 259-268.

- ORLANDI 2005 = S. ORLANDI, *Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente romano*. VI, Roma. Anfiteatri e strutture annesse, Roma 2005.
- ORSI 1910 = P. ORSI, *Ripostiglio monetale del basso Impero e dei primi tempi bizantini rinvenuto a Lipari*, in *RItNum* 23, 1910, pp. 353-359.
- ORSI 1923 = P. ORSI, *Contributi alla Siracusa sotterranea*, in *MemPontAcc* 1, 1, 1923, pp. 113-122.
- ØRSTED 1994 = P. ØRSTED, *From Henschir Mettich to the Albertini Tablets. A Study in the Economic and Social Significance of the Roman Lease System (locatio-conductio)*, in J. CARLSEN, P. ØRSTED, J.E. SKYDSGAARD (a cura di), *Landuse in Roman Empire*, Roma 1994, pp. 114-126.
- PACE 1937 = B. PACE, *Il Fezzan e i Garamanti, in Il Sahara Italiano*, I, Fezzan e oasi di Gat, Roma 1937, pp. 277-299.
- PALLU DE LESSERT 1884 = A.C. PALLU DE LESSERT, *Les assemblées provinciales et le culte provincial dans l'Afrique romaine*, Paris 1884.
- PALLU DE LESSERT 1891 = A.C. PALLU DE LESSERT, *Nouvelles vues sur les assemblées provinciales et le culte provincial dans l'Afrique romaine*, in *RA* 1891, 2, pp. 1-28.
- PALLU DE LESSERT 1892 = A.C. PALLU DE LESSERT, *Vicaires et Comtes d'Afrique*, Constantine-Paris 1892.
- PALLU DE LESSERT 1901 = A.C. PALLU DE LESSERT, *Fastes des provinces africaines (Proconsulaire, Numidie, Maurétanies) sous la domination romaine*, II, *Bas-Empire*, Paris 1901.
- PALME 1999 = B. PALME, *Die Officia der Statthalter in der Spätantike. Forschungsstand und Perspektiven*, in *AntTard* 7, 1999, pp. 85-133.
- PALMIERI 2004 = L. PALMIERI, *La provincia d'Africa dal I al VI secolo d.C. Analisi dei modelli insediativi presenti sul territorio*, in *Acme* 57, 2004, pp. 81-116.
- PANCIERA 1967 = S. PANCIERA, *La genesi dei documenti epigrafici secondo Mallon. A proposito di una nuova iscrizione metrica*, in *RendLinc* s. 8, 22, 1967, pp. 100-108 (=PANCIERA 2006b, pp. 1809-1815).
- PANCIERA 1970 = S. PANCIERA, *Iulius Aurelianus consularis Bithyniae, consularis Campaniae in un'epigrafe di Formia*, in *RendLinc* s. 8, 25, 1970, pp. 121-129 (=PANCIERA 2006b, pp. 1011-1017).
- PANCIERA 1986 = S. PANCIERA, *Due famiglie senatorie di origine africana e una di origine italiana: Aradii, Calpurnii e Suetrii alla luce di una nuova iscrizione urbana*, in *L'Africa romana* 3, 1986, pp. 251-262 (=PANCIERA 2006b, pp. 1109-1117).
- PANCIERA 1987 = S. PANCIERA, *Ancora sulla famiglia senatoria «africana» degli Aradii*, in *L'Africa romana* 4, 1987, pp. 547-572 (=PANCIERA 2006b, pp. 1119-1136).
- PANCIERA 1990 = S. PANCIERA, *Un protettore di Spoleto*, in *Spoletium* 34-35, 1990, pp. 11-20 (=PANCIERA 2006b, pp. 889-902).
- PANCIERA 1992 = S. PANCIERA, *Un prefetto del pretorio di Massenzio, Manilius Rusticianus*, in CHRISTOL *et al.* 1992, pp. 249-263 (=PANCIERA 2006b, pp. 1137-1146).
- PANCIERA 1995 = S. PANCIERA, *La produzione epigrafica di Roma in età repubblicana. Le officine lapidarie*, in *Acta colloqui epigraphici latini Helsingae a. 1991 habiti*, Helsinki 1995, pp. 319-342 (=PANCIERA 2006b, pp. 31-52).
- PANCIERA 2002 = S. PANCIERA, *Sulle vicende di un sacrarium di Liber Pater nel suburbio di Roma in età tardoantica*, in J.-M. CARRIÉ, R. LIZZI TESTA (a cura di), «*Humana Sapit*». *Etudes d'antiquité tardive offertes à Lellia Cracco Ruggini*, Turnhout 2002, pp. 43-54 (=PANCIERA 2006b, pp. 505-520).
- PANCIERA 2006a = S. PANCIERA, *Le virtù del governatore provinciale nelle iscrizioni latine da Augusto a Diocleziano*, in S. DEMOUGIN, X. LORiot, P. COSME, S. LEFEBVRE (a cura di), *H.-G. Pflaum. Un historien du XX<sup>e</sup> siècle*, Genève 2006, pp. 457-484 (=PANCIERA 2006b, pp. 1223-1240).
- PANCIERA 2006b = S. PANCIERA, *Epigrafi, epigrafia, epigrafisti. Scritti vari editi e inediti (1956-2005) con note complementari e indici*, I-III, Roma 2006.
- PANELLA 1977 = C. PANELLA, *Anfore tripolitane a Pompei, in L'instrumentum domesticum di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale*, Roma 1977, pp. 135-149.
- PANELLA 1981 = C. PANELLA, *La distribuzione e i mercati*, in A. GIARDINA, A. SCHIAVONE (a cura di), *Società romana e produzione schiavistica*, Roma-Bari 1981, pp. 55-80.
- PANELLA 1983 = C. PANELLA, *I contenitori oleari presenti ad Ostia in età antonina: analisi tipologica, epigrafica, quantitativa*, in J.M. BLÁZQUEZ-MARTÍNEZ, J. REMESAL RODRÍGUEZ (a cura di), *Produccion y comercio del aceite en la antigüedad*, II, Madrid 1983, pp. 225-261.
- PANELLA 1986a = C. PANELLA, *Le anfore tardoantiche: centri di produzione e mercati preferenziali*, in GIARDINA 1986, III, pp. 251-277.
- PANELLA 1986b = C. PANELLA, *Le merci: produzioni, itinerari e destini*, in GIARDINA 1986, III, pp. 431-459.
- PANELLA 1989 = C. PANELLA, *Gli scambi nel Mediterraneo occidentale dal IV al VII secolo*, in *Hommes et richesses dans l'empire byzantin*, I, IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle, Paris 1989, pp. 129-141.
- PANELLA 1993 = C. PANELLA, *Merci e scambi nel Mediterraneo tardoantico*, in *Storia di Roma*, III 2, Torino 1993, pp. 613-697.
- PANELLA 2001 = C. PANELLA, *Le anfore di età imperiale nel Mediterraneo*, in E. GENY (a cura di), *Céramiques hellénistiques et romaines*, III, Paris 2001, pp. 177-275.
- PANELLA, SAGUI 2001 = C. PANELLA, L. SAGUI, *Consumo e produzione a Roma tra tardoantico e altomedioevo: le merci, i contesti*, in *Roma nell'Alto medioevo, Atti XLVIII settimana di studio del CISAM*, Spoleto 2001, pp. 757-818.
- PANTOSTI 2009 = D. PANTOSTI, *Deviare il corso della storia*, in *Velocità* 10, 2009, pp. 48-53.
- PARIBENI 1927 = R. PARIBENI, *Sepolcreto cristiano di En-Ngila presso Suani Beni Adem*, in *AfrItal* 1, 1927, pp. 75-82.
- PARISI PRESCICE 1994 = C. PARISI PRESCICE, *L'architettura della via colonnata di Leptis Magna*, in *L'Africa romana* 10, 1994, pp. 703-718.
- PASQUAL BERLANGA, RIBERA COLOMBA 2002 = G. PASQUAL BERLANGA, A. RIBERA COLOMBA, *Las anforas tripolitanas antiguas en el contexto del Occidente Mediterraneo: un contenedor poco conocido de la época repubblicana*, in L. RIVET, M. SCIALLANO (a cura di), *Vivre, produire et échanger: reflets méditerranéens. Mélanges offerts à Bernard Liou*, Montagnac 2002, pp. 303-318.

- PAVIS D'ESCURAC 1974 = H. PAVIS D'ESCURAC, *Pour une étude sociale de l'Apologie d'Apulée*, in *AntAfr* 8, 1974, pp. 89-101.
- PEACHIN 1990 = M. PEACHIN, *Roman Imperial Titolature and Chronology. AD 235-284*, Amsterdam 1990.
- PEACHIN, PREUSS 1997 = M. PEACHIN, G. PREUSS, *CIL VI 3836 (=31747). Die Karriere des Aspasius Paternus?*, in *ZPE* 116, 1997, pp. 176-192.
- PEDERSEN 1976 = F.S. PEDERSEN, *Late Roman Public Professionalism*, Odense 1976.
- PEKÁRY 1999 = I. PEKÁRY, *Repertorium der hellenistischen und römischen Schiffsdarstellungen*, Münster 1999.
- PEKÁRY 1985 = TH. PEKÁRY, *Das römische Kaiserbildnis in Staat, Kult und Gesellschaft, dargestellt anhand der Schriftquellen*, Berlin 1985.
