

1. Il modello dell'albero genealogico è nato
  - a. nel Seicento
  - b. per opera di A. Schleicher
  - c. per opera di J. Schmidt
  - d. per rappresentare la storia delle lingue semitiche
  - e. sulla base di analoghi modelli usati in matematica
2. La teoria delle "onde" è nata
  - a. nel Seicento
  - b. per opera di A. Schleicher
  - c. per opera di J. Schmidt
  - d. per rappresentare la storia delle lingue semitiche
  - e. sulla base di analoghi modelli usati in matematica
3. Quali tra le seguenti dimensioni del mutamento linguistico è stata considerata per prima nella storia degli studi?
  - a. cronologica
  - b. geografica
  - c. orale
  - d. sociale
  - e. testuale
4. "lat. *homine(m)* > ant. spagn. *homne*" è un caso di
  - a. aferesi
  - b. assimilazione
  - c. dissimilazione
  - d. epentesi
  - e. sincope
5. "ant. spagn. *homne* > *homre*" è un esempio di
  - a. aferesi
  - b. assimilazione
  - c. dissimilazione
  - d. epentesi
  - e. sincope
6. Quale mutamento fonetico è attestato dal passaggio ant. spagn. *homre* > spagn. *hombre*?
  - a. dissimilazione
  - b. epentesi
  - c. sincope
  - d. assimilazione
  - e. aferesi
7. Quale tra i seguenti è un esempio di assimilazione parziale a contatto?
  - a. gr.ant. *\*opma* > *omma* 'occhio'
  - b. lat. *homine(m)* > sp. *hombre* 'uomo'
  - c. lat. *nigru(m)* > lat.volg. /negru/ > napol. *nirə* 'nero'
  - d. lat. *quantum* > it. merid. /kwando/
  - e. lat. *spatula* > sp. *espalda* 'spalla'
8. Quale tra i seguenti è un esempio di palatalizzazione?
  - a. indoeur. *\*k<sup>w</sup>e* > sanscr. *ca* /tʃa/ 'e'
  - b. lat. *arbor* > it. *albero*
  - c. lat. *cogo* 'costringo' < *\*co-ago*
  - d. lat. *homine(m)* > sp. *hombre* 'uomo'
  - e. lat. *spatula* > sp. *espalda* 'spalla'
9. Quale tra i seguenti è un esempio di metatesi (o intervensione)?
  - a. ant.ingl. *fōti* > ingl.mod. *feet* 'piedi'
  - b. gr.ant. *\*opma* > *omma* 'occhio'
  - c. lat. *homine(m)* > sp. *hombre* 'uomo'
  - d. lat. *nigru(m)* > lat.volg. /negru/ > napol. *nirə* 'nero'
  - e. lat. *spatula* > sp. *espalda* 'spalla'
10. Quali sono i due processi fonetici principali dell'evoluzione germ. *\*fimf* > ags. *fif* [fi:f]?
  - a. dissimilazione
  - b. epentesi
  - c. sincope
  - d. assimilazione
  - e. aferesi
11. Qual è la cronologia relativa dei due processi fonetici principali dell'evoluzione germ. *\*fimf* > *fif* [fi:f]?
  - a. dissimilazione
  - b. epentesi
  - c. sincope
  - d. assimilazione
  - e. aferesi
12. greco antico *\*bóthrakos* > neogreco d'Italia *vrúthako* 'rana': si tratta di un esempio di
