

Esercitazione di Linguistica (prof. Schirru), a.a. 2009-2010: maggio 2010.

1. Che significa il segno di “maggiore” (>) nell’espressione “latino *posui* > italiano *posì*”?

2. A quale tra le seguenti si adatta meglio la definizione di “lingua ricostruita”?

anglosassone
antico alto tedesco
etrusco
protogermanico
spagnolo antico

3. Il principale presupposto teorico della comparazione linguistica è

il concetto saussuriano di “diacronia”
l’arbitrarietà del segno linguistico
la doppia articolazione della lingua
la regolarità delle leggi fonetiche
la trasponibilità del mezzo

4. Nella comparazione linguistica a fini ricostruttivi conta di più

l’identità del significato
la cronologia delle attestazioni
la regolarità nelle corrispondenze fonetiche
la regolarità nelle corrispondenze semantiche
la somiglianza del significante

5. La “legge di Grimm” (ad es. “indoeur. */k/ > germanico /h/: indoeur. **dekm* > gotico *taihun* <10>”) è un esempio di

irregolarità delle leggi fonetiche
regolarità delle leggi fonetiche
regolarità del vocalismo storico germanico
ricostruzione di una lingua storica
ricostruzione di una protolingua

6. Il passaggio di lat. /ō/ > it. /o/ (SÖLE(M) > *sole*) è un mutamento

categorico
condizionato
libero
morfologico
volontario

7. Individuare l’epentesi:

lat. *octō* > it. *otto*
gr.ant. **opma* > *omma* ‘occhio’
lat. *homine(m)* > sp. *hombre* ‘uomo’
lat. *nigru(m)* > lat.volg. /negru/ > napol. *nirə* ‘nero’
lat. *spatula* > sp. *espalda* ‘spalla’

8. Quale tra i seguenti è un esempio di dittongazione?

indoeur. **steigh-* > ant.ingl. *stīgan* ‘salire’
it. *cento* < lat. *centum*
it. *pioppo* < lat. *populus*
it. *siede* < lat. *sedet*
it. *toro* < lat. *taurus*

9. Indoeur. **trejes* ‘3’ ~ **dekm* ‘10’ > ingl. *three* ~ *ten*: il rapporto tra le consonanti iniziali */t/ ~ */d/ > /θ/ ~ /t/ configura un caso di

defonologizzazione
differenziazione
fonologizzazione
interversione
rifonologizzazione

10. Definite i seguenti cambi fonetici, contenuti nella trafila lat. **somnu(m)* > nap. *suonnë* [swonnə]:

1: [o] > [wo] =

.....

2: [mn] > [nn] =

.....

11. lat. *dignus* [diɲnus] < **dec-no-* (cf. *decet*) è, per quel che riguarda le consonanti interne, un caso di?

12. Quale tra i seguenti è un esempio di grammaticalizzazione?

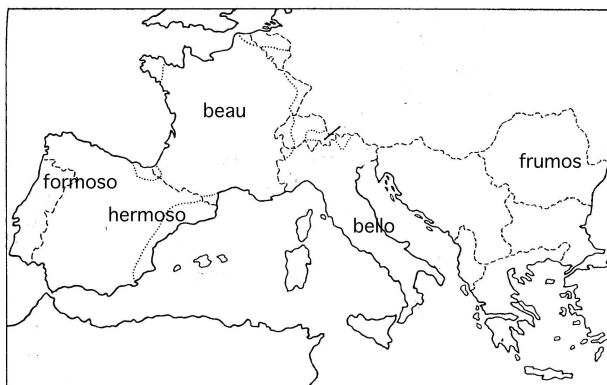
ingl. *whisky* < gall. *uisghebeatha*, lett. ‘acqua (*uisge*) di vita (*beatha*)’
it. *amerò* < lat. *amare habeo*
lat. *altior* > it. *più alto*
lat. *de-lirare* ‘uscire dal solco’ (*lira*) > ‘uscir di senno’
lat. *teneo* ‘tengo’ > it. merid. *tengo* ‘ho, possiedo’

13. Quale tra i seguenti è un esempio di analogia?

ingl. *ashtray* ‘portacenere’, comp. di *ash* ‘cenere’ e *tray* ‘piatto’
ingl. *foot* < germ. **fōt*
ingl. *-hood* (*childhood* ‘fanciullezza’) < ags. *hād* ‘condizione; posizione’
ingl. *mouse* < ags. *mus*
lat. *de-lirare* ‘uscire dal solco’ (*lira*) > ‘uscir di senno’

14. In franc. antico /ka/ > /tʃa/ (*capra* > [tʃavra*] > *chievre* /tʃjɛvrə/) e /kwa/ > /ka/ (*quando* > *quand* /kɑ̃/). Qual è la cronologia relativa di questi due mutamenti, e perché?**

15. In lat. classico 'bello' si diceva PULCHER.
Secondo la teoria delle onde, quale
innovazione è partita prima da Roma:
BELLUS o FORMOSUS?



16. Come definirebbe la parola italiana *corner*
'calcio d'angolo' < ingl. *corner kick*?

17. Come definirebbe la locuzione italiana *calcio*
d'angolo < ingl. *corner kick*?

18. It. *gioia* (sec. XIII) < ant. francese *joie* < lat.
gaudia. In questo processo qual è la lingua-
modello?

19. Illustrate il seguente mutamento sintattico:
Italiano antico *dicerolti molto bene* (Dante) >
italiano moderno *te lo dirò molto bene*.

20. Illustrate il seguente mutamento semantico:
it. antico *galera* 'nave a remi' > 'detenzione da
scontare come rematore' > it. moderno 'prigione'