- PEKÁRY 1968 = TH. PEKÁRY, *Goldene Statuen der Kaiserzeit*, in *RM* 75, 1968, pp. 144-48.
- PELLEGRINO *et al.* 1969 = M. PELLEGRINO, T. ALIMONTI, L. CARROZI, *Sant'Agostino, Le Lettere*, I (1-123), Roma 1969.
- PEÑA 1999 = J.T. PEÑA, *The Urban Economy during the Early Dominate. Pottery Evidence from the Palatine Hill*, Oxford 1999.
- PENSABENE 1990 = P. PENSABENE, *Il tempio di Saturno a Dougga*, in *L'Africa romana* 7, 1990, pp. 251-292.
- PENSABENE 1991 = P. PENSABENE, *Riflessi sull'architettura dei cambiamenti socio-economici del tardo II e III secolo in Tripolitania e nella Proconsolare*, in *L'Africa romana* 8, 1991, pp. 447-477.
- PENSABENE 1996 = P. PENSABENE, *Committenza pubblica e committenza privata a Ostia*, in A. GALLINA ZEVI, A. CLARIDGE (a cura di), *Roman Ostia' Revisited*, London 1996, pp. 185-222.
- PENSABENE 2001 = P. PENSABENE, *Pentelico e Proconnesio in Tripolitania: coordinamento o concorrenza nella distribuzione?*, in *ArchCl* 52, 2001, pp. 63-127.
- PENSABENE 2002 = P. PENSABENE, *L'uso del marmo a Roma tra la fine della Repubblica e l'età imperiale*, in DI NUCCIO, UNGARO 2002, pp. 3-68.
- PENSABENE 2003 = P. PENSABENE, *La Porta Oea e l'arco di Marco Aurelio a Leptis Magna. Contributo alla definizione dei marmi e del loro costo, delle officine e delle committenze*, in *QuadALibia* 18, 2003, pp. 341-367.
- PENSABENE 2006 = P. PENSABENE, *Le scuole di Nicomedia e Afrodisia e i pilastri della basilica severiana di Leptis Magna*, in *Marmora* 2006, pp. 41-58.
- PENSABENE 2009 = P. PENSABENE, *Trasformazioni edilizie e reimpiego nella Ostia tardoantica*, in M. ROTILI (a cura di), *Tardo antico e alto medioevo. Filologia, storia, archeologia, arte*, Napoli 2009, pp. 185-199.
- PENSABENE, PANELLA 1993-1994 = P. PENSABENE, C. PANELLA, *Reimpiego e progettazione architettonica nei monumenti tardo-antichi di Roma*, in *RendPontAc* 66, 1993-1994, pp. 111-283.
- PEREA YÉBENES 1998 = S. PEREA YÉBENES, *El praefectus sacrorum en ciudades de Africa e Hispania: ¿un sacerdote del culto imperial?*, in *L'Africa romana* 12, 1998, pp. 1441-1456.
- PERGAMI 1993 = F. PERGAMI, *La legislazione di Valentiniano e Valente (364-375)*, Milano 1993.
- PERNOT 1993 = L. PERNOT, *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, I-II, Paris 1993.
- PETIT 1955 = P. PETIT, *Libanius et la vie municipale à Antioche au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.C.*, Paris 1955.
- PETIT 1994 = P. PETIT, *Les fonctionnaires dans l'oeuvre de Libanius. Analyse prosopographique*, Paris 1994.
- PETRAGNANI 1928 = E. PETRAGNANI, *Il Sahara Tripolitano*, Roma 1928.
- PETRONIO NICOLAJ 1973 = G. PETRONIO NICOLAJ, *Osservazioni sul canone della capitale libraria romana fra I e III secolo*, in *Miscellanea in memoria di Giorgio Cencetti*, Torino 1973, pp. 3-28.
- PETRUCCI 1971 = A. PETRUCCI, *L'onciale Romana. Origini, sviluppo e diffusione di una stilizzazione grafica altomedievale (sec. VI-IX)*, in *StudMed* s. 3, 12, 1971, pp. 75-134.
- PETRUCCI 1986 = A. PETRUCCI, *La scrittura*, Torino 1986.
- PETRUCCI 1989 = A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Roma 1989.
- PETRUCCI 1995 = A. PETRUCCI, *Le scritture ultime*, Torino 1995.
- PFLAUM 1953 = H.-G. PFLAUM, *Inscriptions de la Tripolitaine romaine. A propos d'un livre récent*, in *Syria* 30, 1953, pp. 296-309 (=PFLAUM 1978, pp. 19-32).
- PFLAUM 1970a = H.-G. PFLAUM, *Diverses inscriptions de Numidie et Tripolitaine*, in *BAParis* 6, 1970, pp. 225-231 (=PFLAUM 1978, pp. 345-351).
- PFLAUM 1970b = H.-G. PFLAUM, *Titulature et rang social sous le Haut-Empire*, in C. NICOLET (a cura di), *Recherches sur les structures sociales dans l'antiquité classique*, Paris 1970, pp. 159-185.
- PFLAUM 1976 = H.-G. PFLAUM, *Les flamines de l'Afrique romaine*, in *Athenaeum* 54, 1976, pp. 152-163.
- PFLAUM 1978 = H.-G. PFLAUM, *Afrique romaine. Scripta varia*, I, Paris 1978.
- PHARR 1952 = C. PHARR, *The Theodosian Code and Novels and the Sirmondian Constitutions: a Translation with Commentary, Glossary, and Bibliography*, Princeton 1952.
- PICARD 1957 = G.-CH. PICARD, *Civitas Mactaritana*, Paris 1957.
- PICARD 1986 = G.-CH. PICARD, *Banlieues de villes dans l'Afrique romaine*, in *III<sup>e</sup> Colloque sur l'histoire et l'archéologie d'Afrique du Nord, Montpellier 1985*, Paris 1986, pp. 143-146.
- PICARD 1985 = M.G. PICARD, *La villa du taureau à Silin (Tripolitaine)*, in *CRAI* 1985, pp. 227-241.
- PIRAZZOLI, LABOREL, STIROS 1996 = P.A. PIRAZZOLI, J. LABOREL, S.C. STIROS, *Earthquake Clustering in the Eastern Mediterranean during Historical Times*, in *Journal of Geophysical Research* 101, B3, 1996, pp. 6083-6097.
- PIRAZZOLI *et al.* 1992 = P.A. PIRAZZOLI, J. AUSSEIL-BADIE, P. GIRESE, E. HADJIDAKI, M. ARNOLD, *Historical Environmental Changes at Phalasarina Harbor, West Crete*, in *Geoarchaeology* 7, 1992, pp. 371-392.
- PIRLING 1974 = R. PIRLING, *Ein Spangenhelm des Typus Baldenheim aus Leptis Magna in Libyen*, in *Studien zur vor- und frugeschichtlichen Archäologie. Festschrift für Joachim Werner zum 65. Geburtstag*, München 1974, pp. 471-482.
- PISANI 1974 = V. PISANI, *Grammatica latina storica e comparativa*, Torino 1974 (I ed. 1948).
- PONTI 1995 = G. PONTI, *Marmor Troadense – Granite Quarries in the Troad. A Preliminary Survey*, in *StTroica* 5, 1995, pp. 291-320.

- PONTI 2002 = G. PONTI, *Tecniche di estrazione e di lavorazione delle colonne monolitiche di granito troadense*, in DI NUCCIO, UNGARO 2002, pp. 291-295.
- PORENA 2003 = P. PORENA, *Le origini della prefettura del pretorio tardoantica*, Roma 2003.
- PORENA 2005 = P. PORENA, *Forme di partecipazione politica cittadina e il contatto con il potere imperiale*, in F. AMARELLI (a cura di), *Politica e partecipazione nelle città dell'impero romano*, Roma 2005, pp. 13-92.
- PORENA 2006 = P. PORENA, *L'Italia prima di Ponte Milvio e la carriera di Caecilianus*, in *Epigraphica* 68, 2006, pp. 117-154.
- POTTER 1995 = T.W. POTTER, *Towns in Late Antiquity. Iol Caesarea and its Context*, Oxford 1995.
- POTTER 2001 = T.W. POTTER, *Le città romane dell'Africa settentrionale nel periodo vandalico*, in *Le invasioni barbariche nel meridione dell'impero: Visigoti, Vandali, Ostrogoti, Atti del Convegno, Cosenza 1998*, Soveria Mannelli 2001, pp. 119-150.
- PRATESI 1964 = A. PRATESI, *Considerazioni su alcuni codici in capitale della Biblioteca Apostolica Vaticana*, in *Mélanges Eugène Tisserant VII.2*, Città del Vaticano 1964, pp. 243-254 (=PRATESI 1992, pp. 165-176).
- PRATESI 1979 = A. PRATESI, *Appunti per la datazione del Terenzio Bembino*, in *Palaeographica diplomatica et archivistica. Studi in onore di G. Battelli*, Roma 1979, pp. 71-84.
- PRATESI 1985 = A. PRATESI, *Nuove divagazioni per uno studio della scrittura capitale. I «codices Vergiliani antiquiores»*, in *ScrCiv* 9, 1985, pp. 5-33 (=PRATESI 1992, pp. 191-219).
- PRATESI 1992 = A. PRATESI, *Frustula palaeographica*, Firenze 1992.
- PREMERSTEIN 1912 = A. VON PREMERSTEIN, *Griechisch-Römisches aus Arkadien*, in *ÖJh* 15, 1912, pp. 197-252.