  - a. aferesi
  - b. defonologizzazione
  - c. metatesi
  - d. perdita di fonema
  - e. vocalizzazione
13. Lat. /lj/ > it. /ʎ/ (*filiu(m)* > *figlio*): si tratta di
  - a. dissimilazione
  - b. coalescenza
  - c. defonologizzazione
  - d. fusione di fonemi
  - e. perdita di fonema
14. napolet. /i, u, e, o/ > /ə/ /\_\_#: si tratta di
  - a. dissimilazione
  - b. coalescenza
  - c. rifonologizzazione
  - d. fusione di fonemi
  - e. perdita di fonema
15. Lat. *\*can-men* > *carmen*. Come definirebbe questa trafila?
  - a. defonologizzazione
  - b. dissimilazione
  - c. fonologizzazione
  - d. intervensione
  - e. rifonologizzazione
16. lat.volg. /ɛ/ > it. /jɛ/ in sillaba aperta (*tēnet* > *tiene*), it. /ɛ/ in sillaba chiusa (*cĕntum* > *cento*). Questo doppio esito è un esempio di
  - a. analogia
  - b. dittongamento
  - c. monottongazione
  - d. regolarità delle leggi fonetiche
  - e. irregolarità delle leggi fonetiche

17. Che tipo di mutamento fonetico ha portato dall'angl. *fōti* al medio ingl. *feet* [fe:t]?
18. Che tipo di mutamento fonetico ha portato dal lat.volg. *ipsu* al lat. volg. *issu*?
19. Che tipi di mutamento fonetico hanno portato dal lat. AURICLA all'it. *orecchia*? (Commentare in particolare i segmenti sottolineati).
20. Lat. m/a/lus 'cattivo' ~ m/ā/lus 'trave' ==> it. m[a:]le ~ m[a]lore. Come definirebbe questa trafila?
- allungamento
  - defonologizzazione
  - fonologizzazione
  - interversione
  - rifonologizzazione
21. lat. /k/ > it. /tʃ/ / \_\_ [+voc, +ant]: come definirebbe questa trafila?
- allungamento
  - defonologizzazione
  - fonologizzazione
  - interversione
  - rifonologizzazione
22. Indoeuropeo \*/p/ > celtico /ø/: \*pātēr > ant.irl. *athir* 'padre': si tratta di
- aferesi
  - defonologizzazione
  - metatesi
  - perdita di fonema
  - vocalizzazione
23. ingl. *-ship* (*partnership* 'condizione del partner', *fellowship* 'compagnia', lett. 'condizione dei compagni (*fellows*)' etc.) < ant.ingl. *-scipe* 'stato, condizione' < *sceppan* 'creare, formare': è un esempio di
- grammaticalizzazione
  - mutamento analogico
  - mutamento fonetico
  - palatizzazione
  - rianalisi
24. romanesco *che dè* < lat. *quid est*; *che dera* < *quid erat* nascono da un processo di
- apocope
  - analogia
  - morfofonologia
  - prestito
  - rianalisi
25. Dial. *vorriò* 'vorrei' < *vorrià*, sul modello di *voglio*. Come definirebbe questa trafila?
26. lat. arcaico *rosā-tī* 'rosa-GENITIVO' "della rosa"> lat. classico *ros-ae* 'della rosa': la differenza nella forma della desinenza nasce da un processo di
- apocope
  - analogia
  - fonosintassi
  - prestito
  - rianalisi
27. L'analogia è un processo di livello
- fonetico
  - morfolessicale
  - semantico
  - sintagmatico
  - sintattico
28. Quale tra i seguenti è un esempio di grammaticalizzazione?
- fr. *alliance* > it. *alleanza*
  - it. *organizzare* > *organizzazione*
  - lat. *altior* > it. *più alto*
  - lat. *eamus* 'andiamo!' > nap. *jammə*
  - ted. *man sagt*, letteralmente 'uomo dice' > 'si dice'
29. Dial. *vorriò* 'vorrei' < *vorrià*, sul modello di *voglio*. Come definirebbe questa trafila?
30. Rispetto alla regola del "dittongo mobile" italiano, le forme *ruotare* e *suoniamo* (anziché *rotare* e *soniamo*) sono prodotte da un processo
- fonetico
  - ricostruttivo
  - analogico
  - semantico
  - sintattico
31. It. *disguido* < sp. *descuido*, con accostamento a it. *guidare*: come si definisce questo processo di formazione di parole?
32. Nell'espressione dialettale meridionale *loco ngima* 'lassù', l'avverbio *loco* < sost. masch. lat. *locus* 'luogo' rappresenta un esempio di.....?
33. It. dial. *vagamondo*, spagn. *vagamundo* < lat. *vagabundus*. Come definirebbe questa trafila?
34. Plurali romanzi come ad es. Monte di Procida *dəno'kkjəra* 'ginocchia' (sing. *dənukkjə*) nascono da un processo di.....?