- PRICE 1984 = S.R.F. PRICE, *Rituals and Power. The Roman Imperial Cult in Asia Minor*, Cambridge 1984.
- PRICE et al. 2002 = S. PRICE, T. HIGHAM, L. NIXON, J. MOODY, *Relative Sea-level Changes in Crete: Reassessment of Radiocarbon Dates from Sphakia and West Crete*, in *BSA* 97, 2002, pp. 171-200.
- PRINGLE 1981 = D. PRINGLE, *The Defence of Byzantine Africa from Justinian to the Arab Conquest. An Account of the Military History and Archaeology of the African Provinces in the Sixth and Seventh Centuries*, I, Oxford 1981.
- PRINZ 1937 = O. PRINZ, *Zur Entstehung der Prothese vor «s» impurum im Lateinischen*, in *Glotta* 26, 1937, pp. 97-115.
- PROSDOCIMI 1989 = A.L. PROSDOCIMI, *Le lingue dominanti e i linguaggi locali*, in G. CAVALLO, P. FEDELI, A. GIARDINA (a cura di), *Lo spazio letterario di Roma antica*, II, *La circolazione del testo*, Roma 1989, pp. 11-91.
- PUGLIESE CARRATELLI 2003 = G. PUGLIESE CARRATELLI, *Le iscrizioni greche*, in DI VITA et al. 2003, pp. 271-285.
- PURCARO PAGANO 1976 = V. PURCARO PAGANO, *Le rotte antiche tra la Grecia e la Cirenaica e gli itinerari marittimi e terrestri lungo le coste cirenaiche e della Grande Sirte*, in *QuadALibia* 8, 1976, pp. 285-352.
- RADICIOTTI 1998 = P. RADICIOTTI, *Osservazioni paleografiche sui papiri di Ercolano*, in *ScrCiv* 22, 1998, pp. 353-370.
- RADICIOTTI 2009 = P. RADICIOTTI, *Scrittura latina per ostraka neopuniche: osservazioni paleografiche per interpretare un fenomeno culturale*, in *Studi di Egittologia e di Papirologia* 6, 2009, pp. 115-120.
- RATHBONE 1991 = D. RATHBONE, *Economic Rationalism and Rural Society in Third-Century A.D. Egypt*, Cambridge 1991.
- RAVEN 1969 = S. RAVEN, *Rome in Africa*, London-New York 1969.
- REA 2001 = R. REA, *Gli animali per la venatio: cattura, trasporto, custodia*, in A. LA REGINA (a cura di), *Sangue e arena. Catalogo della Mostra, Roma 2001*, Milano 2001, pp. 245-275.
- REBUFFAT 1969-1970a = R. REBUFFAT, *Bu Njem 1970*, in *LibyaAnt* 6-7, 1969-1970, pp. 107-165.
- REBUFFAT 1969-1970b = R. REBUFFAT, *Zella et les routes d'Égypte*, in *LibyaAnt* 6-7, 1969-1970, pp. 181-187.
- REBUFFAT 1970 = R. REBUFFAT, *Routes d'Égypte et de la Libye intérieure*, in *StMagreb* 3, 1970, pp. 1-20.
- REBUFFAT 1976-1977 = R. REBUFFAT, *Bu Njem 1972*, in *LibyaAnt* 13-14, 1976-1977, pp. 37-77.
- REBUFFAT 1977 = R. REBUFFAT, *Une zone militaire et sa vie économique: le limes de Tripolitaine*, in *Armées et fiscalité dans le monde antique*, Paris 1977, pp. 395-419.
- REBUFFAT 1980 = R. REBUFFAT, *Cuicul, le 21 juillet 365*, in *AntAfr* 15, 1980, pp. 309-328.
- REBUFFAT 1982 = R. REBUFFAT, *Au-delà des camps romains d'Afrique mineure: reinsegnement, contrôle, penetration*, in *ANRW* II 10, 2, Berlin-New York 1982, pp. 474-513.
- REBUFFAT 1984 = R. REBUFFAT, *Propugnacula*, in *Latomus* 43, 1984, pp. 3-26.
- REBUFFAT 1985 = R. REBUFFAT, *Le «limes» de tripolitaine*, in BUCK, MATTINGLY 1985, pp. 127-141.
- REBUFFAT 1986 = R. REBUFFAT, *Le fortifications urbaines du monde romain*, in P. LERICHE, H. TRÉZINY (a cura di), *La fortification et sa place dans l'histoire politique, culturelle et sociale du monde grec, Actes du Colloque international*, Paris 1986, pp. 345-361.
- REBUFFAT 1988 = R. REBUFFAT, *Les fermiers du désert*, in *L'Africa romana* 5, 1988, pp. 33-68.
- REBUFFAT 1989 = R. REBUFFAT, *Comme les moissons à la chaleur du soleil*, in *L'Africa romana* 6, 1989, pp. 113-133.
- REBUFFAT 1992 = R. REBUFFAT, *Maximien en Afrique*, in *Klio* 74, 1992, pp. 371-379.
- REBUFFAT 2004a = R. REBUFFAT, *Les Romains et les routes caravanieres africaines*, in *Le Sahara. Lien entre les Peuples et les Cultures, Douz 2002*, Tunis 2004, pp. 221-260.
- REBUFFAT 2004b = R. REBUFFAT, *Mobilité des personnes dans l'Afrique romaine*, in C. MOATTI (a cura di), *La mobilité des personnes en Méditerranée de l'antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et documents d'identification*, Roma 2004, pp. 155-203.
- REBUFFAT et al. 1969-1970 = R. REBUFFAT, J.M. GASSEND, R. GUERY, G. HALLIER, *Bu Njem 1968*, in *LibyaAnt* 6-7, 1969-1970, pp. 9-105.
- REDDÉ 1985 = M. REDDÉ, *Occupation humaine et mise en valeur économique dans les Vallées du nord de la Libye: l'exemple du wadi Tlal*, in *BAParis* 19, 1985, pp. 173-180.
- REDDÉ 1988 = M. REDDÉ, *Prospection des Vallées du nord de la Libye (1979-1980). La région de Syrte à l'époque romaine*, Paris 1988.
- REECE 1981 = R. REECE, *Coinage and Currency in the Third Century*, in A. KING, M. HENIG (a cura di), *The Roman West in the Third Century. Contributions from Archaeology and History*, Oxford 1981, pp. 79-88.

- REECE 1984 = R. REECE, *Coins*, in H.R. HURST, S.P. ROSKAMS (a cura di), *Excavations at Carthage. The British Mission*, 1, 1, *The Avenue du President Habib Bourghiba, Salammbô. The Site and Finds other than Pottery*, Sheffield 1984, pp. 171-181.
- REECE 1994 = R. REECE, *Coins*, in H.R. HURST, S.P. ROSKAMS (a cura di), *Excavations at Carthage. The British Mission*, 2, 1, *The Circular Harbour, North Side. The Site and Finds other than Pottery*, Oxford 1994, pp. 149-260.
- RÉMY 1976 = B. RÉMY, *La carrière de Q. Aradius Rufinus Optatus Aelianus*, in *Historia* 25, 1976, pp. 458-477.
- REYNOLDS 1951 = J.M. REYNOLDS, *Some Inscriptions from Lepcis Magna*, in *BSR* 19, 1951, pp. 118-121.
- REYNOLDS 1955 = J.M. REYNOLDS, *Inscriptions of Roman Tripolitania: a Supplement*, in *BSR* 23, 1955, pp. 124-147.
- REYNOLDS 1974 = J.M. REYNOLDS, *A Civic Decree from Tocra in Cyrenaica*, in *ArchCl* 25-26, 1974, pp. 622-630.
- REYNOLDS 1977 = J.M. REYNOLDS, *The Austuriani and Tripolitania in the Early Fifth Century*, in *LibSt* 8, 1977, p. 13.
- REYNOLDS 1993 = P. REYNOLDS, *Settlement and Pottery in the Vinalop Valley (Alicante), Spain A.D. 400-700*, Oxford 1993.
- REYNOLDS 1995 = P. REYNOLDS, *Trade in the Western Mediterranean, AD 400-700: the Ceramic Evidence*, Oxford 1995.
- RICCIARDI 2005 = M. RICCIARDI, *Il tempio di Milk'Ashtart Ercole*, in DI VITA, LIVADIOTTI 2005, pp. 309-393.
- RICHTER 1934 = E. RICHTER, *Beiträge zur Geschichte der Romanismen. I. Chronologische Phonetik des Französischen bis zum Ende des 8. Jahrhunderts*, Halle-Saale 1934.
- RILEY 1979 = J.A. RILEY, *The Coarse Pottery from Berenice*, in *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi* (Berenice), Tripoli 1979, pp. 91-467.
- RIVOLTA TIBERGA 1992 = P. RIVOLTA TIBERGA, *Commento storico al Libro V dell'Epistolario di Q. Aurelio Simmaco*, Pisa 1992.
- RIZZARDI 1973 = C. RIZZARDI, *Recenti rinvenimenti epigrafici nell'area cimiteriale di En-Ngila (Tripoli)*, in *FelRav* 105-106, 1973, pp. 281-304.
- RIZZARDI 1974 = C. RIZZARDI, *Nuova iscrizione rinvenuta nella necropoli tardo-cristiana di En-Ngila (Tripoli)*, in *Atti del III Congresso nazionale di archeologia cristiana, Trieste 1972*, V, Trieste 1974, pp. 519-524.
- RIZZO 2003 = G. RIZZO, *Instrumenta Urbis I. Ceramiche fini da mensa, lucerne ed anfore a Roma nei primi due secoli dell'impero*, Roma 2003.
- ROBERT 1946 = L. ROBERT, *Hellenica*, II, Paris 1946.
- ROBERT 1948 = L. ROBERT, *Hellenica*, IV, *Epigrammes du Bas-Empire*, Paris 1948.
- ROBERT 1953 = L. ROBERT, *Bulletin épigraphique* (recensione a IRT), in *REG* 66, 1953, pp. 199-205.
- RODA 1981 = S. RODA, *Commento storico al libro IX dell'epistolario di Q. Aurelio Simmaco. Introduzione, commento storico, testo, traduzione e indici*, Pisa 1981.
- RODRÍGUEZ-ALMEIDA 1984 = E. RODRÍGUEZ-ALMEIDA, *Il Monte Testaccio: ambiente, storia, materiali*, Roma 1984.
- ROLLIN 1979 = J.P. ROLLIN, *Untersuchungen zu Rechtsfragen römischer Bildnisse*, Bonn 1979.
- ROMANELLI 1915 = P. ROMANELLI, *Cimitero cristiano rinvenuto in vicinanza della città di Tripoli, in regione Engila*, in *Nuovo Bullettino di Archeologia Cristiana* 21, 1915, pp. 76-78.
- ROMANELLI 1923-1924 = P. ROMANELLI, *Il porto di Leptis Magna*, in *RenPontAc* 2, 1923-1924, pp. 93-105.
- ROMANELLI 1925 = P. ROMANELLI, *Leptis Magna*, Roma 1925.
- ROMANELLI 1926a = P. ROMANELLI, *La politica romana delle acque, in La rinascita della Tripolitania. Memorie e studi sui quattro anni del Governo del Conte Giuseppe Volpi di Misurata*, Milano 1926, pp. 569-576.
- ROMANELLI 1926b = P. ROMANELLI, *Le sedi episcopali della Tripolitania antica*, in *RenPontAc* 4, 1926, pp. 155-166.
- ROMANELLI 1930 = P. ROMANELLI, *La vita agricola tripolitana attraverso le rappresentazioni figurate*, in *AfrItal* 3, 1930, pp. 53-75.
- ROMANELLI 1954 = P. ROMANELLI, *Tripolitania*, in *Enciclopedia Cattolica*, 12, Città del Vaticano 1954, pp. 551-554.
- ROMANELLI 1959 = P. ROMANELLI, *Storia delle province romane dell'Africa*, Roma 1959.
- ROMANELLI 1961 = P. ROMANELLI, v. *Leptis Magna*, in *EAA* IV, Roma 1961, pp. 572-594.
- ROMANELLI 1966a = P. ROMANELLI, *Basiliche e battisteri di età paleocristiana in Tripolitania*, in *Corsi di Cultura sull'arte ravennate e bizantina*, XIII, Ravenna 1966, Faenza 1966, pp. 413-424.
- ROMANELLI 1966b = P. ROMANELLI, *Chiese e battisteri di età bizantina in Tripolitania*, in *Corsi di Cultura sull'arte ravennate e bizantina*, XIII, Ravenna 1966, Faenza 1966, pp. 425-432.
- ROMANELLI 1970 = P. ROMANELLI, *Topografia e archeologia dell'Africa romana*, 10.7, Torino 1970.
- RONCAGLIA 1982 = A. RONCAGLIA, *L'effondrement de la quantité phonologique latine*, in *Actes del XVI Congrès international de Linguística i Filologia romàniques*, I, Palma de Mallorca 1982, pp. 109-122.
- RONCORONI 1972 = F. RONCORONI, *Storia Augusta*, Milano 1972.
- ROQUES 1987 = D. ROQUES, *Synésios de Cyrène et la Cyrénaïque du Bas-Empire*, Paris 1987.
- ROSSI 2001 = P. ROSSI, v. *Ambone*, in *EAM*, I, Roma 2001, pp. 491-495.
- RÖSSLER 1962 = O. RÖSSLER, *Die lateinischen Reliktörter im Berberischen und die Frage des Vokalsystems der afrikanischen Latinität*, in *Beiträge zur Namenforschung* 13, 1962, pp. 259-263.
- ROSTOVZEV 1933 = M. ROSTOVZEV, *Storia economica e sociale dell'impero romano*, Firenze 1933, edizione riveduta e accesciuta dall'autore (I ed. 1926).
- ROUECHÉ 1984 = CH. ROUECHÉ, *Acclamations in the Later Roman Empire: New Evidence from Aphrodisias*, in *JRS* 74, 1984, pp. 181-199.
- ROUECHÉ 1989 = CH. ROUECHÉ (with contributions by J.M. REYNOLDS), *Aphrodisias in Late Antiquity*, London 1989.
- ROUECHÉ 1997 = CH. ROUECHÉ, *Benefactors in the Late Roman Period: the Eastern Empire*, in *Actes du X<sup>e</sup> Congrès international d'épigraphie grecque et latine*, Nîmes 1992, Paris 1997, pp. 353-368.

- ROUECHÉ 1998 = CH. ROUECHÉ, *The Functions of the Roman Governor in Late Antiquity: Some Observations*, in *AntTard* 6, 1998, pp. 31-36.
- ROUECHÉ 2006 = CH. ROUECHÉ, *Written Display in the Late Antique and Byzantine City*, in E. JEFFREYS (a cura di), *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies*, Aldershot 2006, pp. 235-254.
- ROUSSELLE 1995 = A. ROUSSELLE (a cura di), *Frontières terrestres et frontières célestes dans l'antiquité*, Perpignan 1995.
- RUGGERI 1999 = P. RUGGERI, *Costantino "conditor urbis": la distruzione di Cirta da parte di Massenzio e la nuova Costantina*, in P. RUGGERI (a cura di), «Africa ipsa parens illa Sardiniae». *Studi di Storia antica e di epigrafia*, Sassari 1999, pp. 61-72.
- RÜPKE 2005 = J. RÜPKE, *Fasti sacerdotum: die Mitglieder der Priesterschaften und das sakrale Funktionspersonal römischer, griechischer, orientalischer und jüdisch-christlicher Kulte in der Stadt Rom von 300 v. Chr. bis 499 n. Chr.*, I-III, Stuttgart 2005.
- RUSHWORTH 2004 = A. RUSHWORTH, *From Arzuges to Rustamids*, in A.H. MERRILS (a cura di), *Vandals, Romans and Berbers. New Perspectives on Late Antique North Africa*, Aldershot 2004, pp. 64-98.
- SAASTAMOINEN 2000 = A. SAASTAMOINEN, *Some Remarks on the Development of the Style of Roman Building Inscriptions in the Roman North Africa*, in *L'Africa romana* 13, 2000, pp. 1684-1693.
- SAASTAMOINEN 2008 = A. SAASTAMOINEN, *The Phraseology and Structure of Latin Building Inscriptions in Roman North Africa*, diss. Univ. Helsinki 2008.
- SABBAH 1978 = G. SABBAH, *La méthode d'Ammien Marcellin. Recherches sur la construction du discours historique dans les Res Gestae*, Paris 1978.
- SALAMA 1954 = P. SALAMA, *A propos d'une inscription maurétanienne de 346 après J.-C.*, in *Libya* 2, 1954, pp. 205-229.
- SALAMA 1965 = P. SALAMA, *Déchiffrement d'un milliaire de Lepcis Magna*, in *LibyaAnt* 2, 1965, pp. 39-45.
- SALAMA 1966-1967 = P. SALAMA, *Les trésors maxentiens de Tripolitaine: rapport préliminaire*, in *LibyaAnt* 3-4, 1966-1967, pp. 21-27.
- SALAMA 1982 = P. SALAMA, *Monnaies rares de l'empereur Maxence dans les trésors de Tripolitaine*, in *Proceedings of the 9th International Congress of Numismatics, Berne 1979*, Louvain-la-Neuve 1982, pp. 511-534.
- SALAMA 1987a = P. SALAMA, *L'Empereur Magnence et les provinces africaines*, in *Mélanges de numismatique offerts à P. Bastien à l'occasion de son 75<sup>e</sup> anniversaire*, Wetteren 1987, pp. 203-216.
- SALAMA 1987b = P. SALAMA, *Bornes milliaires d'Afrique proconsulaire: un panorama historique du Bas-Empire romain*, Roma 1987.
- SALAMA 1998 = P. SALAMA, *Les provinces d'Afrique et les débuts du monogramme constantinien*, in *BAntFr* 1998, pp. 137-157.
- SALAMA 1999 = P. SALAMA, *Anomalies paléographiques des chiffres sur les inscriptions africaines de l'antiquité tardive*, in *AntTard* 7, 1999, pp. 231-254.
- SALOMIES 1994 = O. SALOMIES, *Observations on the Development of the Style of Latin Honorific Inscriptions during the Empire*, in *Arctos* 28, 1994, pp. 63-106.
- SALOMIES 2000 = O. SALOMIES, *Some Interesting Expressions Found in Late Antique Honorific Inscriptions*, in G. PACI (a cura di), *Ἐπιγραφικά. Miscellanea epigrafica in onore di L. Gasperini*, II, Roma 2000, pp. 931-942.
- SALWAY 1994 = B. SALWAY, *What's in a Name? A Survey of Roman Onomastic Practice from c. 700 B.C. to A.D. 700*, in *JRS* 84, 1994, pp. 124-145.
- SALZA PRINA RICOTTI 1972-1973 = E. SALZA PRINA RICOTTI, *I porti della zona di Leptis Magna*, in *RendPontAcc* 45, 1972-1973, pp. 75-103.
- SALZA PRINA RICOTTI 1995 = E. SALZA PRINA RICOTTI, *Leptis Magna, la città delle ombre bianche*, in *Archeo* 127, 1995, pp. 50-91.
- SANDOZ 2004 = C. SANDOZ, *Les nymphées de Lepcis Magna: aperçu préliminaire*, in *L'Africa romana* 15, 2004, pp. 1789-1808.
- SANDOZ 2006 = C. SANDOZ, *The Nymphaeum of Sabratha and the Great Severan Nymphaeum of Lepcis Magna (Libya): Supply and Hydraulic System*, in *Cura aquarum in Ephesus, Proceedings of the Twelfth International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus-Selçuk 2004*, Leuven-Paris 2006, pp. 401-408.
- SANDOZ 2008 = C. SANDOZ, *Le grand nymphée de Leptis Magna: étude historiographique, urbanistique et architecturale*, thèse de doctorat, Université de Lausanne et Université de Paris IV – Sorbonne 2008.
- SANNA 2005 = A. SANNA, *L'attività edilizia di Settimio Severo: sull'ubicazione del tempio di Eracle e Dioniso (Cassio Dione LXXVI, 16, 3-4)*, in *Ostraka* 14, 2005, pp. 187-199.
- SAULNIER 1984 = CH. SAULNIER, *Laurens Lavinas. Quelques remarques à propos d'un sacerdote équestre à Rome*, in *Latomus* 43, 1984, pp. 517-533.
- SAVAGE 1997 = E. SAVAGE, *A Gateway to Hell, a Gateway to Paradise. The North African Response to the Arab Conquest*, Princeton 1997.
- SAVINO 1999 = E. SAVINO, *Città di frontiera nell'impero romano. Forme della romanizzazione da Augusto ai Severi*, Bari 1999.
- SAVINO 2005 = E. SAVINO, *Campania tardoantica (284-604 d. C.)*, Bari 2005.
- SCARIN 1937 = E. SCARIN, *L'insediamento umano nella zona fezzanese di Gat*, Firenze 1937.
- SCARIN 1940 = E. SCARIN, *L'insediamento umano nella Libia occidentale*, Verona 1940.
- SCHARF 1993 = R. SCHARF, *Die Inschrift CIL VI 1791. Reste eine Testamentes?*, in *Tyche* 8, 1993, pp. 149-153.
- SCHARF 1994 = R. SCHARF, *Comites und comitiva primi ordinis*, Mainz-Stuttgart 1994.
- SCHEID, GRANINO CECERE 1999 = J. SCHEID, M.G. GRANINO CECERE, *Les sacerdores publics équestres*, in *L'ordre équestre. Histoire d'une aristocratie (II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.-III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)*, Actes du Colloque international, Bruxelles-Leuven 1995, Roma 1999, pp. 79-189.
- SCHEITHAUER 1996 = A. SCHEITHAUER, *Epigraphische Studien zur Herrscherideologie. I. Salvis Augustis felix... Entstehung und Geschichte eines Formulars*, in *ZPE* 114, 1996, pp. 213-226.
- SCHIPPA 1981-1982 = F. SCHIPPA, *Il calcidico di Leptis Magna. Considerazioni preliminari*, in *AnnPerugia* 19, 1981-1982, pp. 221-232.
- SCHIRRU c.s. = G. SCHIRRU, *Tracce di uno standard latino unitario di età imperiale. Puntazione e parola fonologica nella documentazione usuale*, in *Discontinuità e creolizzazione nella formazione dell'Europa linguistica*, Atti del Convegno Viterbo 2006, in corso di stampa.



- SCHMIDT 1995 = I. SCHMIDT, *Hellenistische Statuenbasen*, Frankfurt am Main 1995.
- SCHMIDT-HOFNER 2008 = S. SCHMIDT-HOFNER, *Reagieren und Gestalten. Der Regierungsstil des spätrömischen Kaisers am Beispiel der Gesetzgebung Valentinians I.*, München 2008.
- SCHRAUDOLPH 1993 = E. SCHRAUDOLPH, *Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien. Altäre Basen und Relief*, Heidelberg 1993.
- SCHUCHARDT 1918 = H. SCHUCHARDT, *Die romanischen Lehnwörter im Berberischen*, Wien 1918.
- SCOTT 1931 = K. SCOTT, *The Significance of Statues in Precious Metals in Emperor Worship*, in *TransactAmPhilAss* 62, 1931, pp. 101-123.
- SCOTT, DORE, MATTINGLY 1996 = E. SCOTT, J. DORE, D. MATTINGLY, *The UNESCO Libyan Valleys Archaeological Survey Gazetteer 1979-1989*, in MATTINGLY 1996c, pp. 1-316.
- SEECK 1900 = O. SEECK, v. *Comites*, in *RE* IV 1, coll. 622-679.
- SEECK 1901 = O. SEECK, *Decemprimat und Dekaprotia*, in *Klio* 1, 1901, pp. 147-187.
- SEECK 1919 = O. SEECK, *Regensten der Kaiser und Päpste für die Jahre 311-476 n. Chr. Vorarbeit zu einer Prosopographie der christlicher Kaiserzeit*, Stuttgart 1919.
- SEECK 1921 = O. SEECK, *Geschichte des Untergangs der antiken Welt*, I-VI, Berlin 1921.
- SEGRE 1985 = C. SEGRE, *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Torino 1985.
- SEIDER 1978 = R. SEIDER, *Paläographie der lateinischen Papyri*, II 1, *Tafeln, zwitter Teil literarische Papyri*, 1. Halbband: *Texte klassischer Autoren*, Stuttgart 1978.
- SHAHID 2002 = I. SHAHID, *Byzantium and the Arabs in the Sixth Centuries*, 2.1, *Toponymy, Monuments, Historical Geography and Frontier Studies*, Washington 2002.
- SHAW *et al.* 2008 = B. SHAW, N.N. AMBRASEYS, P.C. ENGLAND, M.A. FLOYD, G.J. GORMAN, T.F.G. HIGHAM, J.A. JACKSON, J.-M. NOCQUET, C.C. PAIN, M.D. PIGGOTT, *Eastern Mediterranean Tectonics and Tsunami Hazard Inferred from the AD 365 Earthquake*, in *Nature Geoscience* 1, 2008, pp. 268-276.
- SHELDON 1982 = R. SHELDON, *Romanizzazione, Acculturazione e Resistenza: problemi concettuali nella storia del Nordafrica*, in *DialA* n.s. 4, 1982, pp. 102-106.
- SHERWIN-WHITE 1973 = A.N. SHERWIN-WHITE, *The Roman Citizenship*, Oxford 1973 (I ed. 1939).
- SIRONEN 2001 = E. SIRONEN, *Lateinische Ehreninschriften für Constantin den Grossen und seine Nachfolger und andere Inschriften der Spätzeit aus Attika*, in *ZPE* 136, 2001, pp. 257-266.
- SITTL 1882 = K. SITTL, *Die lokalen Verschiedenheiten der lateinischen Sprache, mit besonderer Berücksichtigung des afrikanischen Lateins*, Erlangen 1882.
- SJÖSTRÖM 1993 = I. SJÖSTRÖM, *Tripolitania in Transition: Late Roman to Early Islamic Settlement with a Catalogue of Sites*, Aldershot 1993.
- SLOOTJES 2006 = D. SLOOTJES, *The Governor and His Subjects in the Later Roman Empire*, Leiden-Boston 2006.
- SMITH 1968 = D.J. SMITH, *The Centenaria of Tripolitania and their Antecedents*, in GADALLAH 1968, pp. 299-316.
- SMITH 1985 = R.R.R. SMITH, *Roman Portraits: Honours, Empresses and Late Emperors* (recensione a STICHEL 1982), in *JRS* 75, 1985, pp. 209-221.
- SMITH 1999 = R.R.R. SMITH, *Late Antique Portraits in a Public Context: Honorific Statuary at Aphrodisias in Caria, A.D. 300-600*, in *JRS* 89, 1999, pp. 155-189.
- SMITH 2002 = R.R.R. SMITH, *The Statue Monument of Oecumenius: a New Portrait of a Late Antique Governor from Aphrodisias*, in *JRS* 92, 2002, pp. 134-156.
- SMITH 2006 = R.R.R. SMITH, *Roman Portrait Statuary from Aphrodisias*, Mainz am Rhein 2006.
- SMITH 2007 = R.R.R. SMITH, *Statue Life in the Hadrianic Baths at Aphrodisias, AD 100-600: Local Context and Historical Meaning*, in BAUER, WITSCHERL 2007, pp. 203-235.
- SMYTH 1854 = W.H. SMYTH, *The Mediterranean. A Memoir, Physical, Historical and Nautical*, London 1854.
- SOLIN 1982 = H. SOLIN, *Die griechische Personennamen in Rom. Ein Namenbuch*, I-III, Berlin-New York 1982.
- SPAGNOLI 2001 = E. SPAGNOLI, *Ripostiglio monetale di Porto (Fiumicino, Roma). 277 AE, post 445-450 d.C.*, in *AnnIstItNum* 48, 2001, pp. 119-156.
- SPEIDEL 2006 = M.I. SPEIDEL, *Emperor Hadrian's Speeches to the African Army. A New Text*, Mainz 2006.
- STE CROIX 1954 = G.E.M. DE STE CROIX, *Suffragium: From Vote to Patronage*, in *BJSociology* 5, 1954, pp. 33-48.
- STEWART 1999 = P. STEWART, *The Destruction of Statues in Late Antiquity*, in R. MILES (a cura di), *Constructing Identities in Late Antiquity*, London 1999, pp. 159-189.
- STEWART 2003 = P. STEWART, *Statues in Roman Society: Representation and Response*, Oxford 2003.
- STICHEL 1982 = R.H.W. STICHEL, *Die römische Kaiserstatue am Ausgang der Antike. Untersuchungen zum plastischen Kaiserporträt seit Valentinian I. (364-375 n. Chr.)*, Roma 1982.
- STIROS 2001 = S.C. STIROS, *The AD 365 Crete Earthquake and Possible Seismic Clustering during the Fourth to Sixth Centuries AD in the Eastern Mediterranean: a Review of Historical and Archaeological Data*, in *Journal of Structural Geology* 23, 2001, pp. 545-562.
- STRAKA 1956 = G. STRAKA, *La dislocation linguistique de la Romania et la formation des langues romanes à la lumière de la chronologie relative des changements phonétiques*, in *Revue des langues romanes* 20, 1956, pp. 249-267.
- STROCKA 1972 = V.M. STROCKA, *Beobachtungen an den Attikareliefs des severischen Quadrifrons von Lepcis Magna*, in *AntAfr* 6, 1972, pp. 147-172.
- STRONG 1973 = D. STRONG, *Roman Museums*, in *Archaeological Theory and Practice. Essays presented to Prof. W.F. Grimes*, London 1973, pp. 247-264 (= *Roman Museums. Selected Papers on Roman Art and Architecture*, London 1994, pp. 13-30).
- STUCCHI 1981 = S. STUCCHI, *Di un pre-arco insussistente*, in *Divagazioni archeologiche*, Roma 1981, pp. 167-199.
- STUCCHI 1987 = S. STUCCHI, *Gli interventi della Missione Archeologica Italiana a Leptis Magna ed a Sabratha*, in *Da Batto Aristotele a Ibn-el-'As Catalogo della mostra*, Roma 1987, pp. 71-72.
- STYLOW 2000 = A.U. STYLOW, *Nuevo gobernador de la Bética del siglo IV*, in *Gerión* 18, 2000, pp. 425-437.

- SUSINI 1989 = G. SUSINI, *Le scritture esposte*, in G. CAVALLO, P. FEDELI, A. GIARDINA (a cura di), *Lo spazio letterario di Roma antica*, II, *La circolazione del testo*, Roma 1989, pp. 271-305.
- SUSINI 1997 = G. SUSINI, *Epigraphica Dilapidata. Scritti scelti*, Faenza 1997.
- SWANSON 1975 = J.T. SWANSON, *The Myth of Trans-Saharan Trade during the Roman Era*, in *International Journal of African Historical Studies* 8, 4, 1975, pp. 582-600.
- SYME 1968 = R. SYME, *Ammianus and the Historia Augusta*, Oxford 1968.
- SYME 1985 = R. SYME, *Praesens the Friend of Hadrian*, in *Roman Studies* V, Oxford 1988, pp. 563-578 (= *Studia in Honorem Iro Kajanto*, Helsinki 1985, pp. 273-291).
- Tablettes Albertini* = CHR. COURTOIS, L. LESCHI, C.H. PERRAT, C. SAUMAGNE, *Tablettes Albertini. Actes privés de l'époque vandale (fin du V<sup>e</sup> siècle)*, Paris 1952.
- TAGLIAVINI 1982 = C. TAGLIAVINI, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna 1982 (I ed. 1952).
- TALBI 1966 = M. TALBI, *L'Émirat Aghlabide 184-296/800-909*, Paris 1966.
- TANTILLO 1997 = I. TANTILLO, *La prima orazione di Giuliano a Costanzo*, Roma 1997.
- TANTILLO 1999 = I. TANTILLO, *L'ideologia imperiale tra centro e periferie. A proposito di un 'elogio' di Costantino da Augusta Traiana in Tracia*, in *RFil* 127, 1999, pp. 73-95.
- TANTILLO 2003a = I. TANTILLO, *L'impero della luce. Riflessioni su Costantino e il sole*, in *MEFRA* 115, 2003, pp. 985-1048.
- TANTILLO 2003b = I. TANTILLO, *Costantino e Helios Pantepoptès: la statua equestre di Termessos*, in *Epigraphica* 65, 2003, pp. 159-184.
- TANTILLO 2006a = I. TANTILLO, in F. FELICI, M. MUNZI, I. TANTILLO, *Austuriani e Laguatan in Tripolitania*, in *L'Africa romana* 16, 2006, pp. 591-632.
- TANTILLO 2006b = I. TANTILLO, *Un principalis alessandrino a Leptis Magna. Aurelius Sempronius Serenus signo Dulcitus*, in R. LIZZI TESTA (a cura di), *Le Trasformazioni delle élites in età tardoantica. Atti del Convegno Internazionale, Perugia 2004*, Roma 2006, pp. 405-436.
- TANTILLO 2006c = I. TANTILLO, *Humanarum rerum optimus princeps. Osservazioni sul formulario di alcuni militari costantiniani dell'Italia del nord*, in GHILARDI, GODDARD, PORENA 2006, pp. 269-280.
- TANTILLO c.s. (1) = I. TANTILLO, *Praesides, comites, duces. La Tripolitania e l'amministrazione dell'Africa tardo romana*, in *Scritti in onore di Mario Mazza*, in corso di stampa.
- TANTILLO c.s. (2) = I. TANTILLO, *La trasformazione del 'paesaggio epigrafico' nelle città dell'Africa romana, con speciale riferimento a Leptis Magna (Tripolitania)*, in MACHADO, WITSCHHEL c.s., in corso di stampa.
- TAVONI 1984 = M. TAVONI, *Latino, grammatica, volgare. Storia di una questione umanistica*, Padova 1984.
- TCHERNIA 1986 = A. TCHERNIA, *Le vin de l'Italie romaine*, Roma 1986.
- TEKAVČIČ 1980 = P. TEKAVČIČ, *Grammatica storica dell'italiano*, I-III, Bologna 1980.
- TERRACINI 1957 [1936] = B.A. TERRACINI, *Gli studi linguistici sulla Sardegna preromana*, in *Pagine e appunti di linguistica storica*, Firenze 1957, pp. 111-135 (= *Sardegna romana*, I, Roma 1936).
- THÉBERT 1978 = Y. THÉBERT, *Romanisation et déromanisation en Afrique*, in *AnnEconSocCiv* 33, 1978, pp. 64-82.
- THÉBERT 1983 = Y. THÉBERT, *L'évolution urbaine dans les provinces orientales de l'Afrique romaine tardive*, in *Opus* 2, 1983, pp. 99-131.
- THÉBERT 1986 = Y. THÉBERT, *Permanences et mutations des espaces urbains dans les villes de l'Afrique du Nord orientale: de la cité antique à la cité médiévale*, in *CahTun* 34, 1986, pp. 31-46.
- THÉBERT 2003 = Y. THÉBERT, *Therms romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen. Études d'histoire et d'archéologie*, Roma 2003.
- THOMAS 2002 = Y. THOMAS, *La construction de l'unité civique. Choses publiques, choses communes, chose n'appartenant à personne et représentation*, in *MEFRM* 114, 2002, pp. 7-39.
- THOMAS, WITSCHHEL 1992 = E. THOMAS, CH. WITSCHHEL, *Constructing Reconstruction. Claim and Reality of Roman Rebuilding Inscriptions from the Latin West*, in *BSR* 60, 1992, pp. 135-177.
- THOMASSON 1996 = B.E. THOMASSON, *Fasti Africani. Senatorische und ritterliche Amtsträger in den römischen Provinzen Nordafrikas von Augustus bis Diokletian*, Stockholm 1996.
- THOMPSON 1947 = E.A. THOMPSON, *The Historical Work of Ammianus Marcellinus*, Cambridge 1947.
- TILLEY 2004 = A. TILLEY, *Seafaring on the Ancient Mediterranean*, Oxford 2004.
- TODESCO 1935 = A. TODESCO, *Frammenti di iscrizioni funerarie cristiane*, in *AfrIt* 6, 1935, pp. 69-81.
- TOMASELLO 2005 = F. TOMASELLO, *Fontane e ninfei minori di Leptis Magna*, Roma 2005.
- TORELLI 2002 = MARINA TORELLI, *Benevento Romana*, Roma 2002.
- TORELLI 1973 = MARIO TORELLI, *Per una storia della classe dirigente di Leptis Magna*, in *RendLinc* s. 8, 28, 1973, pp. 377-409.
- TOYNBEE 1973 = J.M.C. TOYNBEE, *Animals in Roman Life and Art*, London 1973.
- TRACY 1975 = S.V. TRACY, *The Lettering of an Athenian Mason*, Princeton 1975.
- TRACY 1990 = S.V. TRACY, *Attic Letter-Cutters of 229 to 86 B.C.*, Berkeley-Oxford 1990.
- TRACY 1995 = S.V. TRACY, *Athenian Democracy in Transition. Attic Letter-Cutters of 340 to 290 B.C.*, Berkeley-London 1995.
- TRAINA 1989 = G. TRAINA, *Fra archeologia, storia e sismologia: il caso emblematico del 21 luglio 365 d.C.*, in GUIDOBONI 1989, pp. 449-451.
- TRAN 2007 = N. TRAN, *Les finances des cités de Leptis Magna, Sabratha et Oea*, in *MEFRA* 119, 2007, pp. 427-434.
- TRILLMICH 1988 = W. TRILLMICH, *Der Germanicus-Bogen in Rom und das Monument für Germanicus und Drusus in Leptis Magna. Archäologisches zur Tabula Siarensis (I, 9-21)*, in J. GONZALÉZ, J. ARCE (a cura di), *Estudios sobre la Tabula Siarensis Sevilla* 1986, Madrid 1988, pp. 51-60.
- TROJANI 1978-1979 = M. TROJANI, *Nuovo ritratto di Antonino Pio da Leptis Magna*, in *AttiVenezia* 137, 1978-1979, pp. 725-737.
- TROUSSET 1974 = P. TROUSSET, *Recherches sur le limes Tripolitanus. Du Chott el-Djerid à la frontière tuniso-libyenne*, Paris 1974.

- TROUSSET 1980 = P. TROUSSET, *Signification d'une frontière: nomades et sédentaires dans la zone du limes d'Afrique*, in W.S. HANSON, L.J.F. KEPPIE (a cura di), *Roman Frontier Studies 1979. Papers Presented to the 12th International Congress of Roman Frontier Studies*, Oxford 1980, pp. 931-943.
- TROUSSET 1984 = P. TROUSSET, *Note sur un type d'ouvrage linéaire du limes d'Afrique*, in *BAParis* 17b, 1984, pp. 383-398.
- TROUSSET 1993 = P. TROUSSET, *La frontière romaine: concepts et représentations*, in *Frontières d'empire. Nature et signification des frontières romaines. Actes de la table ronde internationale*, Nemours 1992, Nemours 1993, pp. 115-120.
- TROUSSET 1999 = P. TROUSSET, *L'agriculture romano-libyenne dans le prédesert de Tripolitaine*, in *JRA* 12, 1999, pp. 763-772.
- TURBA 1954 = L. TURBA, *Graffiti con figure di navi nelle pareti di un fornice del teatro di Sabratha*, in *QuadALibia* 3, 1954, pp. 109-112.
- UGGERI 1996 = G. UGGERI, *Stadiasmus Maris Magni: un contributo per la datazione*, in *L'Africa romana* 11, 1996, pp. 277-285.
- UGGERI 1998 = G. UGGERI, *Portolani romani e carte nautiche. Problemi e incognite*, in G. LAUDIZI, C. MARANGIO (a cura di), *Porti, approdi e linee di rotta nel Mediterraneo antico. Atti del seminario di studi*. Lecce 1996, Galatina 1998, pp. 31-78.
- VÄÄNÄNEN 1982 = V. VÄÄNÄNEN, *Introduzione al latino volgare*, Bologna 1982 (I ed. 1963).
- VAN BERCHEM 1952 = D. VAN BERCHEM, *L'armée de Dioclétien et la réforme constantinienne*, Paris 1952.
- VAN DER VEEN, GRANT, BARKER 1996 = M. VAN DER VEEN, A. GRANT, G. BARKER, *Romano-Libyan Agriculture: Crops and Animals*, in *BARKER* 1996, pp. 227-263.
- VANDERLIP 1972 = V.F. VANDERLIP, *The Four Greek Hymns of Isidorus and the Cult of Isis*, Toronto 1972.
- VARNER 2004 = E.R. VARNER, *Mutilation and Transformation: Damnatio Memoriae and Roman Imperial Portraiture*, Leiden 2004.
- VARVARO 2000 = A. VARVARO, *Le notizie di Paolo Pompilio sulla diffusione delle lingue romanze nel Quattrocento*, in *Romanische Forschungen* 112, 2000, pp. 485-499.
- VATTIONI 1980 = F. VATTIONI, *Per una ricerca sulla antroponomia fenicio-punica*, in *StMagreb* 12, 1980, pp. 1-82.
- VERA 1983 = D. VERA, *La carriera di Virius Nicomachus Flavianus e la prefettura dell'Ilirico orientale nel IV secolo d.C.*, in *Athenaeum* 61, 1983, pp. 24-64; 390-426.
- VERA 1986 = D. VERA, *Forme e funzioni delle rendite fondiarie nella tarda antichità*, in *GIARDINA* 1986, I, pp. 367-447.
- VERA 1987 = D. VERA, *Enfiteusi, colonato e trasformazioni agrarie nell'Africa Proconsolare del tardo impero*, in *L'Africa romana* 4, 1987, pp. 267-293.
- VERA 1988 = D. VERA, *Terra e lavoro nell'Africa romana*, in *StudSt* 29, 4, 1988, pp. 967-992.
- VERGARA CAFFARELLI 1958 = E. VERGARA CAFFARELLI, *Leptis Magna. Scavi e scoperte*, in *FastiA* 13, 1958, pp. 351-352.
- VEYNE 1976 = P. VEYNE, *Le pain et le cirque. Sociologie historique d'un pluralisme politique*, Paris 1976.
- VEYNE 2002 = P. VEYNE, *Lisibilité des images, propagande et apparat monarchique dans l'Empire romain*, in *RevHist* 304, 2002, pp. 3-30.
- VILLE 1981 = G. VILLE, *La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien*, Roma 1981.
- VIRDIS 1978 = M. VIRDIS, *Fonetica del dialetto sardo campidanese*, Cagliari 1978.
- VISMARA 2007 = C. VISMARA (a cura di), *Uchi Maius 3. I frantoi. Miscellanea*, Sassari 2007.
- VITA FINZI 1961 = C. VITA FINZI, *Roman Dams in Tripolitania*, in *Antiquity* 35, 1961, pp. 14-20.
- VITTINGHOFF 1936 = F. VITTINGHOFF, *Der Staatsfeind in der römischen Kaiserzeit: Untersuchungen zur Damnatio Memoriae*, Berlin 1936.
- VITUCCI 1959 = G. VITUCCI, *Nuova iscrizione da Leptis Magna*, in *Atti del III Congresso internazionale di epigrafia greca e latina, Roma 1957*, Roma 1959, pp. 271-275 (= *Scritti minori*, Roma 2005, pp. 125-129).
- VOGLER 1979 = A. VOGLER, *Constance II et l'administration impériale*, Strasbourg 1979.
- VOLPE 1986 = R. VOLPE, *Berenice – Sidi Khrebish (Cirenaica). Il contesto urbano*, in *GIARDINA* 1986, III, pp. 197-202.
- WAGNER 1936 = M.L. WAGNER, *Restos de latinidad en el Norte de Africa*, Coimbra 1936.
- WAGNER 1941 = M.L. WAGNER, *Historische Lautlehre des Sardischen*, Halle 1941.
- WAGNER 1951 = M.L. WAGNER, *La lingua sarda*, Bern 1951.
- WAGNER 1952 = M.L. WAGNER, *Il nome sardo del mese di giugno ('lâmpadas') e i rapporti del latino d'Africa con quello della Sardegna*, in *Italica* 29, 1952, pp. 151-157.
- WALDA 1995 = H.M. WALDA, *Recent Excavations at Lepcis Magna*, in *LibSt* 26, 1995, pp. 101-104.
- WALDA 1996 = H.M. WALDA, *Lepcis Magna Excavations, Autumn 1995. Report on Surveying, Archaeology and Pottery*, in *LibyaAnt* n.s. 1, 1996, pp. 202-204.
- WALDA et al. 1997 = H.M. WALDA et al., *The 1996 Excavations at Lepcis Magna*, in *LibSt* 28, 1997, pp. 43-70.
- WALKER 1984 = D.J. WALKER, *Roman Coins*, in *BROGAN, SMITH* 1984, pp. 242; 274.
- WALSER 1955 = G. WALSER, *Der Princeps als Vindex Libertatis*, in *Historia* 4, 1955, pp. 353-367.
- WALSER 1985 = G. WALSER, *Vier Dedikationen an Kaiser Carus und seine Söhne aus den Westalpen*, in *Epigraphica* 47, 1985, pp. 53-63 (= *Studien zur Alpengeschichte in antiker Zeit*, Stuttgart 1994, pp. 93-100).
- WARD-PERKINS 1984 = B. WARD-PERKINS, *From Classical Antiquity to the Middle Ages. Urban Public Building in Northern and Central Italy AD 300-850*, Oxford 1984.
- WARD-PERKINS 1989 = B. WARD-PERKINS, *Archeologia e terremoti: le tracce perdute*, in *GUIDOBONI* 1989, pp. 409-413.
- WARD-PERKINS 2000 = B. WARD-PERKINS, *Specialized Production and Exchange*, in *AV. CAMERON, B. WARD-PERKINS, M. WHITBY* (a cura di), *Cambridge Ancient History, XIV, Late Antiquity, Emperors and Successors A.D. 425-600*, Cambridge 2000, pp. 346-391.
- WARD-PERKINS 1948 = J.B. WARD-PERKINS, *Severan Art and Architecture at Lepcis Magna*, in *JRS* 38, 1948, pp. 59-80.

- WARD-PERKINS 1949 = J.B. WARD-PERKINS, *Excavations and Survey in the Forum Vetus at Lepcis Magna*, in *FastiA* 4, 1949, pp. 401-402.
- WARD-PERKINS 1951a = J.B. WARD-PERKINS, *The Art of the Severan Age in the Light of the Tripolitanian Discoveries*, in *Proceedings of the British Academy* 37, 1951, pp. 269-304.
- WARD-PERKINS 1951b = J.B. WARD-PERKINS, *Tripolitania and the Marble Trade*, in *JRS* 41, 1951, pp. 89-104.
- WARD-PERKINS 1952 = J.B. WARD-PERKINS, *Excavations in the Severan Basilica at Lepcis Magna*, in *BSR* 20, 1952, pp. 111-121.
- WARD-PERKINS 1970 = J.B. WARD-PERKINS, *From Republic to Empire: Reflections on the Early Provincial Architecture of the Roman West*, in *JRS* 60, 1970, pp. 1-19.
- WARD-PERKINS 1980 = J.B. WARD-PERKINS, *Nicomedia and the Marble Trade*, in *BSR* 47, 1980, pp. 23-69 (=WARD-PERKINS 1992, pp. 61-105).
- WARD-PERKINS 1982 = J.B. WARD-PERKINS, *Town Planning in North Africa during the First Two Centuries of the Empire, with Special Reference to Lepcis and Sabratha. Character and Sources*, in *150-Jahr-Feier Deutsches Archäologisches Institut. Ansprachen und Vorträge. Rom 1979*, Mainz 1982, pp. 29-49.
- WARD-PERKINS 1992 = J.B. WARD-PERKINS, *Marble in Antiquity. Collected Papers of J.B. Ward-Perkins*, edited by H. Dodge and B. Ward-Perkins, London 1992.
- WARD-PERKINS 1993 = J.B. WARD-PERKINS, *The Severan Buildings of Lepcis Magna. An Architectural Survey*, edited by Ph. Kenrick, London 1993.
- WARD-PERKINS, GOODCHILD 1953 = J.B. WARD-PERKINS, R.G. GOODCHILD, *The Christian Antiquities of Tripolitania*, in *Archaeologia* 95, 1953, pp. 1-83.
- WARD-PERKINS, TOYNBEE 1949 = J.B. WARD-PERKINS, J.M.C. TOYNBEE, *The Hunting Baths at Lepcis Magna*, in *Archaeologia* 93, 1949, pp. 165-195.
- WARMINGTON 1954 = B.H. WARMINGTON, *The Municipal Patrons of Roman North Africa*, in *BSR* 22, 1954, pp. 39-55.
- WARMINGTON 1956 = B.H. WARMINGTON, *The Career of Romanus 'comes Africae'*, in *ByzZ* 49, 1956, pp. 55-63.
- WARMINGTON 1970 = B.H. WARMINGTON, *The North African Provinces from Diocletian to the Vandal Conquest*, Cambridge 1970 (I ed. 1954).
- WESCH-KLEIN 1989 = G. WESCH-KLEIN, *Epigraphischen Beiträgen*, in *ZIMMER* 1989, pp. 54-84.
- WESCH-KLEIN 1990 = G. WESCH-KLEIN, *Liberalitas in rem publicam. Private Aufwendungen zugunsten von Gemeinden im römischen Afrika bis 284 n. Chr.*, Bonn 1990.
- WHITEHOUSE 1972 = D. WHITEHOUSE, *The Excavations at Ajdabiyah: An Interim Report*, in *LibSt* 3, 1972, pp. 12-21.
- WHITTAKER 1978 = C.R. WHITTAKER, *Land and Labour in North Africa*, in *Klio* 60, 1978, pp. 331-362.
- WHITTAKER 1994 = C.R. WHITTAKER, *Frontiers of the Roman Empire. A Social and Economic Study*, Baltimore-London 1994.
- WILLER 1996 = F. WILLER, *Beobachtungen zur Sockelung von bronzenen Statuen und Statuetten*, in *BJb* 196, 1996, pp. 337-370.
- WILLIAMS 1974 = W. WILLIAMS, *The Libellus Procedure and the Severan Papyri*, in *JRS* 64, 1974, pp. 86-103.
- WILLIAMS-THORPE, WEBB, THORPE 2000 = O. WILLIAMS-THORPE, P.C. WEBB, R.S. THORPE, *Non-Destructive Portable Gamma Ray Spectrometry Used in Provenancing Roman Granitoid Columns from Leptis Magna, North Africa*, in *Archaeometry* 42, 2000, pp. 77-99.
- WINGO 1972 = E.O. WINGO, *Latin Punctuation in the Classical Age*, The Hague-Paris 1972.
- WIRBELAUER, FLEER 1995 = E. WIRBELAUER, C. FLEER, *Totius orbis Augustus. Claudius Mamertinus als Praefectus Praetorio der Kaiser Julian und Valentinian*, in M. WEINMANN-WALSER (a cura di), *Historische Interpretationen. Festschrift G. Walsler*, Stuttgart 1995, pp. 191-201.
- WITSCHHEL 1995 = CH. WITSCHHEL, *Römische Kaiserstatuen als Tempelkultbilder*, in K. STEMMER (a cura di), *Standorte. Kontext und Funktion antiker Skulptur*, Berlin 1995, pp. 253-262.
- WITSCHHEL 1999 = CH. WITSCHHEL, *Krise-Rezession-Stagnation? Der Westen des römischen Reiches im 3. Jahrhundert n. Chr.*, Frankfurt am Main 1999.
- WITSCHHEL 2006a = CH. WITSCHHEL, *Zur Situation im römischen Africa während des 3. Jahrhunderts*, in K.P. JOHNE, TH. GERHARDT, U. HARTMANN (a cura di), *Deleto paene imperio Romano. Transformationsprozesse des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert und ihre Rezeption in der Neuzeit*, Stuttgart 2006, pp. 145-221.
- WITSCHHEL 2006b = CH. WITSCHHEL, *Der epigraphic habit in der Spätantike. Das Beispiel der Provinz Venetia et Histria*, in KRAUSE, WITSCHHEL 2006, pp. 359-412.
- WITSCHHEL 2007 = CH. WITSCHHEL, *Statuen auf spätantiken Platzanlagen in Italien und Africa*, in BAUER, WITSCHHEL 2007, pp. 113-169.
- WOOLF 1996 = G. WOOLF, *Monumental Writing and the Expansion of Roman Society in the Early Empire*, in *JRS* 86, 1996, pp. 22-39.
- WORP 1997 = K.A. WORP, *APXANTES and ΠΟΛΙΤΕΥΟΜΕΝΟΙ in Papyri from Graeco-Roman Egypt*, in *ZPE* 115, 1997, pp. 201-220.
- YAVIS 1949 = C.G. YAVIS, *Greek Altars*, Saint Louis 1949.
- ZANKER 1983 = P. ZANKER, *Provinzielle Kaiserportäts. Zur Rezeption der Selbstdarstellung des Princeps*, München 1983.
- ZANKER 2000 = P. ZANKER, *Bild-Räume und Betrachter im kaiserzeitlichen Rom. Fragen und Anregungen für Interpreten*, in A.-H. BORBEIN, T. HÖLSCHER, P. ZANKER (a cura di), *Klassische Archäologie. Eine Einführung*, Berlin 2000, pp. 205-226 (trad. it., *Spazi figurativi e forme di ricezione nella Roma imperiale. Questioni e suggerimenti per interpreti*, in P. ZANKER, *Un'arte per l'impero. Funzione e intenzione delle immagini nel mondo romano*, Milano 2002, pp. 212-230).
- ZELAZOWSKI 1997 = J. ZELAZOWSKI, *Honos bigae. Le statue onorarie romane nella forma di biga. Il caso dubbio di CIL II 1086*, in *Epigraphica* 59, 1997, pp. 173-203.
- ZELAZOWSKI 1999 = J. ZELAZOWSKI, *Honos bigae. Le statue onorarie romane su biga e le loro basi*, in *XI Congresso internazionale di Epigrafia Greca e Latina*, Roma 1997, Roma 1999, pp. 881-889.
- ZELAZOWSKI 2001 = J. ZELAZOWSKI, *Honos bigae. Le statue onorarie romane su biga*, Warsaw 2001.
- ZELTNER 1992 = J.-C. ZELTNER, *Tripoli carrefour de l'Europe et des pays du Tchad 1500-1795*, Paris 1992.
- ZGUR 2007 = A. ZGUR, *The Economy of the Roman Empire in the First Two Centuries A.D. An Examination of Market Capitalism in the Roman Economy*, Aarhus 2007.

- ZIEGERT 2001-2002 = H. ZIEGERT, *'Loess' over Lebda. A Preliminary Report of Investigations 1999-2002*, in *Hephaistos* 19-20, 2001-2002, pp. 83-96.
- ZIMMER 1989 = G. ZIMMER, *Locus datus decreto decurionum. Zur Statuenaufstellung zweier Forumsanlagen im römischen Afrika*, München 1989.
- ZIMMERMANN 2000 = K. ZIMMERMANN, *Das Land südlich Mittelmeers im Weltbild der Griechen*, München 2000.
- ZIMMERMANN 1944 = O.J. ZIMMERMANN, *The Late Latin Vocabulary of the Variae of Cassiodorus*, Washington 1944.